

جريدة صوت بلادي تهني الجالية العربية بحلول شهر رمضان وبداية الصوم الكبير

FULL SERVICE TITLE AGENCY
RESIDENTIAL AND COMMERCIAL
PURCHASE AND REFINANCE CLOSINGS

MEGA
TITLE

إذا كنت تنوي شراء عقار أو إعادة تمويل اي
عقار يجب ان يكون لديك تأمين على الملكية
اتصل بما ويمكننا ان نقدم لك عرض اسعار
لتأمين الملكية

مع خدمات
سماح غبور

خدمة التأمين الملكية
في نيوجرسي وبنسلفانيا وفلوريدا

Tel: 732 - 242 - 9835
WWW.MEGATITLE.COM

الاعلان
37 صد

صوت بلادي

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير **محب غبور**
فصل الدين عن الدولة ولا عمامة فوق القانون

www.voiceofbelady.com

غبور
خدمات الترجمة والهجرة

GHABOUR'S
TRANSLATION & IMMIGRATION SERVICES

* تعبئة نماذج الهجرة وجميع النماذج الاخرى
* ترجمة جميع اوراق الهجرة والمستندات
المقابلة بميعاد مسبق

الاعلان
37 صد

Tel: (201) 709 7225
E-mail: ghabourservices@gmail.com

العدد 350 - السنة الواحدة والثلاثون - فبراير - 2026
رقم ايداع: 12642 ج.م.ع
Tel: (201) 637 3389
voiceofbelady@gmail.com

**عشر سنوات والغني يزاد
غنى والفقر يفتقر أكثر**

المقال التالي نُشر خلال أكتوبر عام 2016 في
الجريدة " صوت بلادي " أي منذ عشر سنوات
؛ وقد يسأل البعض وما الذي ذكر به !
أجيب وعلامة التعجب تسير أمام كلماتي عن أحوال طبقة
من الشعب لم تر النور منذ فترة طويلة... إقرأ صد 4

الحقوني ما فيا الدواء بتحاربني!

نسمع هذا الصراخ بشدة هذه الفترة خاصة
مع التحقيق مع الطبيب الذي جاوز حد
الفتوى الطبية غير الجنية على أدلة، إلى
مرحلة القتل مع سبق الاصرار والترصد،
والكلام المرسل على الميديا المخلوط بهلوسات
وضلالات البارانونيا الحادة. وهذه ليست أول
مرة، ولا أول شخص، سواء طبيب أو لا ينتمي
للطب، لكن المشهد يتكرر وبانتظام... إقرأ صد 5

القولون للتخمين... والعقل للتفكير

مش بس الذكاء الاصطناعي هو اللي
حساس لدقة اللفظ في الجوارات، ده كمان
الغباء الطبيعي حساس أيضا ويمكن
بسبب عدم فهم المقصود بكلمة وحدة.
تسقط أروع المعاني.
إيه مناسبة الكلام الجارح ده؟ إقرأ صد 5

تحولات دولية تعيد طرح سؤال النظام العالمي

يشهد العالم في الوقت الراهن أحداثاً
متسارعة ومقلقة، من حروب وصراعات
سياسية، إلى أزمات اقتصادية وارتفاع غير
مستبق في الأسعار، إضافة إلى تطورات
تكنولوجية متلاحقة. هذه التحولات دفعت
الكثيرين إلى التساؤل: هل ما نعيشه
اليوم هو مجرد أزمات كبيرة عابرة... إقرأ صد 10

المرأة رئة معطلة

مجتمعات أغلبها غارق في العنف وإهانة
كل ما هو أنثى. والبعض الآخر من الرجال
خدع وكذب على المرأة، فقالوا إنها «نصف
الجنس»، وهم يدعون بذلك إنصافها، ولكنهم في الحقيقة
يخدعونها، فهم يعلمون أن المرأة أكثر من نصف المجتمع
بكثير... إقرأ صد 31

الصراع الأمريكي الإيراني

مضيق هرمز شريان النفط النابض أصبح
فوهة بركان ثائر.. تهديدات إيرانية بإغلاقه
كافية لإرسال موجات صدمة إلى قلب
الإقتصاد العالمي.. فهل نحن على أعتاب
حرب نفطية جديدة؟ هذا المضيق هو أحد أهم الممرات
البحرية في العالم... إقرأ صد 21

اليابان تعثر على معادن نادرة تكفي العالم 780 عاما

أعلنت الحكومة اليابانية - أن سفينة الأبحاث " تشيكو " -
ويعني اسمها الأرض - نجحت في استخراج عينة من رواسب
حتوي على عناصر أرضية نادرة من عمق نحو 6 آلاف متر في
مياه المحيط الهادئ قبالة جزيرة مينامي توشيشيما النائية في
أول عملية استكشاف من نوعها عالميا تهدف إلى تعزيز أمن
سلسلة التوريد وتقليل الاعتماد على الصين في هذا القطاع
الحيو. أن هذه الرواسب تضم احتياطات ضخمة من العناصر.
بما في ذلك ما يكفي 730 عاما من استهلاك الديسبروسيوم و780 عاما من استهلاك الإيتريوم على مستوى
العالم. وهما عنصران مركزيان في صناعة التكنولوجيا المتقدمة والدفاع.

مجلس السلام سيتعهد بـ 5 مليار دولار لغزه

أعلن الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، أن " مجلس السلام "
المتشكل حديثاً سيكشف عن حزمة مساعدات إنسانية وإعادة
إعمار لغزة بقيمة مليارات الدولارات، إلى جانب التزام أمريكي
دولي كبير. وكتب ترامب، في منشور عبر منصفته " تروث
سوشيل " : " في 19 فبراير 2026، سأنضم مجدداً إلى
أعضاء مجلس السلام في معهد دونالد جيه ترامب للسلام
في واشنطن العاصمة، حيث سنعلن أن الدول الأعضاء قد
تعهدت بتقديم أكثر من 5 مليارات دولار لدعم الجهود الإنسانية وإعادة إعمار غزة. كما خصصت آلاف الأفراد
لقوة الاستقرار الدولية والشرطة المحلية للحفاظ على الأمن والسلام لسكان غزة " .

«زلزال إبستين» يواصل إرباك الحكومة الأمريكية والعالم

«ملفات إبستين» نبع لا ينضب من الفضائح. أغرق
الداخل الأمريكي، وأربك العالم بسيل هائل من الأسماء
والمعلومات والرسائل التي كشفت النقاب عن شبكة
واسعة النطاق حبكها الرجل الذي قضى في سجنه في
عام 2019. شبكة أشرك فيها أسماء كثيرة متعددة
الأقطاب والانتماءات. بالتعاون مع شريكه غيلان ماكسويل
التي تقبع في السجن حالياً أملة بعفو رئاسي كشرط
لشهادتها. ملفات سحبت رئيساً أمريكياً سابقاً، هو بيل
كلينتون، إلى مقعد الشاهد في الكونغرس في سابقة غير معهودة في التاريخ الأمريكي. ملايين من الملفات
يستلزم سنين طويلة للكشف عن فساد وجنس مع قاصرات تورط فيها شخصيات سياسيه كبيره.

**حشد أمريكي ضخم يطوق إيران.. في انتظار
ما سيسفر عنه المباحثات الدبلوماسية**

تتسارع الاستعدادات العسكرية الأمريكية في مياه الخليج
والشرق الأوسط، مع تحركات غير مسبقة لحاملات طائرات
ومدمرات وقاذفات استراتيجية خيط بإيران من كل اتجاه.
وبأني هذا الحشد في وقت تتعدد فيه التصريحات الأمريكية
المتباينة بين التهديد باستخدام القوة وإفساح المجال
للدبلوماسية. وفي تطور لافت، أعلن الرئيس الأمريكي دونالد
ترامب عن إرسال " مجموعة حاملات طائرات كبيرة جداً " إلى
إيران. معرباً عن أمله في إمكانية التوصل إلى اتفاق، لكنه في الوقت الذي قام فيه بإرسال حاملات ثانية إذا لم
يتحقق هذا الاتفاق. وتأتي هذه التحركات ضمن ما يندرج ما وصفه ترامب بالدبلوماسية عبر القوة

**المهاجر ليس بقره حلوب
او اضحيه يؤكل لحمها**

خرج علينا أحد دعاة الهجس و الهمبكه
اعلامى من مرتزقة الشاشات الصفراء
باحثا عن شهرة او تريند نظرا لضعف
شخصيته ولا يلقى قبول من المشاهدين والمتابعين بأسلوب
رخيص متدني الفكر والرؤية ليوجه سهامه المسمومة في
صدر كل مهاجر بعد اعتراضهم على فرض جمارك او
رسوم على الموبيلات... إقرأ صد 3

الحمد لله الذي خلقنا إناثا

الحمد لله الذي خلقنا إناثاً... نحمل سر
الحياة بداخلنا، نذبح قرباناً لهوس قضايانا
«الشرف» المراق للاستيلاء على ميراثنا..
لكننا لا نفنى!
لم خرمنا السماء من بركاتها، ولا لاحقنا
بلعناتها.. لكن «كهنة المعبد» فعلوها... إقرأ صد 33

**هل أوروبا العجوز جدا تواجه
الانهيار والتفكيك الآن؟؟**

أطلق مصطلح القارة العجوز على أوروبا.
لكونها أقدم القارات في العالم، ويعتقد
البعض أن السبب الرئيس وراء هذه
التسمية أن أوروبا كانت مهداً للكثير
من الحضارات، بما فيها الحضارة البيزنطية
والإغريقية والرومانية... إقرأ صد 9

**رسالة إنسانية تعيد بناء الجسور: مشروع
علي محمد الشرفاء الحمادي**

في زمن تتلاطم فيه أمواج التفسيرات
المتضاربة للدين، وتختلط فيه المفاهيم،
وترتكب باسم العقيدة أفعال تسيء إلى
جوهرها الإنساني، يبرز مشروع الفكر
العربي علي محمد الشرفاء الحمادي كمثارة فكرية تسعى
لإعادة الإسلام إلى صورته النقية الأولى... إقرأ صد 18

الملاءة الرطبة

هذا المقال للذاكرة حتي لا ننسى من هم
الإخوان .. أجنس وأقذر من أجنبت البشرية
. هذه الأحداث تم ذكرها في جريدة أخبار
اليوم يومي 30 و 31 يناير 2011 م . نشرها
الأستاذ أسامة الدليل في مجلة الأهرام العربي . كتبها
الأستاذ عمرو عمار في كتاب الإحتلال المدني... إقرأ صد 30

المنطقة على صفيح ساخن

في تطور دراماتيكي يعيد المنطقة إلى حالة
استنفار قصوى، يشهد الملف النووي الإيراني
تصعيداً هو الأخطر منذ أشهر، تتجه الأمور
بسرعة نحو منعطف حاسم، إذ يبدو أن
الوقت المتبقي للحلول الدبلوماسية بات معدوداً، مع تزامن
تهديدات أمريكية غير مسبقة بحراك عسكري... إقرأ صد 8

إقرأ بالداخل

عيادة الدكتور ه ايناس واصف

أخصائية طب الأطفال

تم نقل عيادة الدكتورة بجريسي سيتي الى 35 جورنال سكوير

حاصلة علي البورد الامريكي وزمالة طب الأطفال الملكية بانجلترا

رعاية شاملة للأطفال من سن الولادة الي سن 21 سنة

لدينا كل التطعيمات المجانية

لدينا خدمة للمهاجرين الجدد

يمكنكم التحدث للطبيب في الحالات الطارئة بعد مواعيد العيادة

مواعيد الكشف علي الأطفال المرضى بنفس اليوم

نقبل جميع انواع التأمينات

يوجد مواعيد مسائية وعطلة نهاية الاسبوع

يرجي
الاتصال قبل
الحضور

Tel: (201) 210 - 8520

420 Broadway second 2 md floor

BAYONNE , NJ

تم نقل عيادة الدكتورة ايناس واصف بجريسي سيتي الى:

35 جورنال سكوير (مبنى بنك الكابيتال 1)

شقة 825 الدور الثامن - جريسي سيتي

مركز اللور للعلاج الطبيعي

جيرسي سيتي

627A Summit Ave.

Jersey City, NJ 07306

علاج طبيعي في
المنزل للمسنين
المديكير

نقبل معظم انواع التأمين الصحي
نقبل الميديكير والميديكيد

627A Summit Ave.

Jersey City, NJ 07306

(201) 918-2156

Fax: (201) 706-7024

Allurerehab@yahoo.com



متخصصون في
حوادث السيارات
وإصابات العمل

دكتور محب بطرس
اخصائي علاج طبيعي
جامعة ستوني بروك بولاية نيويورك

- الام الظهر بجميع انواعها والعمود الفقري والرقبة ... والام وخشونة المفاصل

- تاهيل المريض بعد عمليات تغيير المفاصل

- نعالج الكثير من الامراض العصبية مثل الشلل والرعاش

- نعالج السقوط المتكرر الناتج عن الضعف العام واختلال الاتزان

المهاجر ليس بقره حلوب او اضحيه يؤكل لحمها



بقلم: محب غبور
رئيس التحرير
voiceofbelady@gmail.com

النائب علاء عبد النبي، زيادة رسوم الكهرباء 30 جنيه على كل فاتورة ميزانية لإنشاء ملجأ للكلاب الضالة .

ويأتي المقترح الأول في ظل معاناة المصريين مع رفع أسعار الكهرباء 10 مرات بعهد السيسي، بداية من يوليو 2014، حتى أغسطس 2024 ما ضاعف قيمة الفاتورة بنسب 1000 بالمئة مقارنة بأسعار ما قبل 2014.

إعفاء المصريين بالخارج مقابل تحويل خمسة آلاف دولار

بناير الماضي، تقدمت عضو مجلس النواب آمال عبد الحميد باقتراح إعفاء المصريين المغتربين من ضريبة القيمة المضافة والرسوم الجمركية على الهواتف المحمولة شريطة تحويل 5 آلاف دولار سنوياً عبر القنوات المصرفية الرسمية، بهدف جمع 50 مليار دولار سنوياً تعزز الاحتياطي النقدي لمصر.

ويأتي مقترح النائبة، في وقت تتصاعد فيه دعوات مصريي الخارج لمنع التحويلات المالية عبر البنوك المصرية، لما تتخذه الحكومة من قرارات قالوا إنها "جباية"، والتي كان آخرها فرض ضريبة على هواتفهم بنحو 38 بالمئة، وما سبقه من إقرار مجلس النواب في نوفمبر الماضي، زيادة رسوم تصديقات وزارة الخارجية، ما أغضب أبناء مصر بالخارج.

مهزلة بنك الأنسجة

"أثار اقتراح النائبة أميرة صابر، بتأسيس "بنك وطني للأنسجة البشرية" وتيسير إجراءات التبرع بالأنسجة بعد الوفاة جدلاً واسعاً، بين سخرية البعض بتبريد عبارة: "سلخ جلود المصريين".

وما زال المسلسل الهزلي لبعض أعضاء مجلس النواب مستمراً ما يؤكد ان للمال دور كبير في اختيار بعض المرشحين للانتخابات الماضية والتي شهدت نتائج غير متوقعة وتزويرا مؤكداه استلزم الغاء بعض النتائج في بعض المقرات او اللجان الانتخابية وإعادة الانتخابات مرة أخرى

استقبال حافل والترحيب بالرئيس السيسي في اول زيارة له لنيويورك لحضور جلسات الجمعية العامة للأمم المتحدة بعد توليه رئاسة الجمهورية بعد ثورة 30 يونيو وطرد الإخوان من الحكم الفاشستي كان عرس وكرنفال عظيم وكان في استقباله 800 ألف مصري حضروا من جميع الولايات .

بدايه غير موفقه واقتراحات هزليه لمجلس النواب المصري

سيطرت "الأحزاب المتوقعة" على المشهد إثر انتخابات أثارت الجدل حول مدى نزاهتها، حصدها فيها "مستقبل وطن" 227 مقعداً تلاه: "حملة الوطن" و"الشعب الجمهوري"، و"الجبهة الوطنية"، جاءت مقترحات المجلس الأخيرة أثارت غضب المصريين بقوانين وتعديلات على قوانين ووصفوها بأنها منفصلة تماماً عن واقع شعب يعاني أكثر من ثلثه من الفقر، ودولة توشك حد الإفلاس مع استئدانة داخلية وخارجية، وبيع أصول البلاد الاستراتيجية، لسداد خدمة الديون، وتشكل فوائده الدين العبء الأكبر على مالية مصر خلال عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي، خاصة بعد تسجيل الديون الخارجية والداخلية أرقاماً تاريخية غير مسبوقة وبلوغ الدين العام المصري يبلغ نحو 377.8 مليار دولار، جاءت مقترحات أغضبت المصريين.

اقترح 30 جنيه لإنشاء ملاجئ للكلاب

اقترح وكيل لجنة الري والزراعة بمجلس الشيوخ

ولا يحمي دولة من يزايد على وطنية المصريين بالخارج عليه ان يراجع نفسه وفكره قبل ان يتشنج ويصرخ ويهمل وكأنه عنتر ابن شداد ولهم كل الحق بالغاء قرار فرض جمارك او رسوم على تليفونه الخاص لأنه استعمال شخصي وليس بغرض الاتجار او البيع

أبرز ما قدمه المصريون بالخارج

- 1- دعم النقد الاجنبي : نعتبر تحويلاتهم المصدر الأول للعملة الصعبة حيث قفزت بنسبة 42.5 % مما يسهم في خفض معدلات التضخم
- 2- الاستثمار المباشر: ضخ استثمارات في قطاعات العقارات والصناعة بالإضافة الى المشاركة في مبادرات سيارات المصريين بالخارج
- 3- نقل الخبرات : نقل أحدث التكنولوجيات والخبرات الدولية في مجالات الطب والهندسة والتكنولوجيا الى مصر
- 4- دعم سياحي : تشجيع السياحة من خلال تنظيم رحلات او التعريف بمصر في دول المهجر بخلاف الزيارات الموسمية لزيارة ذويهم
- 5- المسؤولية الاجتماعية : المساهمة في المشروعات التنموية والخيرية ودعم الأسر بشكل مباشر

المصريين بالخارج وثورة 30 يونيو

إن الدور الكبير الذي قام به المصريون بالخارج من تأييد ثورة 30 يونيو 2014 ومساندة خارطة الطريق كان له الأثر الكبير على صناع القرار في الدول التي يتواجدون فيها وتأكيده الصورة الحقيقية للأوضاع الداخلية في مصر وبعث رسالة ومؤشر على تماسك المصريين جميعاً على قلب رجل واحد وذلك كله كدور مكمل للدبلوماسية الرسمية كما شهد العالم أجمع ما قامت به الجالية المصرية من

خرج علينا أحد دعاة الهجس و الهمبكه اعلامى من مرتزقة الشاشات الصفراء باحثا عن شهرة او تريند نظرا لضعف شخصيته ولا يلقى قبول من المشاهدين والمتابعين بأسلوب رخيص متدني الفكر والرؤية ليوجه سهامه المسمومة فى صدر كل مهاجر بعد اعتراضهم على فرض جمارك او رسوم على الموبيلات التى يحملها المهاجر قبل دخوله مصر ليحكم عليهم حكما غيايبا بأنهم حفنة من الكذابين والمضللين لم يقف احد منهم خلف مصر متهمها إياهم بتحويل مدخراتهم من خلال السوق السوداء وليس عن طريق البنوك وقت ان كان الدولار 30 جنيها بالبنوك والسوق السوداء 70 جنيها . من انت ايها الاعلامى لكى تصدر حكما على 14 مليون مغترب فى العالم وتخذلهم فى حملهم حقيره مستفزة مدعيا اياهم بتملك المصلحة الشخصية على مصلحة وطن ويجب عليهم رد الجميل رغم ان المصرى بالداخل هو من يستلم التحويلات الدولارية ويقوم ببيعها من خلال السوق السوداء وليس المصريين بالخارج وهذا وضع طبيعى كل شخص يبحث عن مصلحته وعن زيادة دخله كما ان هذه مسؤولية دولة وحكومة واجهزة أمنية وحضرته لم يتابع النشرات الاقتصادية التى تذاع من خلال وزارة المالية التى اعلن فيها ان تحويلات المصريين بالخارج وصلت هذا العام ولأول مره طفره كبيره من تحويلات المصريين وصلت الى 38 مليار دولار تشكل هذه التحويلات أهم مصدر للنقد الأجنبي وتساهم فى زيادة الاحتياطي الأجنبي واستقرار سعر الصرف يفوق دخل مصر ما حققه من إيرادات قناة السويس والسياحة وتصدير السلع . من يتجاهل هذا الدور او يشكك فيه انما يتجاهل الواقع ويوزر الحقيقه فمن يشكك فيهم ويتهمهم بالكذب والتضليل انا يضرب فى جذور الولاء والوطنية فهذا لا يخدم مصلحة دولة



عشر سنوات والغني يزداد غنى والفقير يفتقر أكثر



بقلم: إدوارد فيليبس جرجس
edwardgirges@yahoo.com

أماننا الوقت لتتخلص من الجالسين فوق تلال النفاهة وأربنا منهم الكثيرين منذ 30 يونيو وحتى الآن . يكفي أن تأتي كلمة الأحزاب أمامي حتى أشعر بالامتناع والأسف على مخلوقات لا يمكن أن تجدول في جدول الرجولة الوطنية أو الحس الوطني ولا تزن مقدار قمحة فوق ميزان السياسة لأن ما يلعبونه خرج عن خط السياسة الواضحة والصريحة وتدرج إلى خط سياسة ألاعيب السيرك . الواقع يُلح على الجميع لاتخاذ خطوات تسير للأمام لنخرج من فترة النفاهة ونشفي ووقتها سنعرف كيف ننطق بكلمة الديمقراطية ونطالب بها فحتى الآن ننطق بها كأخرس لا نفهم له كلمات . دعونا نوازن بين الواقع المُلح وما يتبعه من مطالب الشعب وبين النظرة المستقبلية التي توحى بالكثير من الأمل في أن تنتقل إلى الأفضل نقلة لم تحدث في أي عصر وننسى الماضي وذكرياته الأليمة والأحزمة التي تلف على البطون . بل يأخذني التفاؤل إلى الدخول في منطقة الرفاهية التي لم نعرفها أبداً . نسمع عنها ونتحسر على حالنا فقط . أنا لا أكتب الكلمات كموضوع إنشائي بل كحساب يحكمه العقل . مجموعة المشروعات التي أطلقها الرئيس لم ولن يفهمها سوى أصحاب النظرة البعيدة جميعها تقول أنها مشروعات واعدة . إن ما يبذله الرئيس في سياسته الخارجية وعلاقاته المبصرة مع جميع الدول يقول أن الربح منها سيظهره المستقبل سواء القريب أو البعيد . نعم مطالب الشعب الآن يجب النظر إليها لكن في نفس الوقت يجب ألا ننسى كل ما أُجَز بالنسبة للمستقبل وإلا فلا فائدة ترجى ومهما حصل الشعب على مكاسب الآن دون بناء المستقبل سنعود إلى أسوأ ما كنا عليه وهذا هو الخطأ الفادح أو المميت الذي وقعت فيه أدوات الحكم السابقة . لم تكن نظرتهم تزيد عن أسفل أقدامهم فانهارت البنية الأساسية للدولة بجانب عدم تحقيق الإنجازات التي تتناسب مع التقدم أو الزيادة السكانية أو ازدياد المطالب مجارة للدول المتقدمة . لكي تتحقق معادلة الواقع المُلح والمستقبل المرتقب وربطهما بمطالب الشعب لا بد من أن نعي معنى التضافر بين الشعب وقيادته وأن يقوم الجميع بأدوارهم المطلوبة بكل شجاعة وإيمان بأن العمل هو الطريق للوصول إلى كل طموح . يجب أن يكف هؤلاء الذين يلذ لهم العيش في المهارات السياسية وأن يعلموا جيداً أن الشعب قد فاق من غفوته ويستطيع أن يميز بين الغث والسمين . بين الرجال وأشبه الرجال . بين منطق الحق ومنطق الباطل . يجب أن يعلم الجميع أنه لو ضاع هذا الرئيس من مصر ليس عليهم سوى الندب والعويل ولا عزاء في مصر ولا في شعبها ومرحباً باليوم وكل طيور الظلام

تمام الشفاء حتى نكون جدبرون بأن يكون صوتنا قادراً أن ينطق بكلمة الديمقراطية بكل فصاحة وقوة وأن يكون على الأقل 50 % من الشعب يملك زمام فكره حتى يعوض النصف الآخر الذي لا يزال للأسف يعيش في فكر العسل والباليص !!!! . تنقلنا هذه المقدمة الطويلة إلى الواقع المُلح الذي يطالبنا بأن نخرج من جلدتنا السميكة لتكون لنا جلدة رقيقة حساسة لكل ما يحدث حولنا بنباهة وذكاء وسعة أفق ونفرك بين الصالح والطالح . الصالح نحو وطنه والطالح الجاحد بنعمة هذا الوطن . الواقع المُلح مجموعة من العوامل يمكن أن نطلق عليها بكل سماحة عوامل معقدة أو متداخلة يجب أن نفصل بينها بدقة الجراح الماهر الذي يُحرك مشرطه بين أنسجة القلب دون أن يتلفها فهو يتحرك بين عوامل سياسية واقتصادية وأمنية وفي مقدمتها عوامل شعبية أي المطالب والاحتياجات الشعبية . سابدأ بالمطالب الشعبية أو الاحتياجات الشعبية لأنها تمثل الواقع المُلح بالفعل . الطبقة المتوسطة وحت المتوسطة والمعدومة تمثل بين 80 _ 90 % من الشعب . وكل طبقة لها احتياجاتها فالعدم يريد أن يعيش وحت المتوسط يريد أن يصعد إلى وجه الدنيا كما يقولون والمتوسط يبحث عن بعض الرفاهية التي ترفل فيها طبقة الأغنياء . كل فئة لها مطالبها ليخرج الشعب من مذلة تعبير " تحت خط الفقر " لأن هذا كما قلت له التأثير الكبير فيما بعد في أن يكون الشعب قادراً على أن يفهم معنى الديمقراطية ويطالب بها . الرئيس الحالي الذي اعتلى سدة الحكم في هذه الظروف لست أعلم هل الأدق أن أشبهه برب البيت المغلوب على أمره أم " دون كيشوت " الذي كان يحارب طواحين الهواء . نظرات الرئيس دائما تنطق دون كلمات " العين بصيرة واليد قصيرة " . يحاول ويحاول لكن الشعب " أفواه وأرانب " . الشعب كان " أفواه وأرانب " ولا يزال " أفواه وأرانب " وسيظل " أفواه وأرانب " إن لم تمتد يد التوعية في كل شارع وكل حارة وكل زقاق . التوعية بكل الأمور . حتى الآن لم نر يد التوعية طالت وامتدت لتصل إلى عالم العسل والباليص . دائماً لا تتعدى القشرة وهذا من أهم أسباب الواقع المؤسف الذي وصلنا إليه . الحديث دائماً يقتصر على العاصمة الأولى والثانية والمدن الكبرى . أما الجزء الأكبر من الوطن الذي يعيش عليه الظلام ولا تشرق عليه الشمس أبداً فهو خارج دائرة الحسبان لأي وزير أو مسئول وأخذى لو رفع أي واحد سواء من الزمن الماضي أو الحاضر ونطق بكلمة أنت تخرف " يا رجل أو يتجرأ ويكذبني . لأنني لم أذكر سوى الحقيقة . كلمة وطن تعني الوطن والمواطن من حيث حدوده من كل جانب ولا تقتصر على فئة فقط . مطالب الشعب دائماً هي التي تعلو على السطح وتقول الحقيقة . حقيقة الحكومات أن كانت ناجحة أم فاشلة . الحكومات التي تلقى بالذنب على الإمكانات والتي أصبحت كلمة معنادة نستمتع عليها مع كل حكومة تأتي منذ الماضي البعيد لا تعرف معنى المثل العامي الذي يقول " الشاطرة تغزل برجل حمار " نريد أن نرى حكومة شاطرة تغزل بالإمكانات الموجودة ومصر خيرها كثير لو وُجد من يعرف كيف يوجهه ويستفيد منه وهذا هو ما يسعى إليه الرئيس السيسي بكل جهده لكن كما يقولون " يد واحدة لا تصفق " يجب أن يجد حوله العقول البناءة وليست الهدامة . العقول المتقظة وليست النائمة . أعتقد أن كثيراً من المسؤولين يسير بمبدأ من يعمل كثيراً يخطئ كثيراً ويعاقب كثيراً فيفضل النوم على مكتبه!!!! . مطالب الشعب نلتمس العذر لها فهو يريد أن يعيش لكن لا نلتمس العذر لمن يتكاسل في أداء واجبه لأنه يتلف ما يعملها الذين يعملون . الواقع المُلح يقول أنه

الديمقراطية كمن يتحدث عن قشرة البيضة التي لا حول ولا قوة لها أمام أي نقرة عليها . لا أريد أن أدخل في الماضي وسأتركه لحكايات القهاوي وعازف الربابة وكان يا ما كان . أما الحاضر فلا بد من الخوض فيه . الحاضر الذي أقصده هو منذ (25 يناير) الحائر بين الثورة والانتفاضة امتداداً إلى المؤامرة أو أي مسميات أخرى حتى ولو كانت من باب الخيال فلندع أصحاب كل مسمى يعيشون فيه فلم تعد له أهمية سوى الذكري وصدقة توزع على روحه وإذا لزم الأمر يضع آيات تقرأ للترحم . يقولون دوام الحال من المحال وخاصة إذا كان هذا الحال سخطاً من المساخيط وما تخض عن " 25 يناير " يمكن وصفه سوى بالمساخيط التي حاولت أن تتجمل بأدوات التجميل من كل صنف ولون لكن المسخوط يظل مسخوطاً حتى لو أغرقته في بحر من التجميل . هكذا كان حكم الإخوان لم يقترب من الديكتاتوري ولم يلمس الديمقراطي والحكم المسخوطي هو الأقرب إليه فسخطه الله إلى غير رجعة ولا عودة . كما قلت أن الماضي ذهب وذهبت معه أمراضه التي ستحتاج إلى وقت للشفاء منها وما بعدها من فترة النقاهة . تعبير " النقاهة " هو ما وددت أن أعبر عنه بالنسبة إلى واقعنا الحاضر وقد أكون في خطواتي للوصول إلى هذه التعبير أبدو كأعرج دخل في سباق للمسافات الطويلة . حقيقي نحن الآن في فترة النقاهة . النقاهة من أمراض كثيرة أصابتنا عبر سنوات الماضي الضائعة في أحلام وأوهام كاذبة . نحن الآن في فترة نقاهة الحكم . النقاهة من أمراض الشعب بكل أنواعها والتي يمكن أن يصل بعضها إلى الوصف بأنها من الأمراض المزمنة وعندما أخذت عن الشعب فانا أقصده بكل طوائفه من عامل النظافة حتى المتربع فوق الدرجات العليا . من يحاول أن يحكم الآن أو بيدي بعض المفهومية في أن يحدد إن كنا نعيش الآن تحت الحكم الديكتاتوري أم الديمقراطي فمن المؤكد أن عقله خارج نطاق الفهم تماماً ولم يفهم معنى كلمة " نقاهة " . نحن نحاول حتى الآن أن نوجه الحكم نحو الديمقراطية لكن لا بد أن يتم الشفاء تماماً من كل الأمراض وأن نعلن الخروج من فترة النقاهة وإننا أصبحنا في تمام الصحة من حيث الفكر والسلوكيات والنظرة السليمة لمعنى الوطن والمجتمع ومع كلمة المواطنة التي حتى الآن لم يدركها البعض . ليس من العيب أن نعلن إننا حتى الآن لسنا بالأصحاء وأنا نعيش فترة النقاهة بل البعض لا يزال مريضاً ونطلب له الشفاء وإننا لا نفهم حتى مفردات كلمة الديمقراطية والمعاشية السليمة بين أفراد المجتمع والوطن الواحد . البعض يظن أن نوعية الحكم يحددها الرئيس لوحده أو السلطة بصفة عامة . نعم يمكن أن يكون هذا الطرح صحيحاً 100% لو أنه حكم في شعب تقول له وقع باسمك فيتفل على أصبعه ويبيض . خضرتي بهذه المناسبة واقعة والله أعلم إن كانت نكتة أم حدث بالفعل . قالوا أن عبد الناصر عندما زار الصعيد وكما يقال " الصعيد الجواني " حيث الناس لم تغادر القرى البسيطة التي تعيش بها . هتف الشعب هناك بكل حرارة للرئيس (أنت العسل واحنا الباليص) والباليص جمع بلاص وهو وعاء من الفخار كانوا يحفظون به العسل . فكان من المستحيل أن يكون عبد الناصر ديمقراطياً مع شعب معظمه يرى أنه لا يزيد عن البلاص أمام الحاكم فقرر عبد الناصر أن يستخدم ديكتاتورية العسل على الباليص!!!! . أذكر هذه الواقعة أو النكتة بمناسبة حديثي عن أن نوعية الحكم يحددها الشعب قبل السلطة . هذا إذا كان الشعب يملك من الوعي والمقومات ما يكفي أن يحقق هذا بكفاءة . لكننا للأسف لا نزال حتى هذه اللحظة نعيش فترة النقاهة . إذاً علينا أن أولاً أن ننال

مقدمة لا بد منها:

المقال التالي نُشر خلال أكتوبر عام 2016 في الجريدة " صوت بلادي " أي منذ عشر سنوات : وقد يسأل البعض وما الذي ذكر به ! : أجيب وعلامة التعجب تسير أمام كلماتي عن أحوال طبقة من الشعب لم تر النور منذ فترة طويلة خلال فترات الحكم السابقة فإزداد الظلام حولها جارة معها الطبقات الأعلى منها إلى ظلام أكثر : دائما الشعوب تأمل في الغد وعندما أقول الغد أعني بضعة أشهر أو عام على الأكثر لتحسن أحوالها المعيشية : لكن أن يأخذ المستقبل معه طبقات أخرى من الشعب كان لها بصيص النور إلى الظلمة هنا تظهر علامة التعجب بل علامات التعجب راقصة رقصة حزينة حتى أمام رغيف الخبز فقط : هذا المقال الذي مضى عليه عشر سنوات واضح أن الأمل كان يراودني في حكم الرئيس السيسي وأنها ستسببنا التحدث عن رغيف الخبز بالنسبة للطبقات الفقيرة والتي الآن جرت معها طبقات أعلى وللأسف هذه الطبقات هي التي درست وتعبت وأصبحت هي المحرك أو الموتور الذي يولد طاقة من النور : أقولها وأنا واثق أنه لم يمكن العتاب ولو على حرف واحد منها : نعم فعلت الكثير من الإصلاحات سيادة الرئيس في البنية التحتية : لكن بالنسبة للشعب أقولها وكلي أسف وخاصة الطبقة المتعلمة التي هي المحرك الرئيسى فأنها وقعت تحت معاناة معيشية أكبر مساحة وأكثر عمقا وأقولها بالفم المليان أن الخطأ أو الغلطة يمكن أن تكون نتيجة أنك أجهت للعلاقات الخارجية وتركت أحوال البلد لحكومة لا تعرف شرق البلد من غربها ولا شمالها من جنوبها : حكومة ورئيس وزرائها في المقدمة تقع تحت مقولتي التي تتقدم أي موقف لست راضيا عنه " تتعلم الخلافة في رؤوس البيتامي " : زاد عليها أحزاب نظام " متزوقيني ياماما " : أما مجلس الشعب ومجلس النواب فهما كلمات لا محل لهما من الإعراب : سيادة الرئيس أرجو ألا تنظر إلى طبقة المصنفين والراقصين في الساحل الشمالي : بل أنظر إلى الطبقات التي لا تزال تسبح في ماء النيل هروبا من حر الصيف : حقيقي لم أجد تعبيراً أفضل من هذا الوصف لهذه الطبقات المطحونة وخاصة كبار السن الذين عاشوا ويعيشون ولا يزال الأمل يحدوهم أن تنتهي قصة " لفوا الخزام حول البطون " . الرئيس السيسي أنت تُصر على تكليف رئيس الوزراء نفسه باختيار وزارة أو تغيير بعض الوزراء كأنك تقول للشعب " إيلي يعيش يعيش واللي يموت يموت "

الواقع المُلح . المستقبل المرتقب . مطالب الشعب

لا يوجد شعب ليس له واقع يعيشه ومستقبل يترقبه ويأمل فيه . لا يوجد بلد لا يعيش واقعه ويأمل في مستقبله . الإنسان في مجموعه يُكون الشعب المرتبط بالبلد الذي نشأ فيه أو ما نسميه بالوطن. إذاً هناك علاقة تربط بين الجميع وهي الواقع والمستقبل. إذا استثنينا الله وأحكامه وإرادته فالذي يتحكم في هذا الواقع والمستقبل هو السلطة الحاكمة فقط في الحكم الديكتاتوري. أما في الحكم الديمقراطي فهو السلطة الحاكمة والشعب متمثلاً فيمن يمثله من المجالس النيابية وغيرها. العامل المشترك دائماً هو الشعب ومطالبه سواء في الحكم الديكتاتوري أو الحكم الديمقراطي. بالنسبة إلى مصر من يقول أنها تمتعت يوماً واحداً بالحكم الديمقراطي منذ ثورة 1952 فهو يعيش في الوهم . البعض من حكموا خدثوا عن

الحقوني مافيا الدواء بتحاربني!



بقلم: د/ خالد منتصر

كان صحيحًا، سيقف العالم كله خلفك، وستدخل التاريخ من أوسع أبوابه. لا من بوابة البلاغات والنظريات. الحقيقة المؤلمة للدجالين أن الاكتشافات الحقيقية لا تحتاج صراخًا ولا مؤامرات. تحتاج فقط إلى بيانات. وعندما تغيب البيانات، تظهر "مافيا الدواء" كحكاية لتنويم الجمهور، وابتزاز المرضى. وبيع الأمل بدل العلاج. يا سادة، من يملك علاجًا حقيقيًا، يواجهه العالم بالعلم. ومن لا يملك، يواجهه بنظرية مؤامرة. وبين الاثنين... فرق واضح لا يراه فقط من يريد أن يُخدع. المدمن لأن ينصب عليه، اللافت أن من يروجون لخرافة "مافيا الدواء" لا يكتفون بتضليل المرضى، بل يستغلون خوفهم وبيعهم لهم أملًا زائفًا، وهذا أخطر من الكذب نفسه، لأن ثمنه يكون أحيانًا حياة إنسان تأخر عن علاج حقيقي، أو ترك دواءً مثبت الفاعلية لصالح وصفة بلا دليل. العلم لا يخاف من الاكتشافات، لكنه يرفض الدجل. الاكتشافات الحقيقية تُختبر، تُكرر، وتُثبت. أما نظريات المؤامرة فهي الملاذ الأخير لمن لا يملك دليلًا، ولا يريد أن يملكه. وبين العلم والوهم، يظل الفارق واضحًا: الأول يطلب البرهان بالتجربة العملية، والثاني يطلب التصديق بالفهولة وبشيك على بياض.

الأدوية الصناعية تُنفذ الحياة لأنها خضعت للتجربة والقياس وضبط الجرعات. السمية ليست صفة أخلاقية، بل مسألة جرعة وتأثير. المادة الواحدة قد تكون دواءً منقذًا بجرعة، وسُمًّا قاتلاً بجرعة أخرى. الدجالون يتعمدون أيضًا الغموض. لا يشرحون آلية عمل الدواء، ولا يحددون جرعات واضحة، ولا يذكرون آثارًا جانبية، ولا يقدمون نتائج تجارب إكلينيكية منشورة، ولا يسمحون بمراجعة مستقلة. هذا الغياب ليس علامة عبقرية، بل علامة احتيال. العلم بطبيعته شفاف، وكلما كان الادعاء أكبر، كان مطلوبًا منه دليل أقوى. الاكتشاف العلمي الحقيقي لا يُحارب بالصمت أو بالاختفاء، بل يُختبر. الباحث الذي يملك علاجًا فعليًا ينشره في مجلة علمية محكمة، يخضع للنقد، ثم يراه يتكرر في أبحاث مستقلة. إن ثبت نجاحه، خُفّي به المؤسسات العلمية، وقد يحصل صاحبه على جوائز عالمية، لا على مقاطع "لايف" غاضبة على وسائل التواصل. الدجال لا يقدم أبدًا: آلية عمل واضحة، جرعات محددة، دراسات منشورة، مجموعات مقارنة، آثارًا جانبية، ولا حتى أرقامًا حقيقية، كل ما يقدمه قصصًا غامضة، وتجارب شخصية، وعبارات من نوع "العلماء مصدومين"، و"نتائج مذهلة"، و"سيغير تاريخ الطب"، و"أمريكا تنتهز"، والغريب أن تاريخ الطب لا يسمع عنهم أبدًا. العلم يا سادة لا يُدار باللايفات، ولا بالشائعات، ولا بلعب دور الضحية، العلم بسيط وصارم وما يبهز رش: انشر بحثك، دع الآخرين يراجعونه، اسمح بتكراره، وإن

الواقع الاقتصادي نفسه. صناعة الدواء ليست كيانًا واحدًا متمازجًا، بل آلاف الشركات التنافسة بشراسة، أي علاج فعّال بالفعل يمثل فرصة ذهبية لتحقيق أرباح ضخمة، وليس عبثًا يجب دفعه. مافيا الدواء "هذه، لو كانت موجودة فعليًا، فهي أغنى منظمة عرفها التاريخ. منظمة تمتلك المال والعلم والنفوذ، لكنها - بشكل غريب - تقرر ألا تستفيد من علاج فعّال يدر مليارات الدولارات، وتكتفي فقط بمطاردة مكتشف عبقرى يظهر على فيسبوك لايف. لو الدواء الذي يتحدث عنه حقيقي، فهناك ثلاث سيناريوهات فقط، إما أن تشتريه شركات الدواء، أو تتصارع عليه، أو تقلده خلال شهور، أما سيناريو "يتركوه ويحاربوه" فهذا يصلح لفيلم درجة ثالثة، لا لنقاش علمي. تاريخ الطب مليء بأدوية دمّرت أسواقًا كاملة من الأعشاب والعلاجات الفاشلة، ومع ذلك لم تُخف. مثل البنسلين الذي أنهى عصر الوفيات الجماعية من العدوى البكتيرية، والإنسولين الذي حوّل السكري من حكم بالإعدام إلى مرض يمكن التعايش معه، واللقاحات التي قضت على أوبئة كانت خدص ملايين الأرواح. لو كانت هناك "مافيا دواء" تمنع العلاج الحقيقي، لما رأى أي من هذه الاكتشافات النور، ثم يأتي الادعاء الشائع بأن "الأدوية الكيميائية سموم" مقابل "العلاج الطبيعي الآمن"، هذا تبسيط مضلل وخطير. فالتبعية مليئة بالسموم القاتلة، من السيانييد إلى الزرنيخ إلى سموم الأفاعي، وكلها مواد طبيعية بالكامل. في المقابل، كثير من

نسمع هذا الصراخ بشدة هذه الفترة خاصة مع التحقيق مع الطبيب الذي جاوز حد الفتوى الطبية غير المبينة على أدلة، إلى مرحلة القتل مع سبق الاصرار والترصد. والكلام المرسل على اليدوا المخلوط بهلوسات وضلالات البارانونيا الحادة، وهذه ليست أول مرة، ولا أول شخص، سواء طبيب أو لا ينتمي للطب، لكن المشهد يتكرر وبانتظام، خاصة في مجتمع يفتقر إلى أبسط أجدديات التفكير العلمي. السيناريو: شخص يخرج على الناس مدعيًا اكتشاف "دواء خارق" يشفي من أمراض مستعصية، وما إن يُسأل عن الدليل العلمي حتى يبدأ في سرد قصة جاهزة: "مافيا الدواء خايرني"، "الشركات العالمية تريد إسكاتي"، "الطب الحديث سموم"، و"العلاج البديل هو الحل"، هذه السردية لا تُستخدم للدفاع عن اكتشاف حقيقي، بل تُستخدم غالبًا للهروب من سؤال واحد بسيط: أين الدليل؟ العلم لا يعمل بالقصص ولا بالمظلومية، ولا باللايفات واللايكات، بل يعمل بالبرهان، وأي شخص يدعي علاجًا طبيًا يصبح - تلقائيًا - مطالبًا بإثبات ادعائه وفق قواعد البحث العلمي المعروفة، وليس بإلقاء التهم على كيانات غامضة بلا أسماء ولا مستندات. فالإكتشاف العلمي مثل الزواج، لا بد للاعتراف به من اشهار، والاشهار له قواعد. نشتر في مجلة علمية محكمة، وليس في مجلة ميكي أو البعكوكية، وعرض في مؤتمر دولي، وليس في مؤتمر حول حمام سباحة أحد الفنادق في العين السخنة! أول ما يفصح ادعاء وخرافة "مافيا الدواء" هو

تأملية: القولون للتخمير... والعقل للتفكير

مثلا لـ "نجيل" الحقائق ولماذا ليس ضمن خضرواتنا؟ السبب هو أن الانسان ليس لديه انزيم السيلوليز (Cellulase) الموجود لدى الأرنب والمواشي فتستطيع هضم السيلولوز (النجيل وورق الشجر) والاستفادة منه. ومع ذلك، بشرى طيبة لأرباع الفاهمين: متاح حاليا انزيم السيلوليز على شكل كبسولات لمن يرغب في اضافة النجيل وورق الشجر وزعف النخيل إلى مائدته لو رغب، وبالفعل له تطبيقات في حالات مرضية معينة. في النهاية: أهلا بمحشى ورق العنب، فلنا حصة جيدة من حشوة الأرز والفيتامينات والأملاح والمعادن، وبناقص الورقة الخضراء اتركها صدقة للقولون يصنع منها كتلة بكتيرية للتخلص من البراز. الخلاصة: القولون لـ "التخمير"، والعقل لـ "التفكير"

يجزها مؤسس نظام الطببات وأتباعه من المنبهرين به. فجسمك بهضم قطعة اللحم أو السمك أو ملعقة الكافيار لتحرير البروتين على شكل عناصر أولية (أحماض أمينية) وأحماض دهنية، والباقي من قطعة اللحم عبارة عن 80% الياف لا تهضم يتم التخلص منها. وتذكر أن جرام اللحمه ليس جرام بروتين. أما الامتصاص، فهو المتمم لعملية الهضم: الامتصاص هو الترحيب بدخول العناصر الأولية التي تم استخلاصها في الهضم للدورة الدموية لزوم عمليات انتاج الطاقة وبناء الأنسجة وبقية العمليات الحيوية. بعد فهم الفرق بين الهضم والامتصاص، يأتي السؤال المنطقي: ما هي الخضروات الممنوعة مثلا؟ أي أغذية لا تهضم ولا تمتص، فهي ليست ضمن مائدة الغذاء الآدمي، وخذ

الخضروات لأنها على زعمه عديمة الفائدة، فهي تؤول إلى فضلات في البراز دون أن يحتجزها الجسم، وبالتالي هي بلا فائدة!! الدكتور ملخبط في التفرقة بين معنى (الهضم) و (الامتصاص). وقام بنسخ هذه الغفلة لكل أتباعه ومؤيديه، فجميع "الطبيون" يرون أن الخس والكوسة والورقيات بلا فائدة لأنها تنتهي في الصرف الصحي. اليكم الفصل في الأمر: الهضم في تعريفه هو خريز المكونات الغذائية من الوجبة إلى عناصرها الأولية، فهضم خضار السلاطة يعنى خريز الفيتامينات والبولتاسيوم والصوديوم والخمائر، وترك الباقي من الألياف فريسة لبكتيريا القولون تلهو به وتستغلة في التخميز أو تجاهلة لتكوين كتلة البراز لزوم حركة الأمعاء ودخول الحمام. يسري نفس المفهم على الأغذية التي



بقلم: د. بهي الدين مرسي
طبيب ومفكر

مش بس الذكاء الاصطناعي هو اللي حساس لدقة اللفظ في الحوارات، ده كمان الغباء الطبيعى حساس أيضا ويمكن بسبب عدم فهم المقصود بكلمة وحدة، تسقط أروع المعاني. إيه مناسبة الكلام الجارح ده؟ دكتور الطبيات على خصوصية شديدة مع

صوت بلادي
جريدة مصرية تصدر بالعربية
والانجليزية والاسبانية
في ولايات نيويورك - نيوجرسي - بنسلفانيا
جريدة بلادي - صوت بلادي
اسسها محب غبور عام 1997

الناشر ورئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير

محب غبور

مستشار رئيس التحرير

د/ مريم المهدي

مديرو التحرير

حنان شلبى

معتز تميم

مساعد مدير التحرير

جاكلىن جرجس

المستشار القانونى

سامى بشاى

جوزيف غبور

التصميم والاخراج الفنى

معتز تميم

التصوير

سعيد الأتب

عنوان الجريدة
P.O.Box534
Cliffwood, NJ07721-0534
Tel:(201)637-3389
Tel/Fax: (732)719-7860

Voice Of Belady
716 Central Ave
Union Beach NJ 07735
3ed Floor

10th of Ramadan City - DOHA
Mall 10th - Entrance D
4 round - Egypt
www.voiceofbeladynews.com
E-mail: voiceofbelady@yahoo.com

المقالات المنشورة تعبر عن
رأى كاتبها وليست بالضرورة
تعبر عن رأى الجريدة
وكذلك الإعلانات يتحمل
صاحب الإعلان مسئولية ما
جاء فيها من بيانات



بقلم: شحاته زكريا

العالم لم يتعلم بعد كيف يخرج من دوامة القوة إلى منطق السياسة وفي الخالتين يبقى الشرق الأوسط المكان الذي تُختبر فيه أعصاب الكبار وتدفع فيه فواتير القرارات التي تتخذ في غرف بعيدة عن صوت الشعوب وضجيج الواقع. إن قراءة هذا الملف تكشف أكثر من أي وقت مضى أن الصراع ليس مسألة مصالح مباشرة فقط بل مسألة إدراك وإدارة للتوازنات الدولية المعقدة وأن أي خطوة محسوبة يجب أن تراعي تداعياتها على جميع الأصعدة السياسية والعسكرية والاقتصادية لأنه حين يتعلق الأمر بإيران وأمريكا فإن كل تفصيل صغير يمكن أن يتحول إلى حدث عظيم وكل تأجيل أو تجاهل يمكن أن يكون فاتورة باهظة. وهكذا يظل العالم بين شبح الحرب وهمم الاتفاق يراقب ويحاول أن يوازن بين قوة الطرفين وحاجة المنطقة إلى الاستقرار وهو درس دائم على أن السياسة الدولية ليست مجرد معادلات بل فن التنبؤ بالمستقبل في أفق مليء بالغموض والتحديات.

بين شبح الحرب ووهم الاتفاق .. الملف الإيراني-الأمريكي على حافة العاصفة

يجعل النووي أداة تفاوضية أكثر من كونه جوهر الأزمة. وعادت واشنطن في الفترة الأخيرة إلى لغة الضغط الأقصى بصيغ جديدة تشمل العقوبات الاقتصادية والتلميحات العسكرية والتحشيد في المنطقة. وهذه السياسة رغم نتائجها التكتيكية المحدودة لم تحقق الهدف الاستراتيجي الأكبر المتمثل في تغيير سلوك إيران جذرياً أو إدخالها في منظومة النفوذ الأمريكي بشروط واشنطن فيما يدفع هذا الضغط طهران إلى مزيد من التشدد وتسريع خطواتها في الملفات الحساسة باعتبارها ورقة ردع لا مجرد استفزاز. إيران من جهتها تقول إنها مستعدة للتفاوض لكنها ترفض أي حوار تحت التهديد. مؤكدة أن أي اتفاق لا يضمن رفعاً حقيقياً للعقوبات ولا يقدم ضمانات بعدم الانقلاب عليه مستقبلاً هو اتفاق بلا قيمة وخبرة السنوات السابقة حين انهارت تفاهات سابقة بتغيير المزاج السياسي في واشنطن جعلت صانع القرار الإيراني أكثر حذراً وتشكيكاً في الرهان على الغرب. وما يزيد من خطورة الملف أن أي تصعيد أمريكي-إيراني لن يبقى محصوراً بين عاصمتين بل سيتسرب فوراً إلى الخليج والعراق وسوريا ولبنان وربما إلى أسواق الطاقة العالمية مما يجعل التوتر الإقليمي مترابطاً مع الاقتصاد العالمي حيث تتحرك أسعار النفط لأدنى

يعود الملف الإيراني-الأمريكي اليوم إلى واجهة المشهد الدولي ليس كأزمة إقليمية محصورة بل كاختبار حقيقي لتوازن القوى العالمي وقدرة النظام الدولي على إدارة الأزمات دون الانزلاق نحو الهاوية. العلاقات بين واشنطن وطهران مثقلة بأربعين عاماً من عدم الثقة والخصومة البنيوية منذ سقوط نظام الشاه وقيام الجمهورية الإسلامية حيث ترى الولايات المتحدة في إيران قوة متمردة على نظام الهيمنة الذي تقوده. بينما تعتبر إيران أن أمريكا رمز للتدخل الخارجي يسعى لتطويقها وكسر استقلال قرارها. الخلاف لم يعد مجرد نزاع حول البرنامج النووي أو العقوبات الاقتصادية بل أصبح صراعاً على النفوذ وتعريف الأمن وصياغة خرائط القوة في المنطقة. وعلى الرغم من أن البرنامج النووي الإيراني يشكل العنوان الأبرز في الإعلام والبيانات الرسمية إلا أنه مجرد رأس جبل الجليد خلفه ملفات أكثر تعقيداً تشمل الدور الإقليمي لإيران في العراق وسوريا ولبنان واليمن وخالفاتها مع قوى غير دولية وقلق حلفاء واشنطن من تمد نفوذها. الولايات المتحدة ترى أن المشكلة ليست فيما تملكه إيران فقط بل فيما يمكن أن تفعله هذا الامتلاك سياسياً وعسكرياً بينما تعتبر إيران أن القدرات الصاروخية والدفاعية جزء لا يتجزأ من سيادتها ولن تتنازل عنها ما

فن العزلة .. حين يكون الانفراد بالنفس بوابة للسكينة

العظيمة ولدت في لحظات صمت عميق. العزلة تمنح العقل المساحة لربط الأفكار بطرق غير تقليدية. ترميم الروح: تماماً كما يحتاج الجسد للنوم. تحتاج النفس للهدوء لترميم ما أفسدته ضغوط الحياة اليومية. "العزلة هي مدرسة العظمة." إدوارد جيبون و تصبح العزلة خطراً كما يقول المثل: "كل ما زاد عن حده انقلب ضده". العزلة تصبح سلبية عندما تتحول إلى انطواء قهري أو هروب من الواقع. ما قد يؤدي إلى: فقدان المهارات الاجتماعية. تفاقم المشاعر السلبية والاكتئاب. خسارة الدعم النفسي الذي يوفره المجتمع. كلمة أخيرة العزلة ليست قطيعة مع الحياة. بل هي وقفة مستقطعة لكي نعود للحياة ونحن أكثر قدرة على فهمها. إنها فن الجلوس مع النفس دون الشعور بالضجر. وهي المهارة التي نحتاجها جميعاً في هذا العالم المتسارع.

حيث نجعل من العزلة ملاذاً ليس الهدف من العزلة هو الهروب من الواقع. بل العودة إليه بشكل أقوى. يمكن استغلال هذه اللحظات من خلال: الكتابة والتدوين: لتفريغ الأفكار المزدحمة. التأمل: لتعلم العيش في اللحظة الراهنة. ممارسة هواية صامتة: كالرسم أو القراءة التي تعزز التركيز العميق. "العزلة هي بيت السلام." — مثل قديم خاتمة إن العزلة هي الوقت الذي تصادق فيه نفسك. فإذا لم تكن رفيقاً جيداً لذاتك. فلن تجد الراحة في أي صعبة أخرى. ابحث عن ركنك الهادئ. وأغلق باب الضجيج قليلاً. ففي ذلك الصمت تكمن كل الإجابات التي تبحث عنها تُعد العزلة "مختبراً" للنمو الشخصي. ومن أبرز فوائدها: صفاء الذهن: بعيداً عن آراء الآخرين وتوقعاتهم. يبدأ صوتك الداخلي بالظهور بوضوح. ما يساعدك على اتخاذ قرارات نابعة من قناعاتك الشخصية. خفيز الإبداع: معظم الأعمال الفنية والأدبية

الإنسان. بطبعه. كائن اجتماعي. لكنه يحتاج إلى "فترات توقف" لترميم روحه. العزلة هي المصفاة التي تنقي عقولنا من تراكمات يوم طويل من الآراء. التوقعات. والضغوط الخارجية. إنها تمنحنا الفرصة لإعادة ترتيب الأولويات. بعيداً عن تأثير الآخرين. يمكنك سماع صوتك الداخلي بوضوح. خفيز الإبداع: معظم الأفكار العظيمة والاختراعات وُلدت في لحظات صمت مطبق. حيث يجد العقل مساحة للتخليق دون قيود. الاستقلال العاطفي: العزلة تعلمك ألا تجعل سعادتك رهينة لوجود شخص ما أو كلمة ثناء من أحد. الفرق بين العزلة المفروضة والاختيارية تكتسب العزلة قيمتها حين تكون خياراً واعياً. عندما نختار الابتعاد لفترة لنقرأ كتاباً. أو لتأمل الطبيعة. أو حتى لنفعل "لا شيء". فإننا نمارس شكلاً من أشكال الرعاية الذاتية. أما العزلة المفروضة التي تأتي نتيجة انقطاع الروابط الاجتماعية. فهي حِدٍ يتطلب وعياً كبيراً لتحويله من ألم إلى فرصة للنمو.



بقلم: العربي اسماعيل

في عالم يضج بالضجيج الرقمي والاجتماعي. أصبحت العزلة عملة نادرة يخشاها الكثيرون ويصفونها خطأً بـ "الوحدة". لكن هناك فرقاً شاسعاً بين أن تكون وحيداً (Loneliness) وبين أن تكون في خلوة مع ذاتك (Solitude). فالأولى هي شعور بالنقص. أما الثانية فهي حالة من الاكتمال والامتلاء الداخلي. العزلة كحاجة إنسانية

اللاذقية... حيث يبدأ الشرق من البحر: شهادات الرحالة الأوروبيين



بقلم: حسنى حنا

هنا يشرب غالبية السكان “.

ونحن نضيف: أن شهرة تبغ اللاذقية، في البلدان الأوروبية كانت تزيد على شهرته في سوريا ذاتها. أما شهرة المدينة بكثرة الحدائق والبساتين فقد أشار إليها أيضاً العديد من الرحالة والمؤرخين والجغرافيين.

7/ كارل ريتير Carl Ritter

عالم جغرافي ألماني، من مؤسسي عالم الجغرافيا الحديثة، كتب عن اللاذقية بين عامي (1854-1855):

” بحسب قول الأمريكي طومسون، الذي زار اللاذقية عدة مرات بين عامي (1841-1845) تمتد اللاذقية برأس من اليابسة داخل البحر. وعلى بعد مسافة قصيرة نحو الشمال، يوجد امتداد بطول ميلين مكون من الصخور، الذي يشكل عقبة في طريق السفن، التي تتكسر على هذه الصخور، ولهذا السبب أقيمت منارة كبيرة في زمن الفرخ .. المياه ليست جيدة، وقليلة الوفرة. والذي يريد ماءً صحياً، عليه أن يذهب إلى قرية بسنادا لجلب المياه“.

وقد ذكر (ريتير) وجود قنصليات في اللاذقية لعدد من الدول الأوروبية.

8/ م. لورتيه M.Lortet

عميد كلية الطب، في جامعة ليون في فرنسا. زار الشرق في العام (1875) وألف كتاباً هاماً عن رحلته أسماه (سوريا اليوم) قدم فيه صوراً واقعية، للأوضاع الاجتماعية، والحالة الجغرافية. وكتب عن اللاذقية قال: “ تقع اللاذقية فوق إحدى المرتفعات، القريبة من المرفأ، والتجوال فيها ممتع ومفيد، فمساكنها جميلة ومبنية من الأحجار المنحوتة بشكل منتظم، تزينها نوافذ متعددة الفتحات ..

حول المرفأ توجد الخنازير والمستودعات الضخمة التي تفوق حالياً حاجة التجارة في المدينة، ومرفأ المدينة في أغلب الأحيان يغص بالسفن الأوروبية. وكثير من التجار الأجانب، يتواعدون للقاء في هذه المدينة المزدهرة.

مياه الينابيع نادرة، وجلب مياه الشرب الجيدة، من قرية بسنادا، بالجرار على ظهور الحمير، وترتدي النساء في اللاذقية الأقمشة القطنية الزرقاء والبيضاء، المصنوعة محلياً، وسكان المدينة نشيطون جداً“ ..

هذا غيض من فيض، مما كتبه الرحالة الأوروبيون عن مدينة اللاذقية، عروس الساحل السوري، وبوابة سوريا على البحر المتوسط. إن للساحل السوري عطر الورد الندي، التي يكفيها بسط الأنشياء، كي تتحول إلى باقة ذكريات مرصعة بندي الأسفار.

” مدينة تمتد على شاطئ البحر، والأراضي التي تحيط بها مغطاة بالحدائق .. اعمدة الغرانيت مازالت موجودة، أما المرفأ فقد أغلق من جراء تراكم رواسب السور، وبقياء الرصيف، وترسبت الحجارة في قاعه، وفي الشمال توجد قلعة عند مدخل المرفأ، تتصل مع الأرض بجسر ذي أقواس. ويتكون الشاطئ من صخور كلسية، قليلة الارتفاع، محاطة بطبقة رملية كبيرة، وفي الشرق سلسلة من الهضاب الخصبة، ويوجد في طرف اللاذقية قوس نصر بأربعة ابواب او مداخل، على أربع واجهات. وتزين قسمه العلوي رموز تعبر عن غنائم الحروب، ونقوش عسكرية. وغد بقره رواقاً على النمط الكورنتي محمولاً على اعمدة، ويوجد أيضاً صفاً من أعمدة الرخام.

إنها بدون شك تابعة للرواق السابق.

ويتاجر أهل اللاذقية، مع ميناء (فاماغوستا) و (لارنكا) ومع طرابلس.. اما تبغ اللاذقية، فيعد من أوفر التبوغ، والتدخين مشاع بين الناس رجالاً ونساءً، وهم يعتبرونه صحياً، لأنهم ليسوا قادرين على مقاومة متعته“! ..

6/ جوزيف ميشو وجان بوجولا

مرهذان السائحان الفرنسيان بمدينة اللاذقية في شهر حزيران-يونيو من عام (1831) وكتبنا عنها:

” كانت اللاذقية في العصور السابقة، أكثر المدن إزدهاراً على الشاطئ. وقد انقلبت عدة مرات، من جراء الهزات الأرضية.. إن الهزة التي حدثت في عام (1822) كانت كارثة كبيرة. فقد هدمت أحياء بكاملها، وكذلك الخان، وتناقص عدد السكان.

يمثل البازار الصورة الحية للمدينة.. ويتاجر أهل اللاذقية بالتبغ، مع البوسفور ومصر، ويأخذون الحنة (الحناء) بالمقابل هذه البودرة لها قيمة كبيرة عند نساء الشرق، فاللاذقية كانت مركزاً لتصدير هذه المادة، إلى أنطاكية وحلب وإيران. إن هذه البودرة لها لون أخضر، لكنها تصبح حمراء مائلة للبرتقالي عندما توضع على الجلد، بعد خلطها بالماء! .. إن محبي الطبيعة الجميلة، والمناظر الخلابة، يجدون مايشبع أذواقهم من زيتون ودراق، وأشجار النخيل والحمضيات، المنتشرة في الوديان والهضاب، وهي تشكل مشهداً لايمله النظر.

منظر اللاذقية رائع، وخاصة عندما تأتي إليها عن طريق البحر. أما هواء اللاذقية، فهو صحي جداً، وفي الصيف ينام الناس في الخلاء. النبع الوحيد الجيد، هو نبع (سانت أليكسي) الذي يبعد مسافة صغيرة عن المدينة. ومن

الرحالة الفرنسيين، بل الأوروبيين، ركب البحر إلى بلاد الشرق، من ميناء مارسيليا في العام (1784) ووصل إلى مصر. ثم مالبت أن انتقل إلى لبنان، وقصد دير ماريوحنا الشوير، ولم يبرح الدير، حتى توصل إلى التكلم باللغة العربية، فودع الرهبان وبدأ رحلته التي استغرقت ثلاث سنوات. وقد وصف أحوال الشرق في كتابه: (الرحلة إلى مصر وسوريا) وقد أعطى قولني الصيغة الأرقى لكتب الرحلات، حين استبعد في كتابه تفاصيل الرحلة، والمغامرات الشخصية واعتمد على توبيخ الملاحظات والمعلومات في فصول عامة. ويقع كتابه في جزأين كبيرين وقد كتب عن اللاذقية أربعين صفحة نقتطف منها مايلي:

” المدينة الحديثة بنيت من قبل سلوقوس الأول باسم (لاوديسا Loadicee) تقع على شاطئ البحر وتمتد بلسان من اليابسة داخل البحر، واللاذقية تقوم بتجارة كبيرة وخاصة بالتبغ حيث ترسل كل سنة أكثر من عشرين حمولة (باخرة) إلى دمياط وتصل بالمقابل على الرز الذي توزعه على سوريا العليا وتصدر القطن والزيت.

في زمن استرابون Strabo الجغرافي اليوناني (58 ق.م - 25م) كانت تصدر الخمر بدلاً من التبغ فتستهلكه مصر عن طريق الاسكندرية

...نحن لانستطيع ان نقول عن اللاذقية بأنها مدينة حربية لأنه ليس لديها مدافع ولا اسوار ولاجنود يبلغ عدد سكانها من (4-5) آلاف نسمة.

ويحدث قولني عن قرية (بسنادا) القريبة من اللاذقية والوثيقة الصلة بها. فيصفها بأنها قليلة السكان. فيها بناية بناها تاجر انكليزي .. تحتوي على نبع جيد، ينبع من الصخور وتمتاز هذه المنطقة بجمالها وبصحة مناخها.

ثم يذكر قولني الغزلان، التي كانت تتواجد في ضواحي اللاذقية، بنوعها غزال الجبال، وغزال السهول.. ويشير إلى وجود قنصليات، لكل من انكلترا وفرنسا وإيطاليا، واسبانيا والسويد والدنمارك وهذا يدل على ازدهار المدينة التجاري في نهاية القرن الثامن عشر.

كان قولني قد بدأ رحلاته وعمره (26) عاماً لكنه في عمق نظريته وخليلاته، قد سبق غيره من الرحالة، في الشهرة، وبعد النظر.

5/ دي كورانسي (1816)

رحالة فرنسي، كتب عن اللاذقية قائلاً:

” الشرق يبدأ في سوريا..“

* جان هيرو

من جراء الكوارث التي حلت بها، وظلت هكذا فترة لأبأس بها. ولكن منذ اعوام أعيد بناؤها من جديد. وأصبحت المدينة الأكثر ازدهاراً على الشاطئ، دفعت في طريق التجارة من قبل (قبلان آغا الطرجي) وهو رجل غني، ويملك سلطات واسعة في هذه المنطقة والذي كانت له هوية كبيرة في التجارة..“ . وفي النص أعلاه نجد تلميحاً إلى أثر الزلازل التي كانت تتعرض لها المدينة، وكيف كانت تنهض وتستعيد أمجادها في كل مرة! ..

2/ ريتشارد بوكوك Richard Pococke

رحالة انكليزي شهير له كتاب (وصف الشرق) الذي يعتبر أغنى وأهم مرجع في كتب الرحلات حول الشرق في القرن الثامن عشر. عند مروره بمدينة اللاذقية في العام (1738) ذكر بوكوك (دير الفاروس) حيث رأى أطلاله. ووضع إشارة على الخريطة التي أعدها لللاذقية، تدل على الدير. وتسمح لنا بتحديد موقعه. في منطقة (مقبرة الفاروس) الحالية للمسيحيين الأرثوذكس كما وصف مدينة اللاذقية قائلاً:

” تقع اللاذقية على القسم الشرقي من الرأس، الذي كانت تقوم عليه المدينة القديمة، وتفصل المدينة عن المرفأ مسافة ثلاثة كيلومترات.. وفي شرق المدينة توجد بئر ذات مياه جيدة وصحيه. ويبلغ محيط المدينة ميلاً ونصف الميل“، ثم يتابع قائلاً: “ منذ خمسين سنة، كانوا يتاجرون بالتبغ، مع مدينة دمياط فيصدرون القطن والحرير ويستوردون الرز والقهوة وكانت الأبنية تبنى بحجارة قديمة، والتطور جعل المدينة أكثر اتساعاً.

ذاقت اللاذقية من الزلازل أكثر من أنطاكية وفي اللاذقية قنصلية لانكلترا ودير للأرض المقدسة.

وقال بوكوك عن مرفأ اللاذقية في ذلك الزمان:

”..المكان الذي تقف فيه السفن ضيق جداً، بحيث تتصادم هذه السفن. عندما تهب الرياح، ولايوجد رصيف، لكن توجد ضفة حول المرفأ. والرجال يأتون بالبضاعة، مشياً في الماء، حتى يوصلوها إلى السفن“! ..

3/ كومت دي فريير (1783)

رحالة فرنسي زار اللاذقية في العام (1783) وكتب عن أحوالها الاقتصادية قائلاً:

” تنتج أرض اللاذقية القطن، وكثيراً من التبغ الجيد، الذي تصدره إلى مصر مقابل استيراد الرز.. تنتشر في اللاذقية أعمدة الغرانيت في الحدائق والحقول وأيضاً نجد بقايا العصور السابقة.. وتبتعد المدينة مسافة ربع ساعة عن المرفأ.. وكان للانكليز والفرنسيين وكلاء قناصل. وبعض صغار التجار يعيشون على العمولة، التي يحصلون عليها من جّار حلب..!“.

4/ فولني Volney

هو قسطنطين فرانسوا دي فولني، من أشهر

إذا كان الشرق يبدأ في سوريا، فإنه يبدأ من ساحلها بالذات، وحاضرتة الكبرى، مدينة اللاذقية.

لقد كان الساحل السوري دائماً، ملتقى الشعوب والحضارات، تفاعلت على أرضه الحضارات المحلية، مع الحضارات المجاورة والخارجية، ونتج عن هذا التفاعل ثقافة جديدة مميزة، وعالية التطور..

تعرف الغرب على الشرق، باعتباره الرقعة الممتدة من سواحل البحر المتوسط غرباً، إلى البحار الشرقية النائية في الشرق. عبر قرون طويلة، وكان اليونانيون القدماء، قد تعرفوا إلى سواحل البحر المتوسط الشرقية، وكانت لهم معها علاقات تجارية، وقد أظهرت الاكتشافات الأثرية التي تمت مؤخراً، في موقع راس ابن هانسي، وفي موقع البسيط، إلى الشمال من مدينة اللاذقية، أن هذه العلاقات، كانت موجودة، قبل فتوحات الاسكندر المكدوني. في أواخر القرن الرابع ق.م حيث تعود إلى القرن السابع ق.م. وكذلك العلاقات بين الساحل السوري وجزيرة قبرص، التي كانت في ذلك الوقت جزيرة (يونانية- فينيقية).

وقد أوجدت فتوحات الاسكندر المكدوني في الشرق، اتصالات جديدة بين اجزائه المتباعدة، والجذبت أوروبا نحو الشرق، خلال حروب الفرخ، المعروفة حديثاً باسم الحروب الصليبية وخلال عصر الكشوف الجغرافية، وعصر النهضة الأوروبية Ranaissance الجذبت نحو ثروته واسراره وغرائبه.

وفي القرن الثامن عشر ومابعده ظهرت البعثات العلمية والجغرافية الغربية نحو الشرق وازداد الدور الذي لعبه المستشرقون في القرنين التاسع عشر والعشرين نتيجة لازدياد قوة العلاقة بين أوروبا والشرق. وأصبح الشرق مجالاً للتنافس، السياسي والاقتصادي الغربي، وقدر عدد الرحالة الأوروبيين، الذين زاروا سوريا، في القرون الثلاثة الأخيرة، بأكثر من ثلاثمائة. تركوا لنا نصوصاً، مكتوبة بلغاتهم، وهي على الرغم من أهميتها الفائقة، كوثائق تاريخية، فإن جلها لم يعرب إلى اليوم، حيث المجال واسع والحصاد فقير. وقد رأينا أن يقتصر حديثنا عما كتبه بعض اولئك الرحالة عن مدينة اللاذقية ونقتطف منها ما نراه مناسباً ونوجزه فيما يلي:

1/ هنري موندرييل Henri Maundrell

رحالة انكليزي زار الشرق، ومر بمدينة اللاذقية في 4 آذار-مارس من عام (1696) وكتب عنها في كتابه: (رحلة من حلب إلى القدس) مايلي:

” تقع اللاذقية على أرض مسطحة وخصبة، على شاطئ البحر. هذه المدينة بنيت من قبل سلوقوس Seleucus الذي أسماها على اسم أمه Laodicea وظلت المدينة تحتفظ بهذا الاسم، مع تغيير بسيط، وكانت قديماً مكاناً رائعاً لكنها تحولت إلى حالة محزنة،



مرفأ اللاذقية في العام (1801) للرسم لويجي ماير

“صلاة البقال”



بقلم: إبراهيم الديب

في الركعة الرابعة . لتتجح خطته في مغادرة المحل قبل انتهاء الصلاة. عاد البقال للمحل مرة أخرى بخفي حنين والغضب والحسرة على بضاعته تأكل قلبه وبدأ في توجيه لوم وتوبيخ شديد لابنه على إخراجه هذه الكمية الكبيرة من الطعام وهو يقول له: كان هذه من الأفضل انتظاري الانتهاء من الصلاة . ثم أردف والده هذا الشخص مكسور عليه دين قديم وله فترة باطل في سداذه . ولذلك أوقفت عملية بيعه بالأجل. حتي يتمكن من تنظيف صفحته القديمة . وهو شخص حويط ذكي لتقديره أن وجودك تباع بدلاً مني فرصة بالنسبة له فقام بطلب هذه الكمية الكبيرة ثم قال البقال لابنه بغضب: كنت أثناء الصلاة أصرخ رافعا صوتي بسمع الله لمن حمده. وبين الركوع والسجود. والله أكبر لعلك تفهم أن هناك خطأ وأني غير موافق. لعلك تؤجل عملية البيع فقال ابنه : الآن فهمت لماذا كان الرجل على عجل من أمره فقد خطف ما طلبه من يدي انطلق مسرعا.

شخص أرزقي رقيق الحال يشتري حاجياته بالأجل من بقال بعينه يمر من أمامه في عملية استكشاف منقضا عليه في حال إتاحة الفرصة للفوز ببعض مشتريات على حسابه المتخم في دفتر الشكك. فوجده الظرف مناسباً لأن البقال ما بين ركوع وسجود يؤدي فريضة العشاء بداخل المحل. بينما ينوب ابنه عنه في عملية البيع . من على علم أن للزبون صفحة في دفتر شكك والده : فطلب هذا الشخص من ابن البقال بإلحاح متواصل مجموعة كبيرة من المشتريات متعللا أنه على عجل من أمره فناوله ابن الرجل طلباته بسرعة بينما والده مازال في حالة ركوع وسجود من غير خشوع في صلاة أقرب للحركة منها للعبادة . كان يرفع فيها البقال صوته عاليا أثناء الركوع و عند النزول للسجود و عند جلوسه بين السجدين. على غير المعتاد من الرجل الذي عرف عنه أنه ” لا يخافت في صلاته ولا يجاهر بها ويبتغي بين ذلك سبيلاً“ وسط دهشة الابن وخوف وقلق وتوتر من الزبون صاحب صفحة الشكك المتضخمة. غادر هذا الشخص بحزمة مشترياته المرتفعة الثمن قبل تسليم البقال التسليمة الثانية مباشرةً ليهزول الرجل بعد انتهائه من الصلاة منطلقاً يطلب أثره للعودة إن أمكن بما فاز به من المحل أثناء صلاة العشاء ولكنه ل يعثر للزبون على أثر لأنه سلك طريقاً جانبياً يتكون من عدة أزقة كلها تؤدي مجتمعة للبيت. كما أن كل الطرق تؤدي إلى روما . خسباً منه في مراوغة البقال الذي توقع أن يطارده بعد التسليمة الثانية فهو كان يعد ركعات الرجل ويعلم أنه

كبسولة حنان

المنطقة على صفيح ساخن



بقلم: حنان شلبي

في تطور دراماتيكي يعيد المنطقة إلى حالة استنفار قصوى. يشهد الملف النووي الإيراني تصعيداً هو الأخطر منذ أشهر. إذ تتجه الأمور بسرعة نحو منعطف حاسم. إذ يبدو أن الوقت المتبقي للحلول الدبلوماسية بات معدوداً. مع تزامن تهديدات أمريكية غير مسبوقة بحراك عسكري مكثف في المنطقة.

الإنذار الأخير: شهر واحد فقط

على طاولة الحوار. يبدو أن الصبر الأمريكي بدأ ينفد. الرئيس الأمريكي دونالد ترامب. في رسالة واضحة وحاسمة. أمهل إيران شهراً واحداً فقط للقبول باتفاق جديد. هذا الاتفاق. من وجهة النظر الأمريكية. لا يجب أن يقتصر على جُميد التخصيب كما في السابق. بل يجب أن يتوسع ليشمل تفكيك أجزاء من برنامجها الصاروخي ووقف أنشطتها الإقليمية التي تعتبرها واشنطن مزعزعة للاستقرار.

هذا الموقف المتشدد قبيل ببرود دبلوماسي إيراني معهود. حيث تصر طهران على أن برنامجها الصاروخي ”حق أصيل“ لا يقبل المساومة. وأن نفوذها الإقليمي ”خط أحمر“. هذا الجمود في المباحثات التي تتوسط بها عُمان دفع المراقبين للاعتقاد بأن طهران تتبع سياسة ”كسب الوقت“ أملاً في تغيير المعادلات الدولية أو تفكيك الإجماع الغربي ضدها.

خت الطاولة: الاستعداد للحرب

بينما تتصدر التصريحات النارية المشهد السياسي. فإن ما يحدث تحت الطاولة يبدو أكثر خطورة. تقارير من وزارة الدفاع الأمريكية (البنطاجون) تشير إلى أن الجيش الأمريكي لا يضع السيناريوهات النظرية فحسب. بل يستعد فعلياً لخيار الحرب.

يتحدث المسؤولون عن ”تعزيزات عسكرية“ هي الأكبر من نوعها. حيث يتم نشر قوات إضافية وقطع بحرية متطورة. تشمل حاملات طائرات وغواصات قادرة على إطلاق صواريخ كروز. في إشارة واضحة إلى أن الخيار العسكري أصبح مطروحاً بقوة على الطاولة. هذا الحشد غير المسبوق يهدف إلى توجيه رسالة ردع لإيران بأن البديل العسكري جاهز للتنفيذ في حال فشل الخيار الدبلوماسي.

ذكرى ”Midnight Hammer“

تثير الرعب ما يجعل التهديدات الأمريكية هذه المرة أكثر إقناعاً وجدية هو الاستناد إلى سابقة حدثت قبل أشهر فقط. الرئيس ترامب نفسه استذكر العملية العسكرية الواسعة التي نفذتها الولايات المتحدة بالتعاون مع إسرائيل في يوليو الماضي (عملية ”Midnight Hammer“). والتي استهدفت بعمق المنشآت النووية الإيرانية.

تلك العملية. التي استمرت 12 يوماً. أحدثت دماراً كبيراً في قدرات إيران وأظهرت هشاشة دفاعاتها أمام التحالف الغربي الإسرائيلي. استحضار هذه الذكرى الآن هو بمثابة تذكير لإيران بأن الضربات السابقة قد تكون مجرد

بروفة لسيناريو أوسع وأكثر تدميراً.

المفارقة الإيرانية: ترسانة مضاعفة رغم الضربات

في المقابل. يبدو المشهد الإيراني متناقضاً. فبينما تتحدث التقارير الغربية عن إعادة بناء مكثفة للقدرات العسكرية الإيرانية (حيث تشير التقديرات الإسرائيلية إلى أن إيران تمتلك الآن ضعف الترسانة الصاروخية التي كانت تمتلكها قبل حرب يوليو). إلا أن الخيارات السياسية تبدو ضيقة للغاية.

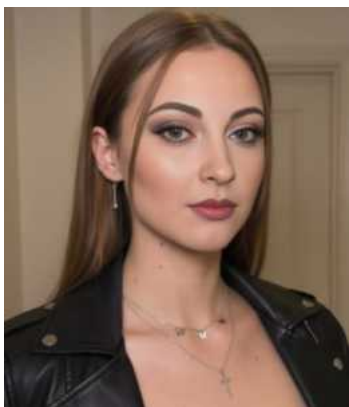
الرهان الإيراني على أن الانقصاصات الدولية أو الانشغال الأمريكي بملفات أخرى (مثل أوكرانيا والصين) سيمنع واشنطن من المغامرة في حرب جديدة. قد يكون رهاناً خاسراً هذه المرة. فالإدارة الأمريكية تبدو مصممة على إنهاء هذا الملف بشكل نهائي. سواء عبر صفقة شاملة أو عبر عملية عسكرية تطيح بالمنشآت النووية نهائياً.

الخلاصة: المنطقة على صفيح ساخن

الملف الإيراني دخل نفقاً مظلماً. والخيارات المتاحة تضيق يوماً بعد يوم. إما أن تتراجع إيران عن موقفها المتشدد وتقبل بمفاوضات موسعة خلال المهلة المحددة. أو أن المنطقة ستشهد مواجهة عسكرية واسعة النطاق قد تكون الأعنف منذ عقود.

في كلتا الحالتين. الأيام القليلة القادمة حاسمة. إنها لحظة حقيقة للدبلوماسية. وإذا فشلت. فإن صوت الرعد في سماء الخليج قد لا يكون مجرد تهديد. بل بداية فصل جديد ومأساوي في صراع طال أمده.

بيان حقوقي عاجل بشأن أحداث سوركنيسة 15 مايو



بقلم: جورجيت شرقاوي

السلطات للالتزام بالمعايير الدولية. وحماية السلم المجتمعي. القانون للعدل. لا للفتنة. و ضرورة الحوار المؤسسي و وجود تنسيق مسبق بين الجهات الإدارية والكنسية لتقنين أو تصحيح قبل التصعيد.

الالتزام بحقوق الملكية والتخصيص. بحيث أي تخصيص أرض (سواء لكنيسة أو مسجد أو خدمة عامة) ملزم بحدوده الرسمية. أي مخالفة بناء أو تعدي تُعالج بالإجراءات القانونية: إخطار مكتوب. تمكين تظلم. وقف أعمال. ثم إزالة متناسبة بأقل ضرر ممكن (قانون البناء 119/2008 وقانون الكنائس 80/2016).

نشر الوثائق: قرار التخصيص. رفع مساحي. محاضر مخالفة. قرار إزالة. محاضر إخطار—للتحقق من ”التعدي“ مقابل ”بطلان إجرائي“. تحقيق مستقل: لفحص تناسب الإجراءات والقوة. مع استماع الأطراف (جهاز المدينة. الإيبارشية. المقبوض عليهم). حوار وطني: لتقنين أو تصحيح. مع ضمانات لممارسة العبادة (م UDHR 18).. حيث أن النزاع إداري. و ليس طائفي. لذلك يجب تطبيق القانون يحمي الجميع. لكن بدون شفافية يُولد توترًا. ندعو

بالحقوق المدنية والسياسية. السياق والانتهاكات المحتملة انتهاك الحق في إجراءات قانونية عادلة (المادة 10 UDHR): قرار الإزالة باطل إجرائياً لعدم إخطار رسمي. كما أكدت هيئة الدفاع أمام قاضي المعارضات. هذا يخالف قواعد الإجراءات الإدارية و ضمانات الدفاع.

و القبض العشوائي (المادة 9 UDHR): اعتقال 58 شخصاً بدون خريات كافية أو تسبب. مع إفراج 45 واستمرار حبس 13. يثير مخاوف من انتهاك حرية الشخص.

و استخدام القوة غير المناسب (مبادئ الأمم المتحدة 1990): التنفيذ أثناء شعائر دينية يُضاعف التوتر دون تنسيق مسبق.

التوصيات العاجلة: إخلاء سبيل فوري للمحتجزين مع تعويض إذا ثبتت عشوائية القبض (م 14 ICCPR)



نحن كمراقبين دوليين للحقوق الإنسانية. نعرب عن قلق بالغ إزاء أحداث إزالة سور كنيسة في زهور 15 مايو. وندعو إلى تحقيق مستقل فوري يراعي مبادئ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والعهد الدولي الخاص

هل أوروبا العجوز جدا تواجه الانهيار والتفكك الآن؟؟



بقلم: د/ مريم المهدي

Mariam.elmahdy@yahoo.com

بحاجة فعلا إلى غرينلاند. بلا شك". غير أن ترامب لم يستبعد صراحة الاستيلاء على غرينلاند بالقوة. وإذا سلكت الولايات المتحدة هذا الطريق فسينتهي حلف الناتو من الوجود فعليا بمجرد دخول أول جندي أمريكي إلى أراضي غرينلاند.

* أوروبا تعيد ترتيب ولممة «حال السبع والعشرين» لتنشئ اتحادا مستقلا سياسيا بجانب ناتو مستقل عسكري. فهل تستطيع؟ وإذا استطاعت فكم من الوقت تحتاج؟

تريد استقلالا سياسيا وعسكريا عن الولايات المتحدة الأمريكية. وهل تستطيع اقتصاديا ثم ثقافيا وهي تحمل معها تراثا ثقافيا مختلفا بين شرقها وغربها؟ بدأت بالفعل مرحلة سياسية جديدة للموقف الأوروبي الخالف للولايات المتحدة الأمريكية الذي ظهر يوم الهجوم الأخير على غزة

كان من الواضح أن أوروبا الموحدة التي فرحت بنفسها منذ سقوط الاتحاد السوفيتي لم تفق بعد من غيوبتها وفرحتها من هذا السقوط. لقد استمرت تعتمد على البيت الأبيض في خطواتها وفي سياساتها الخارجية حتى غرقت في سياسات لا تؤمن بها شعوبها ويتضح ذلك بكل وضوح في الموقف الأوروبي الخالف الذي ظهر لنا يوم الهجوم الأخير على غزة. يومها قال رئيس الوزراء الإسرائيلي أن الهجوم تم بمعرفة البيت الأبيض في حين صدر بيان «خافت وضعيف» يدينه من الاتحاد الأوروبي. نعم «خافت وضعيف» لأنه لا يحمل في طياته تلك النبرة الحادة التي كانت تصدر من أي دولة أوروبية منفردة. كما يتضح في يوم الواحد والعشرين من مارس الماضي يوم الإعلان عن البيان المشترك الصادر من البلدان الثلاثة فرنسا وألمانيا والمملكة المتحدة والخاص بالمطالبة بوقف الحرب وهجماتها الجديدة على غزة وفتح المعابر لتوصيل مستلزمات الحياة للشعب الغزاوي. وهو المشروع الذي ترفضه إسرائيل ولا يوافق عليه البيت الأبيض «حسب تصريحات ترامب المعلنة في خطاب نيوتنياهو». إنها مرحلة سياسية جديدة ليست بين دول تسعى إلى خربها وبين الولايات المتحدة. إنما بين قارة «من 27 بلدا» يسعى لتحريها من سيطرة الدولار وقيود مشروع مارشال لإعادة بناء أوروبا. هل نتذكره؟ الخلاصة أن أوروبا تحاول الآن للممة «حالتها السبع والعشرين» لتنشئ اتحادا مستقلا سياسيا بجانب ناتو مستقل عسكري. فهل تستطيع؟ وإذا استطاعت فكم من الوقت تحتاج؟ تريد استقلالا سياسيا وعسكريا عن الولايات المتحدة الأمريكية. وهل تستطيع اقتصاديا ثم ثقافيا وهي تحمل معها تراثا ثقافيا مختلفا بين شرقها وغربها.

الأوروبي ليس في وضع جيد. لم يعد هناك الكثير من روح أوروبا في هذا الإتحاد. مثلما لم يعد هناك تماسك كبير بالوحدة داخل هذا الإتحاد".

- ومن ضمن الأسباب التي أثارت الدول الأوروبية وجعلتها تتحرك من أجل كيانها المستقل هو كان موضوع «أوكرانيا» ومحاولة الولايات المتحدة حله دون مشاركة البلدان الأوروبية التي دفعها البيت الأبيض إلى الانخراط في الحرب الروسية الأوكرانية «بالسلاح والمال والتدريب» وانسحاب كل من فرنسا وألمانيا من اتفاق مينسك الذي شاركنا في توقيعه كضمان عدم دخول حلف الأطلس إلى الحدود الروسية الأوكرانية. الإدارة السياسية في الحكومات الأوروبية تختلف كثيرا عن الإدارة السياسية في الولايات المتحدة من حيث المحاسبة الشعبية للحكومات وتحديدا في الانتخابات. وتزداد المشكلة تعقيدا في الحالة الأوروبية مع وجود جانب من تلك الدول السبع والعشرين ذات



تقاليد ديمقراطية أكثر رسوخا من مجموعة البلدان الشرقية التي التحقت حديثا بالاتحاد الأوروبي والتي تحمل معها التقاليد الموروثة من الاتحاد السوفيتي. لقد اشتاقت تلك الدول الأوروبية الشرقية للحاق بالاتحاد الأوروبي وبلدانه فور سقوط الاتحاد السوفيتي في بداية تسعينيات القرن الماضي. وكانت أوكرانيا منهم إلا فيما يخص حلف الناتو الذي لم تسمح موسكو بوجوده على حدودها الغربية في أوكرانيا.

* ومؤخرا حاليا اليوم وصلت هذه المخاوف إلى ذروتها. فبعد وقت قصير من إلقاء القوات الأمريكية القبض على مادورو. نشرت كيتي ميلر. المسؤولة السابقة في البيت الأبيض وزوجة ستيفن ميلر أحد كبار مستشاري ترامب. خريطة جرينلاند على منصة "إكس" مغطاة بالعلم الأمريكي مع تعليق من كلمة واحدة: "قريبا". ثم أعاد ترامب تأكيد نيته ضم غرينلاند قائلا: "نحن

عابراً؟ من هنا لا بد من الإشارة أهم أسباب إمكانية إنهيار الإتحاد الأوروبي :-

- العديد من الأزمات تعتبر سبباً حالياً لواقع يُهدد بالانهيار. ولعل الأزمة الأخطر هي التي تتعلق بأمن الحدود. فضمن أمن الحدود أو الجغرافيا السياسية للدول التي تشكل الإتحاد. تُعتبر أساساً في استمرارية هذا الإتحاد. ولأن الأزمة أكبر من هذه الدول. لا سيما بعد أن تبين حجم الاختلاف في التعاطي التنفيذي للسياسات الكلية المتفق عليها. وهو الأمر الذي يُعتبر سبباً آخر بحد ذاته. في السياسة الكلية تُصبح واقعية في حال جرى الاتفاق على التفاصيل. وهو الأمر الذي لا يمكن إطلاق وصفه على الحالة الأوروبية اليوم. ما يجعل مسألة ضمان أمن الحدود الأوروبية الجامعة أمراً شبه مستحيل.

* - إلى جانب الانقراض للتنسيق الأوروبي فيما يخص السياسة التنفيذية على صعيد تأمين سلامة

* تاريخ حافل بالحضارات :

أطلق مصطلح القارة العجوز على أوروبا. لكونها أقدم القارات في العالم. ويعتقد البعض أن السبب الرئيس وراء هذه التسمية أن أوروبا كانت مهداً للكثير من الحضارات. بما فيها الحضارة البيزنطية والإغريقية والرومانية. كما أرجع البعض أصل التسمية إلى التكوينات الصخرية التي تعد الأقدم من الناحية الجيولوجية. من الأسباب الأخرى. أن قارة أوروبا تمتلك أعلى نسبة من المسنين وكبار السن بالنسبة للعدد الكلي لسكان القارة. حيث يصل متوسط عمر الفرد فيها إلى 80 عاماً. ويرجع ذلك إلى التطور الدائم في المعيشة والرعاية الصحية المقدمة.

تواجه أوروبا العجوز تحديات وجودية تهدد مكانتها الاقتصادية والجيوسياسية، تتمثل في ركود اقتصادي، تراجع إنتاجية، ارتفاع تكاليف الطاقة، وأزمات ديموغرافية ما يثير تساؤلات حول بداية أفول قوتها أمام الولايات المتحدة والصين كما تشير تحليلات إلى أن فشل رهانات سياسية واقتصادية مع اعتماد بيروقراطي زائد يعزز صعود الشعبوية واحتمالية التبعة للقوى العظمى.

وتعيش الآن القارة الأوروبية في حالة يمكن ان نطلق عليها «حالة محاولة إعادة الكيان القديم». وهو كيف يمكن الاستقلال عن الولايات المتحدة أو كيف يمكن ان يكون لبلدانها الشرقية والغربية السبعة والعشرين» رأيها المستقل في إدارة الأزمات الإقليمية والعالمية. وهي قضية ليست سهلة في الأوضاع الاقتصادية التي تمر بها الآن غالبية بلدان الاتحاد الأوروبي. لأنها تسعى للاستقلال عسكريا وسياسيا.

* أوروبا من القارة العجوز الي الاتحاد المنهار :-

الوقت - في ظل عاصفة المتغيرات العالمية التي تعصف بالإقليم والعالم. يبدو أن أوروبا لن تكون بعيدة عن هذه العاصفة. فالخوف المتزايد من تفكك الإتحاد الأوروبي. يطغى على تصريحات المسؤولين السياسيين البارزين في الدول الأوروبية. وهو الأمر الذي أشار له رئيس الإتحاد بتوقعه انهياره وتفككه. مطالباً بالعمل على المحافظة عليه. فكيف يمكن تصوير الحال الذي تعيشه أوروبا اليوم والذي يؤثر سلباً على الوحدة بين دول القارة العجوز؟

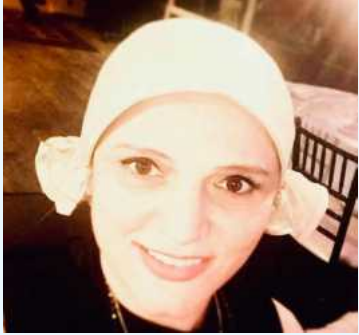
* رئيس البرلمان الأوروبي وخطر إنهيار الإتحاد :-

وقد صرح مؤخراً رئيس البرلمان الأوروبي مارتن شولتز أن بعض القوى ترغب في تفكيك وانهيار الإتحاد الأوروبي. وطالب أنصاره بالكفاح من أجل الإبقاء عليه. وأفاد مارتن شولتز لصحيفة "دي فيلت" الألمانية أن الإتحاد الأوروبي يواجه تهديدات وأن ثمة بعض القوى تسعى لتفكيكه.

* لكن لماذا يمكن ان ينهار الاتحاد الأوروبي ؟ ، ولماذا لا يمكن اعتبار تصريحات رئيس الإتحاد الأوروبي. كلاماً



تحولات دولية تعيد طرح سؤال النظام العالمي



بقلم: نسرين حلس

يشهد العالم في الوقت الراهن أحداثاً متسارعة ومقلقة، من حروب وصراعات سياسية، إلى أزمات اقتصادية وارتفاع غير مسبوق في الأسعار، إضافة إلى تطورات تكنولوجية متلاحقة. هذه التحولات دفعت الكثيرين إلى التساؤل: هل ما نعيشه اليوم هو مجرد أزمات كبيرة عابرة، أم أننا أمام مرحلة تمهد لظهور نظام عالمي جديد يختلف عمّا عرفناه خلال العقود الماضية؟

فمنذ نهاية الحرب العالمية الثانية، تشكّل نظام دولي تقوده القوى الغربية، وعلى رأسها الولايات المتحدة، مستنداً إلى مؤسسات دولية مثل الأمم المتحدة ومجلس الأمن. وكان الهدف المعلن هو حفظ السلم العالمي ومنع تكرار الحروب الكبرى لكن مع مرور الوقت، بدأت الثقة بهذا النظام تتراجع، خاصة مع عجزه الواضح عن وقف النزاعات أو تحقيق العدالة بين الدول الأحداث الجارية في أكثر من منطقة، لا سيما في الشرق الأوسط وأوروبا الشرقية، أظهرت أن القوانين الدولية لا تُطبّق على الجميع بالمعايير نفسها. وأن مصالح الدول الكبرى كثيراً ما تتقدم على مبادئ العدالة وحقوق الإنسان

وبعد انهيار الاتحاد السوفيتي، دخل العالم مرحلة اتسمت بتركيز ملحوظ في موازين القوة الدولية، إلا أن هذه المرحلة لم تبقى ثابتة. فمع مرور الوقت، بدأت خريطة العلاقات الدولية تشهد تحولات تدريجية، تزامنت مع بروز قوى دولية جديدة تسعى إلى توسيع حضورها والمشاركة بصورة أكبر في صياغة السياسات والتوجهات العالمية وتُعد الصين من أبرز هذه القوى، إذ أصبحت واحدة من أكبر الاقتصادات في العالم، وحققت تقدماً متسارعاً في مجالات التجارة والتكنولوجيا، إلى جانب تعزيز علاقاتها الاقتصادية مع دول آسيا وإفريقيا والعالم العربي عبر شراكات ومبادرات متعددة. وفي السياق ذاته، تعمل روسيا على تعزيز موقعها الدولي من خلال سياسات خارجية أكثر حضوراً وفاعلية، ساعية إلى تأكيد دورها كطرف مؤثر في القضايا الدولية

هذا الواقع يشير إلى انتقال تدريجي نحو عالم متعدد الأقطاب، تتنافس فيه عدة قوى النفوذ، دون وجود طرف واحد قادر على التحكم الكامل بمسار الأحداث فلم تعد الحروب تُخاض بالسلاح فقط، بل بالاقتصاد أيضاً، فالعقوبات الاقتصادية، والحروب التجارية، والتحكم في الطاقة والغذاء، أصبحت أدوات ضغط تستخدمها الدول الكبرى لتحقيق مصالحها

وقد كشفت الأزمات الأخيرة، مثل جائحة كورونا والحرب في أوكرانيا، هشاشة الاقتصاد العالمي، وأظهرت مدى اعتماد الدول على بعضها البعض. هذا الأمر دفع العديد من الحكومات إلى إعادة التفكير في سياساتها الاقتصادية، والبحث عن الاكتفاء الذاتي وحماية أمنها الغذائي والطاقي

هذا وتلعب التكنولوجيا دوراً متزايد الأهمية في تشكيل موازين القوة العالمية، الذكاء

سقوط امريكا في وحل إيران وهروب الحلفاء



بقلم: هويدا عوض احمد

لأمريكا بل انقسمت لقسمين . قسم يرى أن التوافق مع واشنطن ضرورة وفريق متمرد علي واشنطن بالكلية . هذا الصخب الأوروبي سيكون السبب في تفكك نظام العولة تدريجيا .. وأصبحت علاقات الدول بأمريكا في الاتحاد الأوروبي ليست علاقه تبعيه كامله وغير متوافقه مع البيت الأبيض فقط سكوت بغضب لتجنب الصدام مع البيت الأبيض وعدم معاداة امريكا صراحة ..فهنالك اتفاق مع بعض الملفات وتختلف مع ملفات اخرى . وهذا اكبر مؤشر خطير أن هناك احتمالية كبيرة جدا بانشقاق أوروبا وخالف بعض دولها للدولة الصين وبذلك تتفكك الروابط الاقتصادية بين أوروبا وامريكا ومعاده وبالمقابل روابط اقتصاديه حديثه مع الصين .

لتجد امريكا اقتصادها يعزل عن أوروبا ولن تجد دول تفرض عليها عقوبات وتعريفات جمركيه لان ببساطة سلاسل الإمداد سحبت منها لصالح الصين والروس ..

تخلت امريكا عن حماية الممرات المائية الاوروبيه الان اصبحت أوروبا تشعر بالخطر من قضيه أوكرانيا وروسيا الذي أنحاذ فيها ترامب لروسيا وأصبح الصراع بين رؤس الأموال في امريكا والحكام في أوروبا وروسيا هو الأخطر علي الاطلاق .والبحسث عن نظام الشركات ورؤس الأموال الفيزا والماستر كارد وبدا جليا بصدام ترامب مع رئيس البنك الفيدرالي الأمريكي جيرن بول واتهامه لترامب بأنه أصبح معيق للاقتصاد الأمريكي لرفضه تخفيض سعر الفائدة .

سيطرة ترامب علي البنك الفيدرالي ليتحكم في كل الدول وعلي رأسها كل اقتصاد العالم واللعب بسوق المال والعمله والذهب والحروب والتخطيط للحرب للسيطرة علي كل الممرات المائية علي كوكب الارض .

ظهور الصين وروسيا بشبكة علاقات اقتصاديه دوليه مع أوروبا وببسط التفاهات مع أوروبا في جارة وبيع السيارات الكهربائيه والأسماك لكندا والتعاقدات بين دولة إيرلندا وبكين دليل علي انسحاب حلفاء امريكا بالتدريج في صالح الصين مع القادة الأوروبيين .هذه الفوضى في علاقة الاتحاد الأوروبي بل وكل حلفاء امريكا حتي مع بريطانيا اقوي واخطر الحلفاء لأمريكا بدأت بعمل صفقات مع بكين سنارمار رئيس وزراء بريطانيا قام بعدة صفقات مع بكين حتي الألمان اكبر حلفاء امريكا واكبر حلفاء للصهانية أصبحت ترى أن أمريكا تهديد وجودي لها بالرغم مشاركتها مع أمريكا وبريطانيا في الحروب القادمه لاحتلال مرات الشرق الأوسط ..

الكيان الإسرائيلي بالرغم أنه الطفل المدلل لأمريكا والنظام العالمي هي أيضا لها اعتراضات علي التوجهات الامريكه . وبالرغم من أن أمريكا وبريطانيا يحشدون الحشود الان لإخضاع إيران بالتخلي عن برنامجها النووي وتغير الحكم الملالي لئليه لرغبات اسرائيل والتنفيذ الخطة العقائديه من النيل للفرات دولة إسرائيل الكبرى الحلم الذي سيظلون ينبشون عنه حتي نهاية الارض .

اذا وقعت امريكا في وحل الحرب الابرائنيه لن يخرجوا بسهولة كما فعلوا في فنزويلا ..

الصين وإيران حلفاء وباكستان وروسيا والدول العربيه أغلبها مع إيران سيري كل حليف كيف يساعد إيران ضد أمريكا ولن تنتهي الحرب حتي لو بدت مسرحيه بين الطرفين بل سيظلون عشرات السنين كما حصل في مستنقع أفغانستان وكما حصل في العراق ولم يستطيعوا نهب بترولك تلك الدول .

تطلعات في منتدي دافوس الاقتصادي يشهد عصر اقتصادي جديد منذ 80 عام وحلفاء امريكا يتنصلون من دعمها وظهر جليا في كلمات إيمانويل ماكرون رئيس فرنسا في منتدي دافوس وترحيبه باستثمارات الصين وانسحاب الفرنسيين وجالياتهم من دولة الكيان ومن دول الخليج العربي استعدادا لضرب إيران هذا التاريخ 20 يناير 2026 هو جرس انذار خطير عندما اجتمع زعماء أوروبا في سويسرا في منتجع دافوس إجتماعهم السنوي لمناقشة الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية العالمي .

تم الإعلان فيه للمرة الأولى تاريخيا عن تغيير تبعية الحلفاء لأمريكا لنظام جديد قائم علي المصالح الفرديه للدول .

وظهر جليا انتقاد ماكرون للرئيس الأمريكي ترامب منتقدا تنمر ترامب وتهكمه ومشاركة رئيسة المفوضيه الاورويه اورسولا فون دير لاين .وايضا وذكرت الحضور بالفرص التي اخها انهيار نظام بريتون وودز النظام الذي كان يربط الدول عملات الدول المشاركة بالدولار الامريكي بسعر الذهب بأوروبا لتحقيق النمو .وجاء تنويه المستشار الألماني فريدترش ميرتس عن حاجة أوروبا عن تعزيز أقتصادها بالإضافة لرئيس وزراء كندا مارك كارني شدد علي أن العالم لم يعد اقتصاده قائم علي القواعد الثابتة كما كان قديما وأنها أصبحت الدول الكبرى والعظمي تسير وفق مصالحها وفقط وتكسر اي قاعدة ضد مصالحه بكل اريحيه .وبذلك يؤكد أن النظام العالمي أنه تكامل اقتصادي قد تآكلت بالفعل .وان فكرة الحلفاء انهارت بالفعل وأصبحت التعاملات الاقتصادية أداة ضغط وسلاح وذهب التكامل الاقتصادي للجحيم .ولذلك أصبحت العلاقات الدوليه أكثر قسوة خاصة الدول المتوسطة التي لا تنتمي للدول العظمي ولا تنتمي للدول الضعيفهلو لم تكن في قائمة المدعويين فسكنون في قائمة الطعام .. هذه الكلمات كانت توضح مدي بشاعة الصورة الآتية للاقتصاد العالمي.

قبل هذا المؤتمر كان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قد اشهر بطموحه الاستعماري أنه يخطط للاستيلاء علي جزيرة جرين لاند وضمتها لأمريكا لتأمين الأمن القومي الأمريكي والمعادن الثمينة والنادرة في أراضي الجزيرة وسهولة الوصول منها للفضاء وايضا وقوعها علي بحر ملاحى .

فقام باعلي انواع التصعيد قبل الحرب كعادته كما يفعل الان مع إيران وحصارها بكل انواع الاسلحه برا وبحرا وجوا لكي يخيف حكام اي مكان يريد الاستيلاء عليه .ليجبرهم علي التفاوض كبديل للحرب .ولأن جزيرة جرين لاند تابعه اداريا لدولة الدمارك التي هي جزء من حلف الناتو فكان ذاك كتهديد لكل حلف الناتو فتدخلت فرنسا وألمانيا والنرويج فعاقبهم ترامب برفع التعريفات الجمركيه عليهم كنوع من أنواع العقاب مبررا أنه يحمي الجزيرة من ايادي الصين وروسيا إيمانا منه أن تلك الجزيرة امتداد الأراضي الأمريكية.

عندما لوحث أوروبا في المؤتمر بأداة مكافحة الإكراه .هذه الأداة تمكن المفوضيه الاورويه من تخيد القوة الاجنبيه التي تستخدم الإكراه الاقتصادي لتقويض وانهيار الاتحاد الأوروبي من عدمه وفي حال ثبوت ذلك تتخذ أوروبا تدابير رداعه وانتقاميه تناسب التدابير والعقوبات الاقتصادية لذا .. تراجع ترامب عن رفع التعريفات الجمركيه والكنجرس الأمريكي لأن الأسواق اهتزت والمؤشرات والبورصة انهارت .

كل ذلك يبشر بانهيار النظام العالمي لاختلاف التعامل بين دول أوروبا مع الرئيس الأمريكي ترامب..ولم تعد أوروبا حليف موحد



NEW JERSEY SPINE & PAIN INSTITUTE



دكتور جوزيف ابراهيم

مدير معهد العمود الفقري والالام بنيوجرسي

حاصل على البورد الاميريكي للطب الطبيعي وعلاج الآلام

متخصص في استخدام احدث التقنيات العالميه لعلاج اضطرابات العمود الفقري ومشاكل
الديسك وخلل العظام والعضلات

تحديد مصدر الالم بالرقبه والظهر افضل علاج للحالات الاتيه:

الام العمود الفقري - الام الظهر - عرق النسا - جراحات الظهر - الام المفاصل الطرفيه -
الام الحوض - الام الوجه - الام السرطان - التهاب الاعصاب نتيجة امراض السكر

مركز علاج العمود الفقري والالام

يقدم احدث الأساليب لعلاج آلام العمود الفقري والمفاصل

(201) 436-0033



Dr. Ibrahim is board certified in physical medicine and rehabilitation with a board certification subspecialty of pain medicine. His individual specialties include:

- Pain management
- Physical therapy
- Nerve pain
- Carpal tunnel
- Back pain
- Spine pain
- Joint pain
- Neuromodulation (Spinal Cord Stimulators)
- Neuropathic pain
- Neck pain
- Headaches
- Complex Regional Pain Syndrome Type I (formerly called RSD)



اماكن خاصه للسيارات

نقبل معظم شركات التأمين

لمزيد من المعلومات يرجى متابعتنا على الوبسايه الخاص

<http://www.njspineandpain.com>

الدكتور جوزيف ابراهيم يرحب بكم في عيادته بجريسي سيتي

• Jersey City
2520 JF Kennedy Blvd,
Jersey City, NJ 07304
• Bayonne
19 East 27th Street
Bayonne, NJ 07002

Phone:

(201) 436-0033

• Livingston
201 S. Livingston Ave., Suite 2E
Livingston, NJ 07030
• Kearny
59 Seeley Avenue
Kearny, NJ 07032



The Law Offices of
HAROLD J. GERR

نحن نتحدث اللغة العربية



We specialize in all types of
accidents and injuries:

Car Accidents
Slip & Falls
Workers Compensation
Dog Bite
Head injury
Hand injury
Personal Injuries
Fires and Explosions
Injured while operating machine

نحن متخصصون في جميع انواع الحوادث و الإصابات:

* حوادث السيارات
* حوادث السير
* اصابات العمل
* الاصابات الناتجة عن التزحلق
* الاصابات الناتجة عن الكلاب
* اصابات الدماغ
* اصابات اليد
* الاضرار الشخصية
* حرائق و انفجارات
* الاضرار الناتجة للعامل اثناء تشغيل الماكينات

* Home, hospital,
weekend and evening
appointments are available.

* نقوم بزيارة المصابين بالمستشفيات او المنازل.
* لدينا مواعيد مسائيه وعطلة نهاية الاسبوع.

No charge unless your case is successful!

نحن لا نطالب بالاعتاب الا بعد كسب القضية

FREE CONSULTATION | الاستشارات مجانية

47 RARITAN AVE, 2ND FL, HIGHLAND PARK, NJ 08904

T. 732.249.4600 | 877-249.4600 | HJG@HAROLDGERRLAW.COM

WWW.HAROLDGERRLAW.COM

مجموعة صيدليات الدكتور اشرف عشم الله

ترحب بابتنا الجالية المصرية والعربية لتقديم خدمة افضل يسعدنا استقبالكم
في جميع فروعنا في منطقة بايون وجيرسي سيتي



Dr. Ashraf Ashamalla

Pharmacist in Charge

احضر دوائك الذي تستخدمه في بلدك وسنقوم
بالاتصال بطبيبك لإعطائك الدواء المعادل له

اتصل بنا سنأتي لآخذ الروشتة من
منزلك ونوصل الادوية اليك بالجان

Flu Shot Special
\$24.99
Free when Insurance Applies

\$5 Store Credit
Here or Transferred Prescription
All credits (cash/medica, medical insurance
11-01-12) good to use

توصيل الطلبات للمنازل مجاناً
منطقة جيرسي سيتي وبايون

NOW OPEN 7 DAYS A WEEK EXTENDED HOURS

**651 Broadway,
Bayonne NJ 07002**



**Tel: 201-339-1200
Fax: 201-339-1144**

Mon-Fri 8:00 AM - 11:00 PM
Sat 9:00 AM - 6:00 PM
Sun 11:00 - 4:00



Passport photo
2 Photos \$7.99
4 photos \$9.99

جميع خاص على جميع البعثات الخارجية

**208 Broadway,
Bayonne NJ 07002**



**Tel: 201-436-7000
Fax: 201-339-0999**

Mon-Fri 10:00 AM - 7:00 PM
Sat 10:00 AM - 3:00 PM

www.LibertyPharmacy.com

**741 Commupa Ave,
Jersey City NJ 07306**



**Tel: 201-946-9500
Fax: 201-946-9700**

Mon-Fri 10:00 AM - 8:00 PM
Sat 10:00 AM - 5:00 PM



www.VitalisPharmacy.com

**3495 J.F.K Blvd,
Jersey City NJ 07307**

**Tel: 201-222-1800
Fax: 201-222-1811**

Mon-Fri 9:00 AM - 8:00 PM
Sat 9:00 AM - 3:00 PM

لدينا خصم ١٠٪ للسبتمبر سبتمبر

مخاطر "الحرب البيولوجية"



بقلم: دكتور

جميل جورجي

gamil.gorgy@gmail.com

استخدموا الجدرى "كسلاح بيولوجى" ونظراً لوجود لقاح لم يشعروا أبداً بأنه سلاح فعال على نحو خاص.. واستطرد "فلايت" قائلاً أوقف الرئيس "نيكسون" رسمياً برنامج "الأسلحة البيولوجية" الهجومية الأمريكية خضوعاً لضغوط الرأى العام الأمريكى الذى استنكر استخدام الأسلحة الكيميائية خلال حرب فيتنام.. فى مقال "كين أليك" بعنوان "المعالجون والساخرون" صرح قائلاً هناك تناقضات فى معلومات جهاز الاستخبارات السوفيتية (كى جى بى) وبدأ يشكك فيها فى ديسمبر 1991 فى مقابل عمليات تفتيش أمريكية بريطانية لعدد من المختبرات السوفيتية وعين فريق من المسؤولين السوفيت لتفتيش أربعة مرافق أمريكية وحدث التحول عندما رأيت "مرافق الحرب البيولوجية" مهجورة تماماً وغير نشطة بما أصابنى بالصدمة.. ويعتقد "كين أليك" أنه فى أعقاب انهيار الاتحاد السوفيتى فى 1991 قام العلماء العاطلون عن العمل أو ذوى الأجور المتدنية ببيع عينات من الجدرى سرراً وذهبوا للعمل فى دول متورطة فى تطوير "الأسلحة البيولوجية" بطرق غير مشروعة.. ويصادق "جى إيه هندرسون" على هذا السيناريو المحتمل وإن كان مستاء من الإرث الذى يتركه لولا لم يحدث برنامج "الأسلحة البيولوجية" الروسى ولما كنا قلقين بشأن الجدرى ويمكن للمرء أن يشعر بغضب شديد حيال هذا الأمر لأنهم عرضوا العالم بأسره لخطر لم يكن ضرورياً على الإطلاق.

كوثيقة للهجوم على الأمريكين الأصليين مهما كان قاسياً ووحشياً فهو لا يعدو أن يكون سوى مجرد جزء صغير من قصة أكبر عن الوحشية فى القرنين السابع عشر والثامن عشر.. فى مقال "كوليت فلايت" بعنوان "السلاح الصامت والحرب البيولوجية" فى 2011 صرح قائلاً كشف منشق سوفيتى للاستخبارات الغربية على أنه أشرف على برنامج خارجى غير قانونى لتطوير الجدرى "كسلاح بيولوجى" فعال للغاية وقد صدمت كل من "بريطانيا" والولايات المتحدة" من هذا الكشف.. بيد أن "فلايت" أكد من خلال نظرة فاحصة لتاريخ "الأسلحة البيولوجية" وإن كان ذلك أمر غريب من الناحية الأخلاقية إلا أنه من خلال هذه النظرة الفاحصة على تاريخ "الأسلحة البيولوجية" تؤكد أن كل من بريطانيا وأمريكا قد لعبا دوراً فى تحويل الأمراض الفتاكة إلى أسلحة حرب وكانت بريطانيا أول دولة تتوصل إلى فكرة استخدام الجدرى كسلاح فتاك ضد خصومها.. ويؤكد "فلايت" على أن استخدام الجدرى كسلاح خلال "حرب الاستقلال الأمريكية" خلال شتاء 1776-1775 فى خريف "كيبك" من بريطانيا بعد الاستيلاء على "مونتريل" كما لو أنهم لم ينجحون بيد أن التقارير قد أفادت بأن قائد الحصن البريطانى قام بتحسين المندبين ضد المرض ثم تعمد إرسالهم لإصابة القوات الأمريكية.. ويؤكد "فلايت" على أن العلماء البريطانيين والأمريكيون خلال الحرب العالمية الثانية وما بعدها

أن هذا التكتيك قد أسعد "أمهرست" الذى كتب له رسالة بالموافقة وحثه على نشر الجدرى وكذلك تجربة كل طريقة أخرى يمكن أن تسهم فى استئصال هذا العرق البغيض (الهنود).. ويرى "كيجر" أنه ليس من الواضح تماماً من ارتكب هذه "الحرب البيولوجية" إلا أن كافة الأدلة الوثائقية تشير إلى "ترينت" باعتباره الجانى. حيث قدم فاتورة إلى الجيش البريطانى لشراء بطانيات ومناديل لاستبدال تلك التى أخذت من الأشخاص فى مستشفى الجدرى إلى الهنود وقد وافق الجنرال البريطانى "توماس جيج" الذى خلف "أمهرست" على الدفع.. ويؤكد المؤرخ "بول كيلتون" بجامعة "ستونى بروك" وصاحب مؤلفين عن دور الأوبئة فى الاستيلاء الأوروبى على الأمريكين على أن هذه هى الحالة الوحيدة الموثقة على حد تعبيره إذ من غير المعروف ما إذا كان "بوكيه" قد تابع بالفعل رسالة "أمهرست" وقام بمحاولات من تلقاء نفسه لنشر المرض.. على الجانب الآخر حاول المؤرخ "فيليب رانليت" من "كلية هانتر" من خلال مقال تم نشره فى عام 2000 عن الجدرى "بمجلة تاريخ بنسلفانيا" قائلاً لا يوجد لدينا دليل على نجاح الخطة إذ يبدو أن العدوى الموجودة على البطانيات قديمة لذلك لم يكن بإمكان أحد أن يلتقط العدوى عبر "البطانيات" إلى جانب أن "الهنود" كانوا مصابين بالجدرى ومن ثم فإن الجدرى الذى إنتقل إلى "حصن بيت" جاء من الهنود أنفسهم.. وقد حذر "كيلتون" من التركيز كثيراً على حادثة "بطانية الجدرى"

مستشفى الجدرى لنشر المرض بين قبائل السكان الأصليين الهنود.. وعلى الرغم من أن هذه هى أول "حرب بيولوجية" من خلال "البطانيات" و"المناديل" إلا أنه قد سبقها محاولات أخرى "للحرب البيولوجية" استخدمت فيها جثث الموتى لنشر الطاعون الذى تفشى بشكل كبير بين السكان الأصليين فى "أوهايو" فى الفترة من 1763-1764.. فى مقال "باتريك كيجر" بعنوان "هل أعطى المستعمرون "بطانيات ملوثة" للأمريكين كحرب بيولوجية؟" صرح قائلاً لطالما كانت حرب المستعمرين فى أمريكا الشمالية ضد السكان الأصليين تنسم بالوحشية على نحو مروع بيد أن إحدى الطرق التى استخدموها ربما لمرة واحدة فقط إلا أنها قد فاقت كل المذابح الدموية بإهداء البطانيات والبيضات الملوثة بالجدرى.. ويؤكد "كيجر" على أن العقيد "هنرى بوكيه" أخبر رئيسه "أمهرست" بتفشى "الجدرى" داخل "حصن بيت" الذى رد بدم بارد قائلاً إنه يرى فرصة فى تفشى المرض ألا يمكن تدبير إرسال الجدرى إلى تلك القبائل الهندية الساخطة؟ إذ يجب علينا أن نستخدم كل ما فى وسعنا للحد منهم.. واستطرد "كيجر" قائلاً جاء رد "بوكيه" الذى كان مسافراً آنذاك عبر "بنسلفانيا" مع التعزيزات البريطانية المتجهة إلى "فورد بيت" واعداً إياه بأنه سيحاول نشر المرض بين الأمريكين الأصليين عبر "البطانيات الملوثة" مع الحرص على عدم الإصابة بالمرض.. ويؤكد "كيجر" قائلاً على ما يبدو

منذ نشأة العالم لم يكن هناك سوى "هابيل" وأخيه "قابيل" ولم تسعهما الأرض بعدما تملكنت الأخير نزع الشجر و"الغيرة" فقام بذبح أخيه "هابيل" وفر هارباً وكانت تلك هى أول جريمة قتل فى العالم بفعل غواية إبليس الذى لا يزال هو المحرك للإنسانية وسبب شقاقها.. تلك هى البداية التى مازالت تعمل فى الإنسان حتى يومنا هذا فيما نراه حولنا من جور وظلم ونزعة السيطرة التى تبدو بوضوح فى "منطقة الشرق الأوسط" التى تنبارى القوى الكبرى فى السبى عليها وهو ما رأيناه بوضوح فيما حدث فى "غزة" من "إبادة جماعية" على يد جزار غزّة الخادع "نتنياهو".. لقد وقعت أول "حرب بيولوجية" متممة باستخدام "البطانيات" فى يونيو 1763 خلال تمرد "بونتيك" فى "فورت بيت" (بيتسبرج حالياً) على يد "سيمون إيكوير" بموافقة السير "جيفرى أمهرست" من خلال "بطانيات" ومناديل سبق استخدامها فى

مشكلات المزارع المصري والحلول



بقلم: د. مريم حنا اسحق

ومصر بلد زراعية بالأساس. لذلك يجب أن يكون لهم الدور الأساسى فى تنمية الاقتصاد الوطنى. كل الجهود والإصلاحات يجب أن تركز على رفع مستوى معيشة المزارع. دعم الإنتاج. تحديث الأساليب. وتأهيل القيادات العلمية والإدارية القادرة على إدارة القطاع بكفاءة. هذه الخطوات لن تحسن فقط حياة الفلاحين. بل ستؤدي إلى زيادة الإنتاجية. تعزيز الأمن الغذائى. وتحقيق التنمية المستدامة فى جميع أنحاء مصر.

ذلك الجهات المسؤولة عن متابعة شؤون الفلاحين. يجب تعيين شخص مسؤول يخاف على حقوق الناس والمزارعين. ويضمن وصولهم إلى الخدمات بشكل سريع ومنصف بعيداً عن التعقيدات والمحسوبية.

إضافة إلى ذلك. من الضروري أن تُعطى الفرصة للشباب الواعد الحاملين شهادات الدكتوراه الأكاديمية فى القيادة الزراعية. وكذلك دعم الشباب الراغبين فى إقامة مصانع تربط الزراعة بالصناعة. وتوفير كل السبل والوسائل لهم بعيداً عن التعقيد والبيروقراطية. خلق نهضة حقيقية فى القطاع الزراعى وربطه بالصناعة بما يفتح آفاق العمل ويزيد من دخل المزارعين ويقلل من البطالة. المزارعون هم العمود الفقري للدولة.

المزارع المصري بصدق. ويتمتع بالخبرة العملية والعلمية لحلها. الوزير الحالي للأسف لم يظهر قدرته على مواجهة التحديات الحقيقية. وهو ما انعكس على أداء الوزارة. كذلك. معايير اختيار وكلاء وزارة الزراعة الحالية غير عادلة وتعتمد بشكل كبير على المحسوبية. ما يحرم أصحاب الخبرة الحقيقية من تولي المسؤوليات الحيوية. من الضروري استبدال الوكلاء الحاليين بأهل العلم من حملة شهادات الماجستير والدكتوراه من لديهم خبرة فعلية فى التعامل مع المزارعين وفهم احتياجاتهم.

كما يجب إعادة النظر فى قيادة المحافظات. وبالأخص محافظة المنيا. حيث إن محافظها الحالي لم يفتح مكتبه للناس. وتسيطر بيروقراطية محلية على خدمة المواطنين. بما فى

الحلول لهذه المشكلات تتطلب رؤية شاملة ومستدامة. تبدأ بتوفير أسمدة وبذور عالية الجودة بأسعار مناسبة. وتطوير نظم الري لتقليل الهدر وزيادة الإنتاجية. كما يجب تقديم دعم مالى وفنى للمزارعين. وإنشاء مراكز إرشاد مجهزة بأخصائيين مؤهلين لتدريب الفلاحين على التقنيات الزراعية الحديثة. والربط المباشر بينهم وبين الأسواق لتفادي الوسطاء. كما أن تحديث السياسات الزراعية لضمان استقرار الأسعار ودعم المزارع الصغير والمتوسط يُعد خطوة أساسية لضمان تحقيق الأمن الغذائى وتعزيز الإنتاج المحلى. رسالة إلى الرئيس عبد الفتاح السيسى: سيادة الرئيس. التغيير الوزاري الأخير يمثل فرصة حقيقية لاختيار وزير قادر على فهم مشكلات

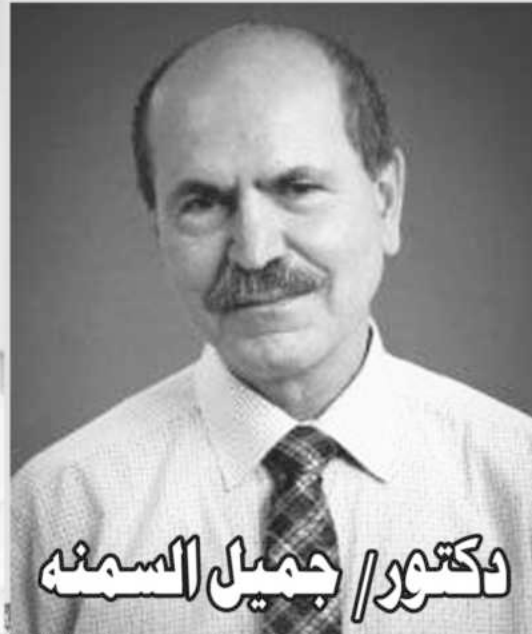
يواجه المزارع المصري اليوم تحديات كبيرة ومعقدة تؤثر على الإنتاج والدخل ومستوى المعيشة. بدءاً من قلة الدعم الفعّال للأسمدة والبذور والمبيدات. مروراً بتذبذب الأسعار فى السوق. وصولاً إلى ضعف البنية التحتية للري. ونقص التخزين الملائم للمنتجات الزراعية. فضلاً عن ضعف الإرشاد الزراعى والتدريب على التقنيات الحديثة. كثير من المزارعين يضطرون للجوء إلى السوق السوداء لشراء مستلزماتهم. ما يزيد العبء المالى عليهم. فى حين الإجراءات الحكومية غالباً ما تكون بطيئة ومعقدة ولا توفر الحلول الفعلية. ضعف نظم التسويق وغياب الربط المباشر بين المنتجين والأسواق يجعل الفلاحين معرضين للخسارة ويحد من قدرتهم على المنافسة.

Kennedy Dental Center

الدكتور جميل السمّنة



دكتور / محمد إيه



دكتور / جميل السمّنة



دكتور / شريف سعيد

أحدث المعدات لمعالجة الفم والأسنان بتقنيات حديثة
مع امهر الاطباء الاختصاصيين في معالجة تقويم الاسنان

Those Patients were Treated at
KENNEDY DENTAL CENTER

زرع اسنان - فحص وتنظيف الأسنان - أطقم أسنان كاملة وأطقم جزئية
حشوات تجميلية - تيجان وجسور - حشو عصب - تنظيف - علاج اللثة



الزيارة بموعد سابق



نقبل جميع انواع التأمينات



8407 Kennedy Blvd, North Bergen,
N.J. 07047
Tel: (201) 868-2747



15 Anderson St, Hackensack,
NJ 07601
Tel: (201) 350 - 1227

خالد جلال .. صانع النجوم



بقلم: حنان غانم

جذبك بعض الشخصيات المصرية على أن تتوقف أمامها طويلا وتتأمل ما لديها من موهبة وإمكانات في مختلف المجالات جعلك ترفع لها القبة اجلالا واحتراما وتتمنى أن يستفيد منها جيل الشباب ومن بين هذه الشخصيات المتفردة الفنان الشامل والنجم القدير خالد جلال الملقب بصانع النجوم فهو لديه قدرة كبيرة على اكتشاف المواهب الفنية ووضعها على الطريق ودفعها للأمام على طريق التألق ومنحها جواز المرور إلى النجومية وعالم الشهرة .. فهو صاحب فكر راقى ولديه أيضا نظرة بعيدة المدى لإقناع أي نجم بالقيام بدور يراه مناسباً له كما فعل مؤخراً مع النجم الكبير يحيى الفخرانى الذي قام بالبطولة في مسرحية «الملك لير» على المسرح القومى عندما كان رئيساً لقطاع الإنتاج الثقافى ونجح في تقديم العديد من العروض في فرق البيت الفنى للمسرح وفرق قطاع الفنون الشعبية علاوة على تقديم العديد من الوجوه الجديدة من خلال مركز الهناجر والمركز القومى للمسرح وقدم 50 موهبة متميزة فى عرض «حواديت» بمركز الإبداع وأعاد عرض «حاجة تخوف» الذى قدم فيه أيضاً نجوم من طراز فريد .. لديه إمكانات فنية رائعة وخبرات كبيرة جعله يهد الطريق لأي موهبة حقيقية يقتنع بها ويمنحها الفرصة ولا تخيب نظره على الإطلاق .. انطلق بقوة من خلال مركز الإبداع الفنى التابع لصندوق التنمية الثقافية بدار الأوبرا المصرية ليصبح المركز واحداً من أهم المؤسسات العربية المتخصصة في اكتشاف وصقل المواهب الشابة والذي يعتبر معملاً مجانيا لتفريخ المواهب التى يصقلها ويدربها ويقدمها للمخرجين والمنتجين وتكون بالنسبة لهم بداية طريق الشهرة والتألق ويعد مشروعاً ثقافياً متكاملأً استطاع أن يقدم للسينما والتلفزيون والمسرح المصري مجموعة من أبرز النجوم منهم سامح حسين و حمزة العيلي و بيومي فؤاد و محمد فراج و محمد سلام و محمد ثروت و أحمد فتحي .. وقدم عدداً من العروض المسرحية المتميزة نجحت في جذب جمهور كبير أهمها قهوة سادة و حلو الكلام و هاملت و حلم ليلة صيف .. و يشمل برنامج الدراسة التمثيل المسرحي والسينمائي والغناء والإلقاء وفنون الاستعراض والإخراج والديكور تحت إشراف نخبة من كبار المتخصصين .. وبعيدا عن الفن تم تعيينه مؤخراً نائبا لمجلس الشيوخ تقديرا لوعيه بقضايا المجتمع التى يطرحها فى عروضه المسرحية والتي أكدت تلاحمه بقضايا الوطن وإدراكه لما يجب أن يقدمه الفن حفاظا على ثوابت وقيم الوطن ودور المواطن في الحفاظ على تاريخ بلده ..

بلا مجامله

الحقيقة

خيل لكم انكم متقدمين فى الوقت الذى فيه انتم فى قمه التخلف
س. هل يمكن لروح تجسدت فى جسم رجل ان تجسدت فى جسم امرأة
ج. نعم التجسد فى جسد رجل او امرأة لا تهم الروح المهم التجارب التى سوف تمر بها فى هذا التجسد للارتقاء الى السمو والاكتمال
س. هل يمكن لروح صالحه ان تجسدت فى روح مجرم
ج. لا الروح لا تعود الى الخلف دائما تتقدم للصالح والانقى
س. ما هى الملائكة والشياطين
ج. الملائكة هى ارواح ارتقت الى اعلى درجات السمو والاكتمال وسمح لها ان تكون فى حضرة الله اما الارواح الغير صالحه التى لم تنجح فى الترقى الى ما تطلقوا عليها فى عالم المادة الشياطين هى ارواح تحول التأثير على الارواح المتجسدة وتعطيل النجاح فى تجريره التجسد حتى تتأخر فى الارتقاء .
س. هل يمكن لروح غير صالحه التجسد فى جسد رجل صالح
ج. نعم اذا تابت الروح واعترفت بأخطائه السابقيه ويكون هذا التجسد بمثابة مكافئه على توبته واختصار بعض من مشقه التجارب القادمه .
س. من انتم الذين تتحاوروا معى
ج. نحن ارواح ساميه سمح لنا الله ان نجيب على هذه الاسئله فى حدود المسموح لنا ان نخبركم به .
س. وهل هناك اشياء لم تخبروني بها ولماذا
ج. نعم هناك الكثير لم يكن مسموح لنا ان نخبركم به وهناك ايضا اشياء لا يمكن اخباركم به لان العقل البشرى محدود جدا ولا يستطيع استيعابه .
س. هل تحتفظ الروح بالصفات الجسديه والمواهب الروحيه فى الحياة السابقيه
ج. لا تحتفظ الروح بالصفات الجسديه ولكنها تحتفظ الروح بالمواهب الروحيه ويمكن استغلالها او عدم استغلالها حسب ظروف الجسد الحياتيه
رما يكون هناك بينه خروج هذه المواهب وربما لا وفى بعض الاحيان تجد طفل لا يتعدى سنه عن ثلاثه سنوات ويقوم بالعزف على البيانو بحرفيه كبير متى وكيف تعلم كل هذا بالطبع هى خبرات حيوات سابقه .
هذه نبذة بسيطه جدا من الابحاث التى اجريت من علماء اجلاء وليس مشعوزين او دجالين وبالطبع لك مطلق الحريه البحث اعرق فى هذا الموضوع او رفضه جملا وتفصيلا وهذا شئ طبيعى لان عقلنا البشرى يرفض أى شئ لا يمكنه استيعابه .

بسرعه

مصر هبه النيلخلص الكلام



بقلم: د. هانى توفيق

فى السابىق ناقشنا الدراسات التى اهتمت بالبحث عن الروح والخروج من الجسد وهى تجارب الاقتراب من الموت وقد لاقت اهتمام الكثير من القراء الذين تواصلوا معى بالعديد من الاسئله حول هذا الموضوع لذلك سوف اتعرض اليوم لنتائج اهم الابحاث حول ذلك الموضوع الشيق واود ان اؤكد اننى استعرض معكم هذه الدراسه بحياديه تامه ودراسه اكاديميه بحثه .
وبالنظر الى النتائج المستخلصه من هذه الدراسات نجد انها لا تتعارض مع الاعتقاد الدينى بل تعضض بعض ما جاء فى الاديان وكذلك اثبتت بما يعطى مجالا للشك ان هناك حياة بعد الموت بما يفند اراء الملحدون ان الموت هو نهايه الحياه وليس بعده الا الفناء وقد ظهر جليا فى هذه الابحاث والدراسات ان هناك حياة روحيه اثرى واكثر تشويقا وعلمنا عن عالمنا المادى الذى نحيا الان .
وقد نجح طبيب يدعى الان جارنك فى الاتصال مع عالم الروح عن طريق وسيط فى القاء العديد من الاسئله وجاء الرد كتابيا عن طريق الوسيط والسبب الذى دفع الطبيب فى عمل هذه الدراسه هو مشاهدته العديد من تجارب الاقتراب من الموت فى المستشفى التى يعمل بها كطبيب لذلك قرر ان يبحث وينقب عن حقيقه الروح الانسانيه والحياه الماديه التى نحياها وقد تعرض للعديد من الاسئله التى تشرح علاقه الروح بالجسد .
فى السطور القادمه نستعرض اهم الاسئله التى طرحها الباحث وتلقى اجابه مباشره عليها
س. ماهى النفس البشريه
ج. النفس البشريه هى الروح عندما تتحد مع



فى مسألة التطور الديمقراطي

إعلانات ماسبيرو زمان!



بقلم: الحسين عبد الرازق

لم يكن إطلاق قناة ماسبيرو زمان هدفه الوحيد إعادة بث مواد قديمة من أرشيف التلفزيون. بل جاء بوصفه مشروعًا ثقافيًا راقياً. يعيد إحياء ذاكرة الأمة. ويمنح المشاهد فرصة العودة من جديد إلى زمن البساطة والرقى والهدوء والارتقاء.

هذا ما فهمته منذ البداية. وما زلت أمله حتى الآن.

وقد نجحت القناة بامتياز. وبحق. في خلق حالة من النوستالجيا. أو الحنين الجميل إلى زمن الريادة الأصيلة.

وما سأقوله الآن نابع من حرصى الصادق على استمرار هذه الحالة الوجدانية. التي قد تهتز مع إدخال الإعلانات التجارية الحديثة إلى السياق التراثي للقناة.

فمن الغوص العميق في أجواء ستيينات وسبعينات القرن الماضي. ينتقل المشاهد فجأة وبشكل صادم إلى إعلان صاخب. سريع الإيقاع. مختلف تمامًا في لفته البصرية والسمعية والنفسية. بما يهدم الحالة الشعورية التي كان يعيشها. والتي أظن - بل أجزم - أن فكرة القناة قامت عليها من الأساس.

لست رافضاً للإعلانات. ولا منكرًا لأهميتها؛ فأنا أعي تمامًا وأدرك أن أي وسيلة إعلامية تحتاج إلى موارد مادية تضمن لها الاستمرارية.

لكن الإشكالية هنا تتلخص في عدم مواءمة طبيعة الإعلانات لطبيعة المحتوى المُقدم.

إعلان عن منتج حديث. بإيقاع شديد السرعة. يُذاع على قناة تراثية. قد يفقدها جزءًا من سحرها...

فكيف يحدث هذا؟ ولماذا؟ وهل هناك حلول بديلة؟

نعم هناك حلول - من بينها مثلاً - الاكتفاء بنظام الرعاية. مع ذكر أسماء الرعاية بأسلوب هادئ وراقٍ. يتماشى مع روح القناة. ويحترم خصوصيتها.

قناة ماسبيرو زمان ليست مجرد شاشة تعرض أعمالاً قديمة. بل هي مشروع ثقافي يوثق الذاكرة الوطنية. ويحافظ على الهوية الإعلامية المصرية عبر أزمنة عديدة وأجيال مديدة.

حفظ الله بلدنا.

والسياسة. وتبنت دساتير قائمة على المواطنة والمساواة وحكم القانون.

من هنا لا يمكننا الحديث عن تطور ديمقراطى حقيقى فى مصر دون توافر بيئة مهيأة لنمو بذور هذا التطور. ويتمثل من وجهة نظرى الشخصية فى مرحلتين:

المرحلة الأولى بتحقيق معدلات نمو مرتفعة متواصلة تقود إلى تحسن دخل المصريين عامة وعودة الاعتبار للطبقة الوسطى. وتحقيق العدالة الاجتماعية للفئات الأضعف فى المجتمع مع خطط زمنية محددة للقضاء على العشوائيات وتدشين بنى تحتية عصرية وتهيئة المناخ لبيئة استثمارية ناجحة وجاذبة للاستثمارات الخارجية. ومرحلتها الثانية والتي تبدأ فى سياق المرحلة الأولى وتتمثل فى تعليم عام جيد. ينشر قيم المواطنة والمساواة وحكم القانون. ومواجهة كل أشكال التمييز الدينى والاجتماعى والاقتصادى. تطبيق القانون على نحو مجرد حتى يتحول بمرور الوقت إلى ثقافة عامة. والتأسيس للدولة المدنية الحديثة والتمهيد للفصل بين الدينى والسياسى.

أما المرحلة الأخيرة. فتتمثل فى صياغة دستور مصرى حديث دائم يعكس مجمل هذه التطورات. ومن ثم يترسخ نظام حكم ديمقراطى لدولة مدنية حديثة.

دون تحقيق ذلك وعلى نحو مرحلى تدريجى فسوف نظل ندور فى سلسلة إجراءات لنظام سياسى يمكن أن نسميه بالديمقراطية المدارة *Controled Democracy*.

وهنا سوف يستمر ويتواصل الجدل الذى نعيشه منذ منتصف خمسينيات القرن الماضى. ويصاحب الأجيال القادمة. ويرحل خيرة أبناء الوطن إلى الخارج. ويظل الحكم بيد مؤسسات الدولة. وتظل قوى الإسلام السياسى تمثل المعارضة الفعالة على الأرض والبديل المنطقى فى حال شأخ النظام أو تهاوى



بقلم: د. عماد جاد

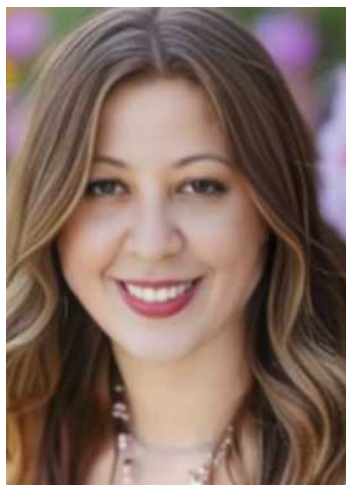
المصاحبة لها فى ثقافة المجتمع. ولا تكون موضوعا للتساؤل من قبل الغالبية. فمبدأ المساواة بين المواطنين بغض النظر عن الجنس. والعرق. والدين. واللغة. والمكانة الاجتماعية. مبدأ حاكم وأساسى. ومبدأ قبول التنوع والتعدد والاختلاف كذلك. وبالنسبة لكل جارب التحول الديمقراطى كان مبدأ فصل الدين عن السياسة وحياد الدولة تجاه الأديان مبدأ أساسياً. فلم تتحقق تجربة التحول الديمقراطى فى أى دولة تمزج ما بين الدينى والسياسى. تخلط ما بين المقدس المطلق وهو الدين. وبين المتغير النسبى وهى السياسة. بل إن كل التجارب التى خلطت بين الدين والسياسة انتهت بكموارث حقيقية. ووقعت حروب بين البشر على خلفية دينية أسفرت عن مقتل الملايين. بل بين البشر المنتهين إلى ديانة واحدة. والأمثلة كثيرة فى أوروبا والدول العربية. ولم تخرج أوروبا من عصور الظلام. وتثمر بذور التطور الديمقراطى فيها إلا بعد أن فصلت ما بين الدين

الديمقراطية هى شكل من أشكال الحكم. جعل من الشعب صاحب السيادة ومصدر السلطات. والنظم الديمقراطية قد تكون برلمانية أو رئاسية أو خليطاً منهما على غرار النظام الفرنسى. وذلك فى مواجهة أشكال من الحكم يغيب فيها الشعب أو غالبية عن المعادلة أو يحكمون باسم الإله. ومن ثم يعتبرون أنفسهم ممثلين له على الأرض وخلفاء.

والديمقراطية على هذا النحو قيم ومبادئ من ناحية. وإجراءات من ناحية ثانية. وتتمثل القيم فى: الحرية. والمساواة. والعدل. وقبول التنوع والتعدد والاختلاف. وأيضا الفصل ما بين الدين والسياسة تماما. أما الإجراءات. فتتمثل فى: بناء المؤسسات. وحرية تشكيل الأحزاب. ودورية الانتخابات. وتداول السلطة. أما وجود المؤسسات التى تعبر عن الديمقراطية. كالمجالس النيابية. وتوافر الإجراءات الشكلية من تعددية حزبية ودورية الانتخابات. فلا يعنى بالضرورة وجود الديمقراطية أو أن نظام الحكم القائم يعد ديمقراطيا. فتوافر قيم الديمقراطية وانتشارها فى الثقافة العامة للشعوب مكن أهل بولندا من بناء نظام ديمقراطى فور انهيار النظام الشيوعى فيها. ومكن البرازيل من وضع دستور ديمقراطى عام 1986. القضية ليست إعجاباً بالديمقراطية ولا استيراداً لنموذج لنظام حكم ديمقراطى نشأ فى بيئة مغايرة. القضية تهيئة التربة المحلية لغرس بذور التطور الديمقراطى ورعايتها واتباع سياسة النفس الطويل فى انتظار نضج ثمارها. فهى لا تحدث بين ليلة وضحاها. ولا تُغرس بذورها فى تربة غير مهيأة أو مهددة لنمو القيم والمبادئ الديمقراطية.

ومن خلال دراسات نظم الحكم بدا واضحا أن تأسيس حكم ديمقراطى حقيقى. وتفعيل مؤسساته بتحقيق عندما تنتشر قيم ومبادئ الديمقراطية والقيم

متى يعيش الرجل المرأة بجنون؟



بقلم: منى فتحي حامد

لذلك نرى عندما يعيش الرجل المرأة بجنون. يظهر حماية و اهتماماً ورغبة قوية فى التواصل والارتباط بها. ويجعلها أولوية فى حياته. ويشاركها التخطيط للمستقبل. ويحترم قراراتها ومبادئها. نرى هذا بالتواصل المستمر معها ومعرفة أخبارها والاطمئنان عليها ما يدل على تفكيره بها طوال الوقت.

الذات. كما عرف الحب فى علم النفس بأنه مجموعة من المشاعر والتصرفات التى تتميز بالاهتمام والشفغ والتعلق والالتزام تجاه الشخص الآخر. والرعاية والحماية والثقة... كثيراً ما يظن الناس أن الحب و الشهوة نقيضان متضادان. بالعكس الحب يوجد ترابط بين روحين. يرى البعض أن الشهوة والحب يرتبطان بشكل أوثق مما نظن. بل إن أقوى العلاقات تجمع بين عناصر كليهما. لذلك العلاقات القوية تحتاج إلى الشهوة وكذلك الحب .

ما يهواه الرجل فى المرأة الصوت الهادئ الناعم و التهنيدات الرقيقة و الهمسات الدافئة أثناء العلاقة. خاصة التى تعبر عن الاسترخاء و اللذة والمشاعر. لأنه يشعر الرجل بالراحة والأمان. بالإضافة إلى الكلمات الدالة على الحنان و الهيام .

كل هذا مما يعزز جاذبية المرأة عند الرجل و تقوي الرابط العاطفى بين الشريكين وتزيد من الحميمية. أعلى درجات الحب هي ” الهيام “ أو ” الجنون “ . فى هذه المرحلة. يشعر الشخص بالحرية الكاملة فى الجنون والمشاعر اللامنطقية والغير عقلانية التى يعيشها. يعنى الوصول إلى السعادة والنعيم .

كيف يؤكد على ذلك؟ هل ب تلقي الهدايا. قضاء الأوقات الممتعة. كلمات التأكيد. الأعمال الخدمية. الاتصال الجسدي. الرجل الذى يمتلك مشاعر حب حقيقية. يظهر اهتماماً مستمراً لحبوبيته وتفاصيل حياتها. يطرح أسئلة تعكس فضوله حولها واهتمامه بها و مواضعها. غالباً ما يتفاعل عند التحدث معها. وقد يتذكر التفاصيل المهمة عنها. وتطلعاتها. وأحلامها. شعور عميق يتضمن المودة والاهتمام والشفغ والالتزام. يتجلى فى الرعاية. الثقة. التقارب. والرغبة فى إسعادها.

ما أجمل حب الرجل للمرأة. حب بين عقل وعقل. لأن الإنسان عندما يعجب بشخص إنما عقله هو الذى يعجب بالعقل الآخر. أى أن عقله قد اقتنع بهذا العقل الآخر وقبله ومن ثم شعر بالجذب تجاهه... هناك فلسفة عن ثلاثة مكونات أساسية فى علاقة الحب وهما: الحميمية (الترباط والانتماء). الشغف (الاشتعال العاطفى والجنسى). والالتزام (القرار بالاستمرار فى العلاقة).

لذلك الحب أعمق من مجرد الاستمتاع بوجود شخص ما. فهو يتضمن رغبة قوية فى التقارب الجسدي والتواصل معه والاهتمام بالطرف الآخر أكثر من

رسالة إنسانية تعيد بناء الجسور: مشروع علي محمد الشرفاء الحمادي



أجل الجميع، وليس ثورة على الدين، بل عودة إليه. وإنه ليس قطيعة مع التراث، بل تحرير للعقل من سطوته حين يتحول إلى قيد، وإذا كُتب - ونحن - مع زملائنا والمؤمنين بالرؤية الإنسانية، نعمل على ذلك جاهدين - لهذا المشروع أن يُقرأ بإنصاف، ويُناقش بعقل مفتوح، ويُقدّم للعالم بلغته الإنسانية، فسيكون - بلا مبالغة - أحد أهم الجسور التي تعيد للإسلام صورته الحقيقية: دين السلام، ودين الإنسان.

أبواب واسعة أمام دعاة الفتنة باسم الدين.

إننا نؤمن بأن ترجمة مشروع علي محمد الشرفاء الحمادي إلى لغات العالم، ونشره في الفضاءات الثقافية الأوروبية والدولية، ليس ترفاً فكرياً، بل ضرورة حضارية. فالعالم اليوم لا يحتاج إلى مزيد من الشعارات، بل إلى خطاب ديني عقلاني، وإنساني، قابل للفهم والتفاعل، وملك القدرة على تصحيح الصورة المشوهة عن الإسلام والمسلمين.

في هذا السياق، يأتي افتتاح مكتب مؤسسة رسالة السلام العالمية في النمسا ودول شرق أوروبا، الذي تشرفت بإسناد الأستاذ علي الشرفاء إدارته لي. بوصفه خطوة عملية على طريق نشر هذا المشروع التنويري في قلب المجتمع الأوروبي.

تهدف المؤسسة إلى ترسيخ قيم التعايش، ونشر الوعي الديني المستنير، ومواجهة الفكر المتطرف، وتوسيع نطاق

المشروع الفكري للأستاذ علي محمد الشرفاء الحمادي. ونؤكد أن المؤسسة لا تبحث عن مروجين، بل عن شركاء في الفكرة، يدركون أن نشر هذا المشروع ليس مهمة علاقات عامة، بل مسؤولية فكرية وأخلاقية تجاه الإنسان، أيّاً كان دينه أو خلفيته.

وفي نهاية مقالنا فإننا نؤكد على أن مشروع علي محمد الشرفاء الحمادي ليس مشروعاً ضد أحد، بل من

فيه المقدس بالاجتهادي، والإنساني بالسلطوي. يذهب الشرفاء بشجاعة فكرية إلى أن كثيراً مما أُلصق بالإسلام وأسهم في تقديمه للعالم بوصفه دين خوف وإقصاء، لا يمتّ إلى جوهر القرآن بصلّة. فالقرآن، في هذا الطرح، يعود ليكون دليلاً هادئاً ومنهجاً لتحرير الضمير، لا أداة للهيمنة عليه. ويؤكد الشرفاء الحمادي أن الخطاب الإلهي الذي أنزله الله لا يُجدد، لأنه ليس بقديم يُجدد، بل هو خطاب راقٍ ومحدد المضمون ويخاطب العقل، ويدعو إلى الرحمة والتدبر.

في المقابل، يرى أن الخطاب الديني هو كل النصوص التي أضيفت للسرديات المقدسة الأصلية، وقد أدت إلى الانصراف عن القرآن وتسببت في كثير من المشكلات.

إن الإسلام كمنظومة قيم إنسانية وحوار مع العالم من أهم أبعاد مشروع الشرفاء الحمادي أنه لا يقدّم الإسلام في مواجهة العالم، بل في حوارٍ معه. فالإسلام هنا ليس هوية منغلقة، بل منظومة قيم إنسانية عالمية تشمل:

العدل، والحرية، والمسؤولية الفردية، وكرامة الإنسان، والتعارف بين الشعوب، وهذا الفهم يفتح مساحات واسعة للعيش المشترك الحقيقي. القائم على الاعتراف المتبادل والاحترام الصادق، ويقدم نموذجاً لإسلام قادر على الاندماج الإيجابي في المجتمعات المتعددة الثقافات، دون أن يفقد روحه أو يتنازل عن قيمه.

إن من أكثر المباحث عمقاً وإثارة للتأمل في مشروع الشرفاء الحمادي، تأكيد - انطلاقاً من النص القرآني ذاته - على أن القرآن الكريم يقَرّ بصحة العقيدة المسيحية بوصفها إيماناً بالله ورسالة سماوية، ويمنح أتباعها مكانة واضحة داخل المنظومة الإيمانية القرآنية.

إن هذا الطرح، القائم على قراءة دقيقة للآيات، يُسقط سرديات الصدام الديني، ويفتح الباب أمام فهم جديد للعلاقة بين الإسلام والمسيحية، لا باعتبارهما خصمين تاريخيين، بل رسالتين لتلقيان في الجوهر الإلهي والقيمي، وتختلفان في المسار الإنساني. ولو كُتب لهذا الفهم أن ينتشر عالمياً، لتغيّرت جذرياً طبيعة الخطاب الديني، ولترجع منسوب التوتر والكراهية، ولأغلقت



بقلم: بهجت العبيدي

مدير مكتب مؤسسة رسالة السلام العالمية في النمسا ودول شرق أوروبا

في زمن تتلاطم فيه أمواج التفسيرات المتضاربة للدين، وتختلط فيه المفاهيم، وتُرتكب باسم العقيدة أفعال تُسيء إلى جوهرها الإنساني، يبرز مشروع الفكر العربي علي محمد الشرفاء الحمادي كمنارة فكرية تسعى لإعادة الإسلام إلى صورته النقية الأولى: رسالة هداية، ورحمة، وكرامة إنسانية. إن هذا المشروع لا يمثل مجرد اجتهاد فقهي جديد، بل هو مراجعة جذرية للمسار، تعود إلى النوابع الصافية للقرآن الكريم، وتتخذ المرجعية العليا والميزان الذي تُؤنّز به الأفكار والممارسات.

ينطلق مشروع الشرفاء الحمادي من مسلمة بسيطة في ظاهرها، عميقة في نتائجها: أن الإسلام الذي أنزله الله في القرآن الكريم هو دين يخاطب الإنسان، كل إنسان، بلا وسطاء، وبلا وصاية، وبلا تمييز على أساس العرق أو الجنس أو المعتقد، ويُعد التمييز الواضح بين الدين الإلهي والتدين البشري حجر الزاوية في فكره. فالنص القرآني، في رؤيته، هو المصدر الوحيد للدين الإلهي، بينما التدين البشري هو ما تراكم حول هذا النص عبر القرون من موروث فقهي وتفسيري، اختلط

سيدة المتاحف



متحف مختار كما عملت أستاذة غير متفرغة بجامعة الزقازيق وأسهمت في الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه ويوم 10 أبريل عام 2001 رحلت الدكتورة ضياء أبو غازي عن عالمنا بعد أن أفنت عمرها في خدمة التراث المصري والحفاظ عليه وتركت وراءها إرثاً علمياً ضخماً وإسهامات خالدة ستظل مصدر إلهام للأجيال القادمة من الباحثين والباحثات في مجال المصريات

الخشب عام 1958 فقد كانت تؤمن بأن المكتبات هي محيط الذاكرة ولذا أصبحت مكتبة المتحف قبلة عالمية للمتخصصين كما نشرت العديد من الأبحاث القيمة التي أثرت المكتبة الأثرية المصرية وساعدت في توثيق تاريخ مصر القديمة وأشرفت على إصدار العديد من الكتب والدراسات التذكارية عن نخبة من الأعلام مثل سليم حسن وأحمد كمال وذكى إسكندر وسامي جبرة كما أسهمت بدراسة مهمة عن الآثار والمتاحف ضمن مشروع المسح الاجتماعي الصادر عن المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجناحية

الدكتورة ضياء أبو غازي تدرجت في المناصب حيث تولت منصب مدير عام المتحف عام 1978 لتكون بذلك أول امرأة تشغل هذا المنصب الرفيع في إنجاز تاريخي يعكس كفاءتها وريادتها وأيضاً تولت إدارة المتاحف وفي عام 1984 كانت نائبة لرئيس الهيئة المصرية للآثار

الدكتورة ضياء أبو غازي شاركت في نشاط العديد من الجمعيات العلمية والثقافية وكانت عضوة بمجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية وجمعية أصدقاء

على الشهادة الثانوية التحقت بكلية الآداب قسم التاريخ جامعة فؤاد الأول وهي جامعة القاهرة حالياً وتخرجت فيها عام 1946 ولم تكف بذلك بل التحقت بمعهد الآثار المصرية القديمة وحصلت على دبلوم الآثار عام 1949 لتصبح أول امرأة مصرية تحصل على هذا الدبلوم المرموق مما مهد لها الطريق لافتتاح عالم المصريات الذي كان حكرًا على الرجال آنذاك

بدأت ضياء أبو غازي مسيرتها المهنية عام 1950 عندما التحقت بالعمل في مكتبة المتحف المصري كأمنية مساعدة لتبدأ رحلة طويلة من البحث والتوثيق الأثري بفضل تفانيها وإخلاصها وفي عام 1966 حصلت على درجة الدكتوراه عن رسالتها حول عبادة الإله رع في الدولة القديمة وخت إشراف الأستاذ الدكتور عبد الحميد زايد

كان للدكتورة ضياء أبو غازي بصمة واضحة في مجال البحث الأثري حيث أسهمت في تطوير وتصنيف مكتبة المتحف المصري عبر إعداد كتالوج شامل لمقتنياتها العلمية وهو عمل شاركت فيه مع الدكتور عبد المحسن



بقلم: إبراهيم خليل إبراهيم

عضو اتحاد الكتاب

الدكتورة ضياء أبو غازي من مواليد 24 يناير عام 1924 في القاهرة ونشأت في بيئة ثقافية أثرت بشكل كبير في مسيرتها العلمية فوالدها كان مدرساً للتاريخ ما زرع فيها منذ الصغر حب المعرفة والبحث بينما كان خالها المثال الكبير محمود مختار الذي أثرى المشهد الفني المصري بأعمال خالدة ما جعلها تتنفس عبق الفن والتاريخ منذ نعومة أظافرها

التحقت ضياء أبو غازي بالمدرسة السنية إحدى أعرق المؤسسات التعليمية في مصر آنذاك وبعد حصولها

المتحرش والمتحرش بها والمتفرجون



بقلم: أمينة خيري

تمنع ما يجري في الشارع من امتهان للمرأة باسم الدين أو العرف. من إجبار للمرأة على الانصياع لقواعد السبعينيات (التي نبذها أهلها) حين تطبيق قواعد حقيقية في التربية. لا سيما الذكور. تلتزم بالصح والخطأ وليس ما سنه أمراء تدين القرن الماضي. أو تكتفى بالبكاء على ما وصل إليه حال المرأة والفتاة المصرية من إصرار شعبي على اعتبارها مواطنا درجة رابعة. المناصب التي تقلدها المرأة المصرية الراقية والرفيعة من أعظم الإنجازات. لا سيما أن قدرة المرأة المصرية على الإنجاز الحقيقي تحدثت عن نفسها. لكن ما نحتاجه. وبصفة عاجلة. أن يقتنع الشارع بأن المرأة كائن قادر على التفكير والإنجاز ولا يقبل بالاستمرار في دفعه نحو حفرة الواد الشعبي الكبرى». ما أشبه اليوم بالبارحة بالعام الماضي بالأعوام الماضية. لو كنت من صناع القرار ورأسمي السياسات لأخضعت «بورتريه» التحرش في الأتوبيس للدراسة المتأنية. الرجل والسبحة والوجوه المبتسمة ومعاليم الوجوه التي لم تتأثر أو تغضب أو حزن لما يجري أمامها. وجهود الرجال الأشاوس لتهدئة المتحرش حين فكر في الهجوم على المتحرش بها.

مناسبة واقعة «فتاة الأتوبيس». والمتحرش الضاحك. والركاب المؤننين للفتاة على ملابسها واعتبارها دليلا على أنها لا تعرف شيئا عن الدين. ومن ثم وجب التحرش بها. أو على الأقل السكوت على التحرش بها. أعيد نشر مقال كتبه في ٢٠٢٣. إذ لم يتغير الوضع. بل ربما ساء. «وصول المرأة المصرية إلى مناصب وزارية ودبلوماسية وأكاديمية وإدارية رفيعة أمر بالغ الإيجابية. وهو نقلة نوعية في مسيرتها التي تعثرت وتعطلت منذ سبعينيات القرن الماضي تزامنا- أو على الأرجح نتيجة مباشرة- لموجة التدين التي هبت علينا لتنهى التدين الوسطي. وترسخ دعائم العنف الإيماني. هوة كبيرة تفصل بين هذه المناصب. وبين مكانة المرأة في الشارع المصري. وفي المجتمع المتدين. وفي كل حادث خرش. تعكس تعليقات الكثيرين ثقافة شعبية تعتبر التحرش بالأُنثى التي لا تتبع المقاييس التي اعتبرها تدين السبعينيات مقاييس (أبرو) أمرا مقبولا. وأحيانا واجبا. وكأنه جهاد في سبيل الله. البعض يدافع عن الشباب المتحرش لأنهم لا يملكون من أمر هرموناتهم شيئا. وأن المطلوب للسيطرة على الهرمونات والشهوات طبقات الملابس. لا التعليم أو التنشئة أو التربية للذكور. وهذا أمر غريب. إذ إن هؤلاء الذكور يجدون أنفسهم مجبرين على للمة شهواتهم تلك عند أول فرصة سفر. لا إلى بلاد الغرب فقط. بل إلى بلاد الشرق حيث إن التحرش. ولو بالنظر جرمه يعاقب عليها القانون. ولا يعتد بدفاعهم أو تبريرهم بأن البنت لم تكن ترتدي بنطلونا تحت الفستان أو أن عليها أن ترتدي (معصما) لتخبي ذراعها إلى آخر القوائم التبريرية المعروفة. الأقلية الناجية من هسهس السبعينيات. هذا الهسهس الذي تركنا مجتمعنا ملتزم المظهر يعانى الأمرين من محتوى (مخوخ) أخلاقيا إما تطالب بتطبيق قوانين صارمة

وزير أهلاوي خلفا لوزير زملكاوي



بقلم: حمدي رزق

تستطيعوا أن تعدلوا بين الأندية ولو حرصتم. إذا خلع الوزير جوهر فأنلته الحمراء وارتدى ألوان العلم المصري فاز بها. فيها ونعمت. ومعروف أن (نعم) من أفعال المدح.. وإذا سقط في الفالق الجماهيري بين الأهلى والزمالك. وتحسب في قراراته لسطوة الثالثة شمال. وغضبة الثالثة يمين لن يقدم رجلا. سيظل يقدم رجلا ويؤخر أخرى. يراوح مكانه دون مردود يشكر عليه. مازق وزير الشباب والرياضة يكمن في الاستقطاب الحاد بين الأهلى والزمالك. وكل قرار مقسوم على اثنين. ولا ينجو من هذه القطبية السالبة سوى وزير موجب قادر. يعطى الرياضة حق قدرها. ويعرف قدرها. الوزير النبيل خير العالمية من خلال الجيل الذهبي لكرة اليد المصرية. وعليه أن يضع عالمية الرياضة المصرية نصب عينيه. لو أحسن الوزير جوهر. لتفرغ لرعاية مراكز الشباب واستنقاذها من خطر سيطرة طيور الظلام على مقدراتها. أولوية أولى شباب الأرياف الذين تضيع مواهبهم في غابات الحب. وثانيا تفكيك أزمة الأندية الشعبية التي تمسك بخناقها في منافسة غير متكافئة مع أندية البنوك والشركات. وثالثا استكمال (مشروع البطل الأوبلى) الذى قطع فيه الدكتور صبحى شوطا. المشروع القومى للموهبة والبطل الأوبلى. مبادرة مصرية استراتيجية ترعاها وزارة الشباب والرياضة لاكتشاف ورعاية المواهب الرياضية الناشئة في مختلف الألعاب (الفردية والجماعية) لإعدادهم كأبطال أولمبيين. يضم المشروع آلاف اللاعبين. ويقدم تدريبات علمية. رعاية طبية. ودعمًا فنياً لتأهيلهم للمنتخبات الوطنية.

بذكاء نادر. تخارج العندليب الأسمر «عبد الحليم حافظ» من مازق التصنيف الكروى. أنت أهلاوي ولا زملكاوي؟ سؤال صعب. من خارج المنهج كما يقولون. أجاب العندليب على السؤال مازحا «أنا زمهلكاوي». هكذا فعلها العندليب. جمع بين الأهلى والزمالك. بين الحسينين كما يقولون. إجابة العندليب لم تنقع أحدا. الجميع يعرفون بانتماء حليم للأهلى. إلا أنه كان حريصا على عدم إعلان ذلك على الملأ. محافظا على مشاعر القبيلة البيضاء. حتى يكون على مسافة واحدة بين الجميع. وجمع بين ما لا يجمع. جمع حب جماهير الناديين. يذكرونه بكل الخير. ولم يختلفا عليه أبدا.

أنصح وزير الشباب والرياضة «جوه نيل» بوصية العندليب الأسمر أبو قلب أحمر. إذا فعلتها ستجمع حولك ما لا يجمع. حب جماهير الكبارين (الأهلى والزمالك) ما يوفر أجواء جماهيرية هادئة تمكن من إنجاز أجندة الأعمال الرياضية في الوزارة الشعبية. معلوم. المصريون نوعان: أهلاوي أو زملكاوي. وكذا الوزراء أهلاوي أو زملكاوي. وزير الشباب والرياضة الدكتور «أشرف صبحى» كان زملكاويا. وخلفه الوزير «جوه نيل» أهلاوي. هل يمثل فارقا؟!

عند عموم المصريين لا فارق. المهم الإنجاز الرياضى. سيما أن الرياضة المصرية ليست في أحسن حال.

عند عشاق الكرة تفرق كثير. وظل الدكتور «أشرف صبحى» طوال عهده الوزارية معذبا بلون فأنلته متهمًا بالانحياز للأبيض من قبل جماهير الأحمر وأصواته الإعلامية الزاعقة. والغريب أنه كان متهمًا من قبل جماهير الأبيض بالخضوع لسطوة الأحمر.

وزير الشباب والرياضة عادة متهم بلون الفانلة إلى أن يثبت العكس. ويستحيل إثبات العكس طالما سوء الظن مقدم على حسن الظن. أخشى يسقط الوزير جوهر في فخ الجماهير الحمراء. وتربص الجماهير البيضاء. فتتحرف بوصلته ويضل الطريق نحو ما هو أهم عودة الريادة الرياضية لبلد عرف الرياضة من فجر التاريخ وهذا مثبت على جدران المعابد.

لن يرضى عن وزير الشباب والرياضة الأهلاوية ولا الزملكاوية حتى يرتدى علمهم. وعلم مصر أهم. والمنتخب الوطنى أهم من الأهلى والزمالك. فإذا خشى الوزير من الأصوات الملونة لن يكسب أرضا. وإذا جأهله سيليقي عنتا. والحياد يترجم عدلا بين الأندية. ولن

مخاطر إدمان الشباب للألعاب الإلكترونية



بقلم: ريهام عادل السيد بدوي

يستطيعون الوصول اليه الا بمعرفة الاب او الام ونصح خبراء التربية بالعمل علي انشغال الشباب والاطفال بمهارات ووسائل اخري مثل تسجيلهم في نادي تدريب ليتدربوا علي الرياضة المفضلة لديهم وتشجعهم علي قراءة الكتب وممارسة النشاطات الادبائية والفنية فهذا يساعدهم علي الابتعاد عن التعلق بتلك الالعاب الإلكترونية

وبالتالي انخفاض الثقة بالنفس ولحماية الأطفال والشباب اصبح من الضروري ايجاد حلول وتشير الدراسات العلمية ان الحل يبدأ بتفعيل دور الاسرة في توعية الانباء بخطورة هذه الالعاب ثم تحديد وقت معين لا يتعدى ساعتين يوميا ومراقبة الانباء اثناء اللعب وعدم ترك اللعب في متناول الاطفال او الشباب ووضعها في مكان لا

مشاكل صحية كآلام العظام والرقبة بسبب الجلوس لساعات طويلة واكدت دراسات علمية ان الالعاب العنيفة تؤدي الي القسوة العاطفية وايضا تشنت الذهن والانتباه والتاخر الدراسي بانشغالهم بمثل هذه الالعاب فضلا عن إنهاء واجباتهم الدراسية والاطلاق هذه الالعاب تقودهم الي العزلة المجتمعية وعدم التعامل مع الآخرين

تعددت الآثار السلبية للألعاب الإلكترونية والتي ادمنها الكثير من الأطفال والشباب وخاصة في مرحلة المراهقة وحذرت منظمة الصحة العالمية من خطورة الإدمان علي الألعاب الإلكترونية واعتبرته مرض وتقاس شدته بالمدة التي يقضيها الشباب امام الالعاب الإلكترونية ونلاحظ أن هذا الإدمان علي مثل هذه الالعاب لانها صممت بطريقة تجذب الشباب وأدت إلي

هاله نسيم وحكاية البؤساء..



بقلم: سيد عبد العال سيد

تألقت المخرجة الشابة هالة نسيم في عرض بروفات مسرحية البؤساء للكاتب الفرنسي فيكتور هوجو على مسرح قصر ثقافة ملوي بأسلوب جيد. تستخدم المخرجة تقنيات غير تقليدية في العرض المسرحي لنص البؤساء. هذه الرواية المعروفة عالميًا التي تحولت إلى أعمال درامية في كثير من البلاد المختلفة. واختيارها الموفق لهذا العرض كي تكشف للجميع الصراع القوي بين الخير والشر في طبقات المجتمع الفرنسي عن طريق لغة الجسد ثم تعتمد رؤيتها الإخراجية الكوريفرايا. وهي عملية إبداعية فريدة تتضمن الأثر وحركات الجسد وتنسيقها مع الموسيقى. والارتقاء بوصفها



على حافة الهاوية!

طاولة المفاوضات. الوسطاء كان أمامهم نقاط مستعصية؛ البيئة التفاوضية كانت واقعة فوق صفيح ساخن ناجم عن حرب غزوة الخامسة ونتائجها من «حرب الساعات» واستمرار سخونتها على جبهتي غزة ولبنان. وزاد على ذلك التأهب العسكري المشار إليه سابقا والذي طرح حالة من التريص والخوف من انفلات الأصابع على الزناد. وسط هذا المناخ الساخن فإن أجندة التفاوض كانت معقدة وأولويات كل طرف فيها مختلفة عن الآخر. الولايات المتحدة تريد مناقشة المسألة النووية والصواريخ الإيرانية الثقيل منها والخفيف ووقف الاستعانة بالوكلاء - حماس في فلسطين وحزب الله في لبنان والحشد الشعبي في العراق والحوثيون في اليمن - والتوقف عن إعدام المتظاهرين المعادين للمرشد العام خاصة بعد أن وعدهم الرئيس ترامب بأن «المساعدات قادمة». هذا الجدول من القضايا مرفوض من الجانب الإيراني. الذي يرى فيه تدخلا إمبرياليا في الشؤون الداخلية للدولة الإيرانية ذات السيادة؛ وبينما يبدى استعدادا للتعامل مع المسألة النووية على أساس من استمرار القدرة على تخصيب اليورانيوم. فإنه يطلب رفع العقوبات الاقتصادية الواقعة على طهران بطريقة تناسب مع كل تنازل تقدمه إيران التي عرضت تسليم 400 كيلو جرام من اليورانيوم المحصب بنسبة 60% إلى روسيا كدليل على حسن النية. حافة الهاوية حرجة وإنا لمنتظرون!



بقلم: د. علي زين العابدين الحسيني

في الحوار. ويُنصَح بالاختلاف الرشيد. ولذلك كانت هذه المحافل بالنسبة إليّ مدارس مفتوحة متجددة المعارف. تعلّمت فيها أدب الخلاف. واحترام التخصص. والتمييز بين ما هو قطعي وما هو اجتهادي. وبين الفكرة وصاحبها. وهكذا. أستطيع القول إن المؤتمرات والندوات لم تكن هامشًا في سيرتي العلمية. وإنما كانت أحد روافدها الأساسية. ومبدأنا من ميادين التشكّل الفكري. أسهم في صياغة رؤيتي للعلم بوصفه رسالة جماعية. ومسؤولية أخلاقية. وسعيًا دائمًا نحو الحقيقة.

غزو فنزويلا وخطفت رئيسها مادورو وزوجته. والحديث عن ضم جزيرة جرينلاند للولايات الأمريكية بالشراء أو بالقوة. «الفيل في الحجرة» كما يقال في الحديث الأمريكي عن تواجد أمور حاسمة في ساعة التواصل والتفاوض لا يأتي ذكرها بينما يعلم الجميع أنها عناصر لا يمكن تجاهلها. ما كان يرفرف على الساسة في طهران هو الأوضاع الداخلية التي جرت في إيران بمقتضاها خرج مئات الألوف من الإيرانيين في أغلب المحافظات الإيرانية مطالبين بإسقاط النظام وخمليه مسؤولية الإخفاق في الحرب الأخيرة. فضلا عن إدارة الدولة واقتصادها الذي دخل في مراحل صعبة. الوضع داخل الولايات المتحدة لم يكن يقل حرجا. وظهر ذلك بعد ما تراكم من اعتراضات على استخدام الرئيس ترامب للقوة المسلحة للخلاص من المهاجرين غير الشرعيين وما نتج عليها من سقوط قتلى في ولاية «مينيسوتا»؛ والذي صاحبه انخفاض نسب التأييد لترامب في استطلاعات الرأي العام خاصة في ظل ما انتهى إليه أمر الإدارة الأمريكية من شقة مع الدول الأوروبية وشركاء حلف الأطلنطي. ببساطة كان كلا الطرفين في حاجة إلى ما يطمئن به الجبهة الداخلية في بلاده فضلا عن حلفائه حيث إيران تريد الحفاظ على «وكلأها» من الميليشيات العربية في العراق ولبنان واليمن؛ أما الولايات المتحدة فقد كان يقف على أكتافها إسرائيل ومجموعته الحاكمة والتي ترى أنها شريكة فيما يجري سواء كان في ساحة القتال أو

الذي استخدمته الولايات المتحدة للتغطية على الهجوم الذي شنّته مع إسرائيل لحرب الاثنى عشر يوما! الحقيقة أن التاريخ لا يعيد نفسه بسهولة. وهذه المرة فإن الحديث عن التفاوض وممارسته سواء كانت في اسطنبول أو مسقط ينبغي وسط حالة عالية من التأهب العسكري. الولايات المتحدة وضعت زهرة أسطولها في بحر العرب القريب من إيران. وإيران أعلنت حالة التأهب في أسطولها لكى يقوم بمناورات عسكرية قرب «مضيق هرمز» والشواطئ الإيرانية. وعلى سبيل الاستطلاع قامت طائرة مسيرة إيرانية بالسير فوق حاملة الطائرات «إبراهيم لينكولن». وقامت هذه بإسقاطها عن طريق الطائرة الأمريكية F-35؛ آخر ما أنتجته العبقريّة التكنولوجية الأمريكية في ميدان الدمار. الواقعة كثفت جهود الوساطة من عقد المفاوضات حتى تكون مقدمة لوقف التصعيد ومعه حالة الطوارئ. والتوقف عن التهديد والدعاية الساخنة التي يقوم بها كل طرف إزاء الطرف الآخر. المفاوضات في الواقع كان السعي إلى عقدها صعبا نظرا لارتفاع حالات التأهب؛ وتدخل الوسطاء لم يفلح في دفع الطرفين للتراجع العسكري ولا توقف الوعيد الذي وعد به كل طرف الطرف الآخر. إيران كانت راغبة في التأكيد على أن حالتها الآن تختلف عما كانت عليه وقت الحرب. وأنها الآن أكثر استعدادا لكى تلقن واشنطن درسا قاسيا؛ والولايات المتحدة كانت تريد استمرارا للصورة التي تكونت عنها في الساحة العالمية بعد



بقلم: د. عبد المنعم سعيد

يوم نشر هذا المقال سوف تكون حالة التحدي بين إيران والولايات المتحدة إما أنها سوف تكون حالة حرب شاملة هذه المرة؛ أو أن جولة المفاوضات الأولى قد أفرزت خروجًا من حافة الهاوية وقبول مسار للتعامل مع قضية السلاح النووي الإيراني مع توافقات أمريكية إيرانية على فتح مفاوضات أخرى للتعامل مع باقي القضايا الواقعة على جدول الأعمال. الوسطاء العرب (مصر والسعودية والإمارات وعمان وقطر) والمسلمون (تركيا وباكستان) سوف يحتاجون إلى «صبر أيوب» حتى لا تنزلق أرجل المفاوضين إلى الهاوية. المفاوضات في هذه الحالة تنعقد وسط مناخ لا يواتي التوصل إلى حل يجذب الجميع بعيدا عن الحافة. ويغطي قطاعا حاميا لها من البقاء في المنطقة الحرجة. وحتى وقت كتابة المقال كان مرصودا أن المفاوضات سوف تجرى في اسطنبول تركيا؛ بينما ظهرت أنباء عن الانعقاد في سلطنة عمان التي كثيرا ما كانت جسرا بين الطرفين كان أشهرها ذلك

المدقري... موائد الفكر (27)

خلاصة العقول. يلتقي في هذه المحافل الشرق بالغرب. وتتصل أقطار العالم المتباعدة. لتتبادل العقول زاداها الفكري وخبراتها الأكاديمية. هنا لا يتحدث كل عالم أو أديب من برجه العاجي. لكن ينخرط الجميع في حوار يهدف إلى الكشف عن المستجدات العلمية. واستعراض المنجزات الفكرية التي أجزأها الآخرون. وهذا التلاقي ضرورة يفرضها عصر المعرفة الذي لا يمكن فيه للمرء أن يعيش بمعزل عن غيره. وما يميز هذه المؤتمرات والندوات أنها لا تُعنى فقط بتقديم الجديد. وإنما تُعطي كذلك فرصة للتقييم وإعادة النظر. فكل دراسة تُطرح. وكل بحث يُناقش. يمر من بوابة النقد؛ لإعادة بنائه على أسس أكثر متانة. وليس لهدمه أو القضاء عليه. ولا يكون الحضور حينئذٍ مستمعين فقط. وإنما يُشاركون في صياغة الفكر وتوجيه مساره. ولعل أجمل ما في هذه المحافل. أنها تجمع بين التنظير والتطبيق؛ فهي ميادين تخرج منها المبادرات والرؤى التي تُترجم لاحقا إلى مشاريع علمية وأدبية حقيقية. وفي تلك اللحظات التي يتبادل فيها العلماء والأدباء أطراف الحديث. تنشأ علاقات لا تُقاس بمدتها.

بل بما تُثمره من دراسات مستقبلية تُثري الحقول العلمية والفكرية. فإن قيل: ما قيمة المؤتمرات؟ قلت: إنها مدارس تبدو عابرة للحدود. تتجاوز قيود الجغرافيا والزمن والعادات. لتجمع بين أصحاب العقول والهمم. وساحات يُقدّر فيها الإنسان بعلمه وفكره. لا بجنسيته أو لقبه. وهي. في نهاية الأمر. تُثبت أن التقدم الحقيقي لا يكون إلا بالتواصل. وأن الفكر لا يزدهر إلا حين يُنقّب في أرصدة الآخرين ويُضيف إليها. وهكذا. تظل المؤتمرات والندوات علامات فارقة في مسيرة الحضارة الإنسانية. ومرايا تعكس روحها الباحثة عن المعرفة والتجديد. وقد شكّل حضورى لهذه المؤتمرات والندوات جزءًا مهمًا من مسيرتي العلمية؛ فكنتُ فيها تلميذًا حينًا. ومشاركًا حينًا آخر. ومُصغيًا ناقدًا في كل الأحوال. ولم تكن القيمة الحقيقية لتلك المشاركات في عددها. بقدر ما كانت في أثرها العميق في تهذيب المنهج. وتوسيع الأفق. وكسر وهم الاكتفاء الذاتي الذي قد يتسلّل إلى الباحث في مراحل معيّنة من عمره العلمي. ومع كل تجربة من هذه التجارب. ازدادت يقينًا بأن العلم يُقاس بما يُنقّح في المجالس. ويُهدّب

منذ أن وطئتُ طريق العلم أول مرة. أدركتُ -بوعيٍ متدرّج لا دفعةً واحدة- أن المعرفة لا تُنال بالقراءة الفردية وحدها. ولا تُستكمل في عزلة الباحث عن محيطه. مهما اتسعت مكتبته أو طال زمن اشتغاله. وقد نشأت لديّ. مع مرور السنوات. قناعة راسخة بأن العلم حوارٌ قبل أن يكون خصيلًا. وأن الأفكار إن لم تُختبر في ساحات النقاش. وتُعرض على عيون متعددة المشارب. بقيت ناقصة النمو. محدودة الأثر. ومن هنا كان تعلّقي بالمؤتمرات العلمية والندوات الفكرية. لا بوصفها أنشطة هامشية. وإنما باعتبارها محطات أصيلة في التكوين العلمي. ومفاصل حقيقية في تشكّل الرؤية والمنهج. وحين يُذكر العلم وتداول المعرفة. لا يمكن أن نغفل عن الدور الكبير الذي تلعبه المؤتمرات والندوات في رفد هذه المسيرة؛ لأنها مناسبات تُوثّق في التواريخ. ومنابر تُضاء فيها العقول. ومجالس تتلاقى فيها الأفكار. ومواسم تُزهر فيها العلوم. وكم تبدو المؤتمرات الفقهية والأدبية نموذجًا حيًا لهذه الحياة المعرفية المتجددة. إذ تمتاز بما حمّله من دراسات حديثة تجمع بين التحليل العميق والنقد البناء. فتغدو أشبه بمختبرات معرفية تتجلى فيها



بقه: عزة الفشني

مضيق هرمز شريان النفط النابض أصبح فوهة بركان نائر.. تهديدات إيرانية بإغلاقه كافية لإرسال موجات صدمة إلى قلب الاقتصاد العالمي.. فهل نحن على أعتاب حرب نفطية جديدة؟

هذا المضيق هو أحد أهم الممرات البحرية في العالم.. يعبر منه ما لا يقل عن 20% من التجارة الدولية.. وهو المنفذ الرئيسي للنفط الخليجي حيث تعتمد عليه بشكل رئيسي المصانع والآلات الحربية والعسكرية للجيش الغربية والأمريكا أيضاً.

يمكننا وصف هذا المضيق بشكل أكثر دقة لنعلم مدى أهميته للعالم فهو ذاك الممر المائي الضيق الذي يفصل بين الخليج العربي وخليج عمان.. أصبح على مدى العقود الأخيرة ساحة للصراع الدولي.. حيث تتركز عليه الأنظار كأحد أهم شرايين النفط العالمية.. يمر من خلاله أكثر من خمس إنتاج النفط العالمي.. مما يجعله هدفاً إستراتيجياً لأية قوة تسعى للتحكم في سوق الطاقة. وفي ظل التوترات المتصاعدة بين واشنطن وطهران برزت تهديدات إيرانية بإغلاقه في حال حدوث هجوم أمريكي على طهران.. ما يضع العالم على حافة الخطر ويهدد بزعة استقرار الاقتصاد العالمي.

- مضيق هرمز شريان حياة لإقتصاد أوروبا والخليج

إذا اتخذت إيران هذه الخطوة بإغلاق ذاك المضيق فلم يكن رد عسكري بل ورقة إستراتيجية أخطر من أي صاروخ لأنها تضرب في العمق الإقتصادي العالمي وتكشف أن النظام العالمي نظام هش ومتعلق بشريان واحد من بضع كيلومترات في الخليج. والمفارقة أن الغرب الذي كان دائماً ما يهدد إيران بالعقوبات هو نفسه الذي من الممكن

أن يحاصر اقتصادياً الآن

إن إغلاقه سيجعل من أوروبا التي هي آخر اهتمامات ترامب بقراره ضرب إيران بركان يغلي كون هذا المضيق شريان حياة لإقتصاد أوروبا والخليج معاً.. هذا يعتبر فتح باب حرب جديدة مع أوربا لذلك لا أستبعد ضرب السفن الحربية الإيرانية في مضيق هرمز إذا استمرت التهديدات الإيرانية بإغلاق المضيق أمام ناقلات النفط الأوروبية.. فضلاً عن إن غلق المضيق سيعجل بضرب إيران بقوة من قبل حلف الناتو.. جدير بالذكر أن معظم دول الخليج لديها منافذ بديلة عن طريق السعودية وعمان بالإضافة إلى إعطاء حجة لباقي الدول المتضررة أن تصبح ضدهم.. ما يضعنا أمام سؤال هام هل ستسمح هذه الدول بإغلاق مضيق هرمز وتوقف تجارتهم بالنفط وتعطل إقتصادهم؟

وللعلم مضيق هرمز مضيق دولي وليس من حق الدولة الساحلية إيران إغلاقه بوجه الملاحة الدولية وستتحمل مسؤوليتها الدولية وما يترتب عليها من ضرر دولي وفق قواعد القانون الدولي العام في حال نفذت قرار إغلاقه بالفعل.. من البديهي أن إيران بهذا القرار ستعلن الحرب على كل دول العالم ومن الجائز أيضاً أن تجد الصين تقوم بضرب إيران لأنها تعتمد بشكل مباشر على هذا المضيق.. للأسف إيران في طريقها للإبهار لأنها مهما كانت قوية وشجاعة ولديها مبدأ لكن الكثرة تغلب في النهاية.. إيران في موقف ضعف خارب أكثر من خمس دول بمفردها دون مساعدة حقيقية من كل الدول الحليفة و بسماء مفتوحة علي مصراعيها دون حماية ودون طيران قادر علي الرد.. من المؤكد أن أمريكا تنصب فخاً لإيران بغلق مضيق هرمز لاكتساب عداة عالمي وخليجي ضد إيران وأكثرهم يفتنون علي الحياء كي تضرب إيران ضربة قاسمة ومعها حلف عالمي.. في جميع الأحوال من الأفضل لإيران جعل مضيق هرمز ورقة ضغط فقط دون تنفيذ.

من الناحية النظرية أظن أنه من غير المعقول أن يكون ترامب قد أمر بقصف إيران دون تنسيق مسبق مع قوى كبرى مثل روسيا وكوريا الشمالية.. ترامب ليس غيباً لهذه الدرجة بل هو معروف بأنه يفكر بذكاء إستراتيجي ويفضل التحركات المفاجئة المبنية على حسابات دقيقة لذلك من المحتمل جداً أنه تحدث مع بوتين بشكل غير مباشر أو عبر قنوات دبلوماسية خلفية وتفاهم معه على ألا تتدخل روسيا في حال الهجوم على طهران.. وربما بدوره تواصل بوتين مع كوريا الشمالية أو على الأقل أعطاهم إشارات كي تلتزم الصمت.. الهدف من هذه الاتصالات هو عزل إيران دبلوماسياً وعسكرياً وضمان ألا تتفاجأ أمريكا برد دولي جماعي.. وخير دليل على ذلك هو الصمت الروسي والكوري الشمالي بتهديد واشنطن بضرب إيران يعزز هذه الفرضية ويشير إلى أن ما حدث لم يكن مجرد قرار أمريكي انفرادي بل عملية محسوبة تمت بعد تفاهمات ضمنية بين الكبار والأيام سترينا ما دار على طاولة المفاوضات وخلف الأبواب المغلقة.

ما يحدث الآن ليس مجرد تصعيد بل نقطة مفصلية في تاريخ العالم. السؤال هنا إذا افترضنا جدلاً عدم حدوث اتفاق وتنسيق بين الدول الكبرى هل النظام العالمي بالفعل لديه جاهزية لكي يتحمل حرب كبيرة في ظل أزمات إقتصادية ومجاعات وصراعات مفتوحة مثل الذي يحدث في أوكرانيا وتايوان والساحل الإفريقي المشحون حالياً؟

أما إذا تحدثنا على أرض الواقع أعتقد أن الحرب الكبرى غير واردة لسببين الأول أن الضربات الاولى في أول ساعات حرب إيران مع إسرائيل ألحقت خسائر كبيرة بإيران من ناحية مخزون الصواريخ ومنصات إطلاقها غير خسارة اكثر من ٣٠ من القيادة العسكرية ونحو ٢٠ عالم نووي فهي عسكرياً لا تستطيع مجابهة الغرب المتطور والمتسلح والممول بتريليونات الدولارات من الخليج لهذه الحرب

وإيران ليست حليفاً عسكرياً مع أية دولة فهي بمفردها أمام الغرب ثانياً أكثر الدول تأثراً بغلق المضيق هي الصين والتي يمكن إعتبارها الداعم الوحيد لإيران سياسياً إلى الآن ولكن غير مثبت دعمها عسكرياً. وربما سبب ثالث وهو نقل إيران اليورانيوم الخصب لسكان غير معلوم وبالتالي يمكنها إستعادة البرنامج بشكل أسرع من لو كان تم تدميره بالكامل.. أعتقد أن إيران ليست بهذا الغباء لتقلب عليها دول العالم إذا قامت بإغلاق مضيق هرمز.. لكن من الممكن أن يكون إغلاق المضيق جزئياً فقط.. أي منع أي شيء يخص الولايات المتحدة وإسرائيل من العبور من أجل تطبيق الفكرة بصورة أفضل ونتائج أضمن وعدم جر باقي دول العالم للتصعيد بسبب المساس بمصالحها في المنطقة.. مثلما فعل الحوثيين تماماً مع أي شيء يخص إسرائيل. بكل تأكيد إن المتأثر الرئيسي الحقيقي للإغلاق هي أوروبا والصين بشكل جزئي.. أما أمريكا فقد أوقفت اعتمادها على البترول الخليجي منذ زمن.. فالإغلاق حقيقة سيخدم المصالح الأمريكية ويجعلها تمسك بعنق أوروبا لأنه لن يبقى لها خيار بعد إيقاف مد الطاقة الروسي إلا الخليج.. ما يجعل أوروبا تركع أمام أمريكا وتفقد استقلالها تماماً وهو ما يريده ترامب بالفعل.

غلق مضيق هرمز له حسابات دقيقة يجب أخذها منها أن هذا الإجراء سيؤثر حتماً على حلفاء إيران وأولهم الصين وغيرها لذا أخذ هكذا قرار يحتاج لحكمة وحسابات كثيرة وهو ورقة فاعلة جداً في هذه الحرب

- غلق مضيق هرمز و تأثيره على مصر

قطعاً ستأثر مصر جراء إغلاق مضيق هرمز والسبب أن مصر تقوم باستيراد نسبة كبيرة من الوقود من دول الخليج.. ما يعني أن أي تعطيل يساوي على الفور نقص في البنزين والسيارات وزيادة في الأسعار.. كما أن أية شاحنات تأتي من الخليج بها منتجات

بترولية ومواد صناعية ومع الإغلاق ستشهد الأسواق المصرية إرتفاع جنوني في أسعار جميع المنتجات.

ليس هذا فقط بل سيزيد الدولار مقابل الجنيه المصري بسبب الطلب العالمي على النفط.. وبالتالي سيرتفع التضخم.. وفي المقابل ميزانية الدولة سيتم ضغطها أكثر.. لكن في المقابل هناك جانب إيجابي يعود على مصر بالنفع من غلق ذلك الممر.. فمن الممكن أن تستفيد قناة السويس مؤقتاً بمرور السفن التي كانت تمر عبر هذا المضيق.. لكن هذا الجانب لا يمكن أن يعوض ذلك التأثير السلبي الكبير على الإقتصاد المحلي.

إن إغلاق مضيق هرمز ليس كارثة عالمية.. بل أيضاً هزة كبيرة لمصر والمنطقة برمتها. ما لا شك فيه أن التصعيد الذي يحدث حالياً بين واشنطن وطهران هو بداية نهاية مرحلة تاريخية وبداية مرحلة أخرى غير واضحة الملامح لكنها أكيد لن تكون مستقرة.. فمن الأفضل ألا تتورط إيران في زيادة دائرة الصراع بينها وبين الغرب بغلق المضيق.

خاصةً أن العالم اليوم أمام مفترق طرق خطير والتصعيد الحالي قد يكون البداية لواحدة من أكبر الأزمات منذ عقود.. الفترة القادمة ستكون حاسمة في تحديد ما إذا كان ممكناً تجنب حرب إقليمية عالمية.. أو أننا سنشهد سيناريو مشابهاً للحرب العالمية الثانية.

في النهاية: يظل مضيق هرمز نقطة الاشتعال التي تهدد بتحويل التوترات الجيوسياسية إلى أزمة عالمية.. فإغلاقه قد يغرق العالم في أزمة طاقة غير مسبوقة.. ويفتح الباب أمام فرص جديدة لإعادة هيكلة سوق الطاقة العالمي.. وفي ظل هذه المعادلة المعقدة.. يبقى السؤال الأهم: هل ستجرؤ إيران على إغلاق مضيق هرمز أم ستراجع أمام الضغوط الدولية؟ الإجابة قد تكون في يد القوى العظمى. لكن الواقع يقول.. أن النفط هو لغة الصراع والتحكم فيه هو مفتاح القوة.



بقه: جمال رشدي

ونحن. الأقباط. لا نرحب بأي طرح خارجي يتناول حريتنا الدينية بمنطق الوصاية أو الابتزاز. لأننا مصريون أولاً وأخيراً. ولا نحتمي إلا في حضن وطننا. ومع إخواننا المسلمين. كنيسة ووطن... نسيح واحد. لا يقبل التقسيم. ولا يخضع للتقارير الموسمية.

صحفياً. لا بصفتي متحدثاً باسم سلطة أو مؤسسة:

نحن الأقباط في مصر لا نعيش حالة اضطهاد. ولا نمارس شعائراً تحت الخوف أو القيد. كنائسنا مفتوحة. صلواتنا تُقام. وأعيادنا يُحتفل بها علناً. ونشارك إخواننا في الوطن كل المناسبات. في مشهد يعرفه القاصي والداني.

وتبقى الصورة الأوضح. والأصدق. هي مشاركة الدولة المصرية. وعلى رأسها السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي. في قداس عيد الميلاد سنوياً بكاتدرائية الميلاد. رسالة لا تحتاج إلى بيانات ولا تقارير مترجمة. الدولة المصرية. ومؤسساتها الأمنية. تخميناً كما تخمي كل المصريين. بلا تمييز ولا وصاية.

ما ساهمت في إضعافها وتفريغ الشرق الأوسط من حضورها التاريخي. كما يظهر بوضوح في العراق ولبنان وسوريا. وفي مصر. لا يمكن تجاهل ما قامت به الجماعات الإرهابية من حرق وتدمير للكنائس عقب ثورة 30 يونيو. وسط صمت غربي فاضح. بدا وكأنه ضوء أخضر غير معلن لما يحدث. لا دفاعاً عن "حرية دينية". ولا عن "حقوق أقليات". ومن هنا. فإن محاولة *USCIRF* تصوير الواقع المصري باعتباره ساحة اضطهاد منهج. هي قراءة انتقائية ومغرضة. تجاهل السياق الحقيقي للدولة المصرية. التي واجهت الإرهاب نيابةً عن العالم. وحمت نسيجها الوطني بكل مكوناته. وأكتب هنا بصفتي قبطياً مصرياً. وكأننا

الدينية وتأكيداً على التعايش الوطني بين جميع المكونات.

ولا يمكن قراءة هذا التقرير بمعزل عن الدور السياسي للمؤسسة نفسها. التي لم تكن يوماً كياناً حقوقيًا محايداً. بقدر ما كانت ذراعاً ناعمة للسياسة الأمريكية. تَفْعَل حين تريد واشنطن توجيه رسائل ضغط. وتُجَمِّد حين تتعارض "الانتهاكات" مع مصالحها الاستراتيجية.

والسؤال الجوهري هنا: هل الولايات المتحدة نفسها نموذج يُحتذى في احترام الحرية الدينية؟ الإجابة. لَنْ يريد الحقيقة لا الدعاية. واضحة. فهي توظف الاضطهاد الديني أداةً سياسية. ولم تخم المسيحية الشرقية بقدر

من جديد. تعود اللجنة الأمريكية للحرية الدينية الدولية (*USCIRF*) لإعادة تدوير خطابها المعتاد بشأن مصر. تحت لافتة براقية عنوانها "الحرية الدينية". بينما المضمون الحقيقي لا يخرج عن كونه أداة من أدوات الضغط السياسي التي اعتادت الولايات المتحدة استخدامها ضد الدول التي ترفض الانصياع الكامل لأجنداتها الإقليمية والدولية. التقرير الأخير. الصادر في 28 يناير 2026. أشار بإيجاز إلى ما وصفه "اضطراباً" أو "خديات" تواجه المسيحيين في مصر. مركّزاً على حوادث محدودة من الاعتداءات على بعض الكنائس وحوادث التوتر الطائفي. مع تجاهل الصورة الأوسع التي تشمل حماية الدولة لمؤسساتها

أؤمن بأن القانون يجب أن يكون في خدمة الإنسان



**تم اختياري بثقة من صاحب السماحة مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ عبد اللطيف دريان...
متفائل وقريبا سنسمع بحلول جديدة وكل الثقة بهذا العهد عهد فخامة رئيس الجمهورية العماد جوزاف عون...**

إلى الندوة البرلمانية في العام ٢٠٢٢ والآن سوف نعيد هذه التجربة وندرس خيارنا...

*** المحامي حسن كشلي يكشف عن اتصالات على أعلى مستوى في الجمهورية اللبنانية برعاية مفتي الجمهورية لإقرار قانون العفو العام عن الموقوفين الإسلاميين ماذا عن هذا الملف؟**

متفائل جدا وقريبا سنسمع بحلول جديدة وكل الثقة بهذا العهد عهد فخامة رئيس الجمهورية العماد جوزاف عون...
*** ماذا تحمل في جعبتك للمرحلة القادمة؟**
على صعيد هيئة رعاية السجناء أتمنى رفع المظلومية عنهم وإقرار العفو العام وانتهاء هذا الملف بخواتيمه السعيدة...

*** أخيرا سؤال يختص في موضوع حرمان الزوجة اللبنانية من حقها بمنح جنسيتها لأولادها وخاصة هم لبنانيون المنشأ والأولوية دوما للمرأة في ذلك..ماذا عن رايك بهذا الموضوع ؟**

إن حرمان المرأة اللبنانية من حقها في منح جنسيتها لأولادها يشكل مسألة قانونية وإنسانية بالغة الحساسية، وتمس مبدأ المساواة الذي كفله الدستور اللبناني والمواثيق الدولية. فهؤلاء الأولاد، وإن حُرِّموا من الجنسية قانوناً، هم لبنانيون في نشأتهم، وثقافتهم، وانتمائهم، ويعيشون واقعاً يومياً من التمييز غير المبرر.

من وجهة نظري، لا يمكن لأي تشريع حديث أن يستقيم إذا استمر في الانتقاص من حقوق المرأة، لا سيما عندما تكون هي الرابط الطبيعي بين الأسرة والوطن. إن إعطاء الأولوية لحق المرأة في هذا المجال ليس مطلباً فئوياً، بل خطوة إصلاحية تعزز العدالة الاجتماعية وتحصّن المجتمع اللبناني، بعيداً عن أي اعتبارات سياسية أو هواجس غير مبررة.

*** كيف يختم المحامي حسن كشلي حوار ه من الياء للألف؟؟؟**

أؤمن بأن القانون يجب أن يكون في خدمة الإنسان. لا العكس، وأن العدالة لا تجرّ ولا تُفاس بالاستنساب. سأبقى، من موقعي المهني والإنساني، مدافعاً عن الحق. وعن كرامة الإنسان. وعن دولة القانون والمؤسسات. لأن الأوطان لا تُبنى إلا بالعدل، ولا تُصان إلا باحترام حقوق مواطنيها جميعاً دون استثناء....

المصلحة العامة.

*** الى كم قسم تقسم مهنة المحاماة ؟**

اصعب قسم فيها ماهو؟

هناك القسم المدني والقسم الجزائي والقسم الشرعية والقسم العسكري ويتفرع من كل قسم عدة أقسام على سبيل المثال القسم المدني هناك القسم العقاري والأحوال الشخصية والشركات والتجاري إلخ إلخ....

أصعب قسم هو القسم الذي يجهله المحامي ولا يكون مختص به لأن اليوم كل المهن الجهد نحو التخصص..
*** رئيس هيئة رعاية السجناء وأسرههم في دار الفتوى عام ٢٠٢٦..كيف تم اختيارك في هذا المجال ؟**

هل لنا ان نشرح لنا تفاصيل هذه الهيئة؟
--تم اختياري بثقة من صاحب السماحة مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ عبد اللطيف دريان ومن خلال الخبرات والمراكز التي كنت قد شغلتها سابقا في دار الفتوى ومن كوني محام متخصص بهذه القضايا.

هيئة رعاية السجناء وأسرههم في دار الفتوى هي هيئة مؤسسية تأسست بهدف تنظيم العمل الذي يهتم السجناء وذويهم في لبنان على الصعيدين الإنساني والاجتماعي. وتشمل مهمتها:

- الرعاية الدينية والعلمية والصحية والاجتماعية للسجناء وأسرههم.
- العمل على دعم السجناء مادياً عند الحاجة، بالتعاون مع أهل الخير وصندوق الزكاة في لبنان.
- تعليم ورعاية أبنائهم صحياً واجتماعياً لضمان عدم تهميشهم داخل المجتمع.
- التنسيق مع الجهات الرسمية والمجتمع المدني للمساهمة في إصلاح السجون وتقديم دعم فعّال للسجناء. ولا سيما أولئك الذين يواجهون أوضاعاً صعبة أو تأخرت محاكمتهم.

كما أن الهيئة تلعب دوراً داعماً وتوعوياً في قضايا السجون، مثل الدعوة إلى تسريع المحاكمات أو العمل على مشاريع إصلاحية في نظام السجون. وفق ما أظهرته أنشطته الهيئة في اجتماعاتها الأخيرة...

*** من المحاماة إلى معترك السياسة ماذا عن مرحلة ترشيحك للانتخابات ؟**

السنة تختلف عن السنوات السابقة حيث كنت ترشحت

-- نشر عدة مقالات ومقابلات في صحف ومجلات لبنانية وعربية تناولت ملفات قانونية واجتماعية وأمنية ...

--تقديم الرأي القانوني كمحامي ومحلل في وسائل إعلامية.

في ميزانه كان العدل وفي بستانه أزهر الحق وفي محكمته كانت نصرة المظلوم على الظالم
” العدل اساس الملك

لا توجد فضيلة عظيمة حقا ومنطقية والعدالة...

من لبنان وبالتحديد من بيروت المحامي

حسن عفيف كشلي

*** لماذا قررت ممارسة مهنة القانون دون غيرها؟**

اخترت مهنة القانون عن قناعة عميقة. لأنها المهنة التي تضع الإنسان في صلب العدالة. وتمنحه القدرة على الدفاع عن الحقوق وصون الكرامات. وجدت فيها رسالة قبل أن تكون مهنة. ومسؤولية أخلاقية قبل أن تكون مسألاً وظيفياً. إذ يلتقي فيها العقل بالقيم. والنص القانوني بالبعد الإنساني.

*** حدثنا عن عالم هذه المهنة؟**

عالم مهنة القانون عالم دقيق ومتجدد. يقوم على المعرفة العميقة. والاجتهاد المستمر. والالتزام الصارم بأخلاقيات المهنة. هو عالم مليء بالتحديات. يتطلب صبراً وحكمة. وقدرة على الموازنة بين النص وروحه. وبين تطبيق القانون وتحقيق العدالة. وهو ما يجعل هذه المهنة شاقة لكنها في الوقت نفسه نبيلة وذات أثر حقيقي في المجتمع.

*** كيف تظل على اطلاع دائم بالتطورات القانونية الحالية والتغيرات في القانون؟**

الاطلاع المستمر جزء أساسي من ممارسة المهنة. لذلك أحرص على متابعة التشريعات الجديدة. والاجتهادات القضائية. والقرارات الصادرة عن المحاكم. إضافة إلى المشاركة في الندوات القانونية والحوارات المهنية. كما أن البحث القانوني اليومي والتفاعل مع الزملاء بشكّلان ركيزة أساسية للحفاظ على مستوى مهني متقدم ومواكب للتطورات.

*** هل يمكنك وصف موقف اضطررت فيه للتعامل مع قضية قانونية صعبة؟**

مررت خلال مسيرتي المهنية بعدد من القضايا الصعبة. لكن من أكثرها تعقيداً تلك القضايا التي يتداخل فيها الجانب القانوني مع البعد الإنساني والاجتماعي. في مثل هذه الملفات. لا تكون الصعوبة في النص القانوني فحسب. بل في كيفية تطبيقه بما يحقق العدالة ويحفظ كرامة الإنسان.

تعاملت مع هذه القضايا بالاعتماد على دراسة معمقة للملف. ومتابعة دقيقة للإجراءات. مع الحرص على العمل ضمن الأطر القانونية والأخلاقية. وإيجاد حلول قانونية متوازنة. وغالباً ما تركت هذه التجارب أثراً عميقاً. لأنها تعزز القناعة بأن دور المحامي لا يقتصر على المرافعة. بل يمتد ليكون صوتاً للحق ومسؤولاً عن إحقاق العدالة.

*** ما هي الخبرات والمهارات التي تأمل اكتسابها في هذه الوظيفة ؟**

--داية المحاماة مهنة وليست وظيفة

اسعى من خلالها إلى تعزيز خبرتي العملية وتوسيع آفاقي المهنية. ولا سيما في مجالات تعميق الفهم التطبيقي للقانون. وتطوير مهارات التحليل القانوني وصياغة الحلول القانونية المتقدمة. كما أطمح إلى تنمية مهارات التواصل الفعّال. وإدارة الملفات المعقدة. واتخاذ القرار القانوني الرشيد في ظروف دقيقة وحساسة.

إلى جانب ذلك. أؤمن بأهمية اكتساب خبرات إضافية في العمل المؤسساتي والتعامل مع التحديات المتغيرة. بما يساهم في تقديم أداء مهني رفيع يحقق العدالة ويخدم



حاورته الإعلامية: هيام عبيد

التحصيل التعليمي

-- تابع دراسته الابتدائية في مدارس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت وثم تابع در سنة المتوسطة والثانوية وتخرج من من مدرسة الشويفات الدولية (SABIS) سنة ١٩٩٨..

-- حائز على الإجازة في الحقوق من جامعة الحكمة سنة 2002 منتسب إلى نقابة المحامين في بيروت ...

الوضع المهني

محام بالاستئناف

--أسس مكتباً خاصاً في بيروت يختص بالاستشارات القانونية في النزاعات التجارية والقضايا العقارية والشرعية ومجال تأسيس وتمثيل الشركات ومختلف جوانب الأحوال الشخصية ومتخصص في المحاكم الشرعية السنية بالإضافة إلى الحقوق الملكية الأدبية والفنية والفكرية وقضايا التحكيم::

---لدية عدة اتفاقية تعاون مع مكاتب محاماة في الدول العربية ومنها .

--عمان ودبي والأوروبية مدنها لندن وفبرص..

--شارك في العديد من المؤتمرات والندوات الحقوقية والقانونية ...

النشاطات الاجتماعية :

--ناشط في الشأن العام الوطني والاجتماعي البيروتي.

أسند إليه مهام أبرزها :

--مرشح للانتخابات النيابية -دائرة بيروت الثانية عام ٢٠٢٢.

--مفوض الحكومة في رابطة ال كشلي..

--عضو في اتحاد المحامين العرب ...

--رئيس هيئة رعاية السجناء وأسرههم في دار الفتوى عام ٢٠٢٦.

---نائب رابطة خريجي مدرسة الشويفات الدولية (SABIS)...

_عضو المجلس الإداري لاوقاف بيروت سابقا من العام ٢٠١٥ لغاية ٢٠١٩...

--عضو لجنة العلاقات العامة لدى نقابة المحامين في بيروت..

--عضو لجنة العلاقات العربية والعلاقات مع اتحاد المحامين العرب ونقابات وجمعية المحامين العربية لدى نقابة المحامين ...

--عضو لجنة الإصلاح الإداري والمالي في القطاع العام لدى نقابة المحامين في بيروت...

--عضو مجلس عمدة مؤسسة مودة ورحمة التابعة لدار الفتوى....

--عضو ال هيئة ال إدارية لاتحاد جمعيات العائلات البيروتية سابقا من العام ٢٠١٤ لغاية ٢٠٢٠...

--عضو جمعية الصداقة اللبنانية الإسبانية ...

النشاطات الإعلامية ::

--إجراء عدة مقابلات تلفزيونية على قنوات محلية وعربية حول مواضيع قانونية واجتماعية وسياسية ...

--المشاركة في برامج حوارية تناولت قضايا الساعة وحقوق المواطنين ...

خربوش

ألعابنا المنسية رغم بطولاتها وانتصاراتها

لم يكن ما جرى الأربعة الماضى مفاجأة سواء فى شيكاغو أو القاهرة. فالأمريكيون لم يفاجئهم أن يفوز المصريون ببطولتهم الكبرى ويندى سبتي المفتوحة للاسكواش. والمصريون لم يفاجئهم أن يتجاهل إعلامهم الرياضى انتصارا جديدا لأبطالهم فى الاسكواش. فالأمريكيون الذين يستضيفون هذه البطولة سنويا فى مدينة شيكاغو بإجمالى جوائز سنوية نصف مليون دولار لمسابقة الرجال والسيدات اعتادوا أن يأتى إليهم بطلات اللعبة وأبطالهم من مختلف بلدان العالم يحلمون ويحاولون وفى النهاية يفوز المصريون. وبينما كان الأمريكيون يبدأون مساء الأربعة الماضى الحديث عن نور الشربيني الفائزة ببطولة السيدات ومصطفى عسل الفائز ببطولة الرجال. لم يكن الإعلام الرياضى المصرى مهتما بما جرى فى شيكاغو تماما مثلما لم يتوقف فى مايو الماضى حين فاز نفس الإثنين نور ومصطفى ببطولة العالم للاسكواش أو حين فازت المصريات والمصريون بمختلف بطولات العالم.

عمرو شبانة ووائل الهندي ورامى عاشور وكريم عبد الجواد وعلى فرج وطارق مؤمن ومصطفى عسل ونور الشربيني وورنيم الوليلي ونوران جوهر ونور الطيب وهانيا الحماسى وأمينة عرفى. كلهم أصبحوا بطلات وأبطال عالم وأساطير هذه اللعبة. وفى الوقت الذى عاد فيه خبراء ونقاد ومسؤولو اللعبة فى العالم يبحثون من جديد سر تفوق المصريين الكاسح فى هذه اللعبة. وإلى متى سيستمر هذا التفوق العالمى ويبقى المصريون لا أحد يستطيع مواجهتهم والفوز عليهم فى أى ملعب أو بطولة أو دولة. وهل يعنى ذلك احتكار المصريين للذهب الأولمبي بعد أن أصبح الاسكواش لعبة أولمبية بداية من لوس أنجلوس ٢٠٢٨ أم أن بلدانا أخرى بدأت تعيد حساباتها وخطتها لتفاجئ المصريين فى لوس أنجلوس؟

وكل ذلك لا مكان له فى إعلامنا تماما مثل حكايات ونجاحات أخرى كثيرة فى المصارعة والتماسى الحديث والسلاح وكرة اليد والكاراته والتايكوندو. وبطلات وأبطال احترامهم العالم وصفق لهم تقديرا وإعجابا. ولا أقصد مجرد أخبار عمن انتصروا وفازوا ببطولة أو كأس وميدالية. إنما أقصد اهتماما حقيقيا ومتابعة دائمة مثل أى إعلام رياضى فى العالم. والمشكلة الحقيقية أن إعلام مصر الرياضى اختصر الرياضة المصرية كلها فى كرة القدم. ثم لم يكتف بذلك لكنه عاد واختصر كرة القدم فى الأهلى والزمالك فقط. واستمتع بمتابعة أى اتهامات متبادلة بين عشاق وجماهير الناديين أو أخطاء سواء حقيقية أو يتم اختراعها. فلم تبق قضايا وحكايات أخرى تستحق الاهتمام والكلام عن كرة القدم وألعاب تفوق فيها المصريون وفازوا ببطولاتها وتصدروا تصنيفها العالمى. وتم إهمال أى قضايا تخص المستقبل ويدوم هذا الإهمال وتلك اللامبالاة حتى تفاجئنا أى خسارة ننتظرها فقط لنبدأ الاهتمام والصراخ.

ياسر أيوب

توروب: بن رمضان ظهر بمستوى طيب للغاية أمام الجيش الملكي



حدث الدماركي بيس توروب المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي. عن التعادل المثير في مباراة الجيش بدوري أبطال إفريقيا.

وقال توروب خلال المؤتمر الصحفي: ” هنأت اللاعبين على الأداء الرائع. سيطرنا على مجريات المباريات وخلقنا العديد من الفرص. بينما المنافس لم يكن لديه أي تهديد على مرمانا. أهدرنا 4 أو 5 أهداف. خضنا 6 مباريات في دور المجموعات ولم نخسر أي مباراة. وأود أن أشكر الجماهير على الحضور الرائع. هذه هي المرة الأولى التي أرى فيها هذا العدد من الجماهير. الأجواء كانت أشبه بكبار أندية أوروبا. وحزين على عدم تحقيق الفوز“.

” كان من الممكن أن نهي المباراة في أول 20 دقيقة. وبين رمضان قدم أفضل مستوى له منذ مجيئي إلى الأهلي. أهدر أهدافا لكنه ظهر بمستوى طيب للغاية. وأعجبني للغاية“.

إمام عاشور يعتذر لجماهير الأهلي

خلال مواجهة الجيش الملكي



حرص إمام عاشور. لاعب وسط الأهلي. على مفاجئة الجماهير المتواجدة في مدرجات ستاد القاهرة. لدعم الفريق في مواجهة الجيش الملكي.

وحرص إمام عاشور على التوجه لجماهير المتواجدة في المدرجات. في حضور وليد صلاح الدين مدير الكرة. وذلك للاعتذار على ما بدر منه في أزمة غيابه عن بعثة الفريق لمواجهة ياخ إفريقيا.

وكان تعرض إمام عاشور لغرامة مليون ونصف. و الإيقاف أسبوعين عن المباريات والتدريبات. قبل أن تنتهي قبل مباراة الجيش الملكي.

وائل جمعة يفتح النار على الشحات؛

تصرفك غلط ومكنش له لازمة



انتقد وائل جمعة. نجم الكرة المصرية السابق. تصرف حسين الشحات. جناح النادي الأهلي. خلال مواجهة الجيش الملكي. وعلق جمعة خلال تصريحات تلفزيونية: ” أنا ضد تصرف حسين الشحات مكنش له لازمة على الإطلاق الحاجات اللي زي دي بتسخن للعبة وتخلي في استفزازين للاعبين“

الأهلي وبيرايميدز على رأس المتأهلين لربع نهائي دوري أبطال أفريقيا



برصيد 9 نقاط. وكان نادي الهلال السوداني صاحب المفاجأة الأكبر. بعدما تربع على صدارة جدول ترتيب المجموعة الثالثة. بينما نجح ماميلودي صنداونز من الخروج المبكر. وتأهل في الوصافة. بينما ودع مولودية الجزائر

البرصيد 9 نقاط. وكان نادي الهلال السوداني صاحب المفاجأة الأكبر. بعدما تربع على صدارة جدول ترتيب المجموعة الثالثة. بينما نجح ماميلودي صنداونز من الخروج المبكر. وتأهل في الوصافة. بينما ودع مولودية الجزائر

أسدل الستار على منافسات دور المجموعات. في بطولة دوري أبطال أفريقيا. لموسم 2025-2026. والذي شهد بعض المفاجآت. في ظل سيطرة مصرية ومغربية. على نصف مقاعد هذه المرحلة.

وصعدت 8 أندية للدور ربع النهائي. بينها ناديين مصريين. ومثلهما من المغرب. بالإضافة إلى فريق من: تونس. مالي. جنوب أفريقيا والسودان.

وصعد بيراميدز في صدارة جدول ترتيب المجموعة الأولى. برصيد 16 نقطة. بينما تأهل نهضة بركان في الوصافة برصيد 10 نقاط. وتأهل الأهلي في صدارة المجموعة الثانية برصيد 10 نقاط. وخلفه فريق الجيش الملكي المغربي الذي صعد في الوصافة

المتأهلين لربع نهائي بطولة الكونفدرالية

التالي:-

- اتحاد العاصمة
- أولمبيك آسفي
- الوداد المغربي
- مانيمبا يونيون
- شباب بلوزداد
- أوتوهو أويو
- الزمالك
- المصري البورسعيدى

منافس الزمالك والمصري في الكونفدرالية

ويُشار إلى أن الزمالك سيواجه أحد أصحاب المراكز الثانية في المجموعة الأولى أو الثانية أو الثالثة. وذلك لاحتلال الفريق الأبيض المركز الأول في جدول ترتيب المجموعة الرابعة.

بينما. سيخوض المصري مباراة ربع النهائي أمام أحد أصحاب المراكز الأولى في المجموعات الأخرى. وهم اتحاد العاصمة والوداد المغربي وشباب بلوزداد.



الماضية وأبرزهم الزمالك والمصري البورسعيدى.

وكان قد حقق الزمالك الفوز في مباراته الأخيرة في البطولة أمام كايزر تشيفز بنتيجة 2-1. فيما فاز المصري على زيسكو يوناييتد بنتيجة 2-0.

المتأهلون لربع نهائي الكونفدرالية وجاءت الأندية المتأهلة إلى دور ربع النهائي بشكل رسمي على الشكل

أسدل الستار عن كل المتأهلين لدور ربع النهائي من بطولة كأس الكونفدرالية الأفريقية. بعد الانتهاء من مباريات الجولة السادسة والأخيرة في المجموعة الثانية في البطولة.

وكان الوداد المغربي ومانيمبا يونيون هما آخر التأهلين لدور ربع النهائي في بطولة الكونفدرالية. بعدما حسمت الأندية الأخرى صعودها في الأيام

المصور سعيد الأت

تصوير جميع الحفلات والمناسبات بالكاميرا الفيديو والتصوير



Tel 973 489 7121

إذا كنت تملك هذه البطاقات، فاتصل بنا!



مع تحيات
رانيا دسوقي



Rania Desouky

وكيل تأمين مُرخّص ومُعتمد

رقم الترخيص: 1289459

+1 732-215-2941

r.desouky@alliancesbg.com

تتوفر هذه الخطة لأي شخص يتمتع بمزايا برنامج Medicaid وبرنامج Medicare الكاملة. خطط لذوي الاحتياجات الخاصة بولاية نيو جيرسي فقط: بالانضمام إلى خطة Dual Eligible Special Needs Plan (D-SNP) يجب على المشاركين: 1. الاستعانة بموفر رعاية تابع لشبكة D-SNP، ومورد معدات طبية مُعَمَّرة، وصيدلية؛ 2. التسجيل في تغطية القسم D بموجب خطة D-SNP وإلغاء التسجيل تلقائياً من أي خطة تغطية للقسم D تابعة لبرنامج Medicare أو أي خطة تغطية انتمائية يكون مسجلاً بها في الوقت الحالي؛ و 3. فهم القواعد المعنية بالإحالات لخطة D-SNP والامتثال لها. نحن لا نمارس التمييز أو نستثني أشخاصاً أو نعاملهم بأسلوب مختلف بسبب العرق أو اللون أو الأصل القومي أو الجنس أو السن أو الإعاقة في برامجنا أو أنشطتنا الصحية.



مينا مليكه

متخصص قروض عقارية

بروكر تمويل عقاري تتعامل

مع أكثر من 150 بنك وممول

Cell: 917-607-9949

- نحقق أهدافك وحلم حياتك للحصول على القروض اللازمة لشراء المنازل والعقارات
- إعادة تمويل (refinance) * تمويل بدون إثبات دخل * تمويل مستثمرين
- سحب كاش من قيمة البيت (HELOC)
- برامج خاصة للمشتريين أول مرة
- عملنا يغطي ولايات نيويورك ونيوجرسي وبنسلفانيا
- إجراءات سريعة... مصاريف واضحة.. الالتزام ودقه المواعيد
- نقدم خدماتنا للجالية العربية والمصريه

NMLS#2412048

Gorascal NMLS# 2072896

Cell: 917-607-9949

Email: Mina@gorascal.com

Website: melekamortgage.com

Conventional FHA

Non-QM / Alternative Income Loans

- Bank Statement (12-24 mo) – Self-employed
- DSCR Loans – Real estate investors (rent-based)
- No-Income / No-Employment
- Asset Depletion / Asset Qualifier
- P&L Only Loans
- Foreign National Loans

Self-Employed & Business Owners

- CPA-prepared P&L Loans
- Business Cash Flow Loans
- 1099-Only Loans
- One-Year Tax Return Loans

MM JERSEY CITY BREATHING CENTER

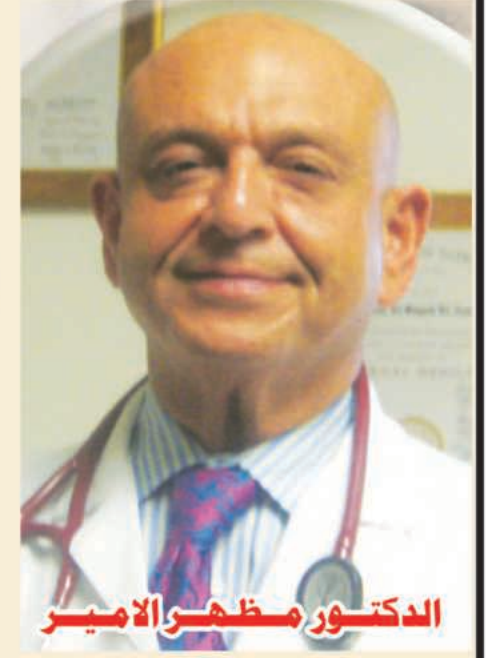


Dr. Mazhar Elamir M.D.
Internal Medicine, Pulmonary specialist and
Sleep Medicine.

الدكتور مظهر الامير
طبيب امراض الصدر والأمراض الباطنية وامراض النوم

Dr. Basil Elamir, MD
BOARD CERTIFIED
INTERNAL MEDICINE

الدكتور باسل الامير
اخصائي الأمراض الباطنية



الدكتور مظهر الامير

**X-ray + Ultrasound + EKG +
Echocardiogram + Blood work +
Sleep Studies + Pulmonary
Function
Tests + Pain management +
Podiatry + Chiropractor**

اشعه اكسى ... اشعه ثلثيونيه
تحاليل طبيه رسم القلب
علاج الالام اختبارات النوم
طب القدم ... علاج طبيعى



نحن نقوم بعمل الاختبارات اللازمة لفيروس كورونا

تقبل جميع انواع التأمين

لدينا رعايه صحيه شامله فى العيادة

WE ACCEPT UNITED HEALTH CARE
AND ALL TYPES OF INSURANCE



**We cover all your medical needs in One Stop
our staff speak all languages**

Now in three convenient locations:

192 Harrison Avenue,
Jersey City NJ 07304
(201)333-5363

550 Summit Avenue, Ste. 1A
Jersey City, NJ 07306
(201)222-5450

1856 J. F. Kennedy Blvd.,
Jersey City, NJ 07305
(201)333-7606

ظهور مفاجئ للفنانة عائشة الكيلاني بعد غياب طويل



نشرت حفيدة الفنانة عائشة الكيلاني صورة جديدة تعد أحدث ظهور للفنانة بعد غياب طويل عن الساحة الفنية. وظهرت عائشة الكيلاني في الصورة وهي خيى جمهورها. وقد كشفت الفنانة عائشة الكيلاني عن حقيقة اعتزالها الفن: لم أعتزل الفن كما روج البعض، فهذا الأمر ليس له أي أساس من الصحة، وحاليًا أقوم بكتابة عمل كوميدي مكون من 30 حلقة، وأشار في بطولته. وتابعت عائشة الكيلاني: هذا العمل سيكون مفاجئاً، وأعتقد أنه لو عرض "هيقب الدنيا" لأنه كوميدي وأنا شخصياً أضحك بشدة أثناء كتابته. واستكملت عائشة الكيلاني: بعد إجازة عيد الأضحى سأواصل مع شركات إنتاج للبحث عن إمكانية إنتاجهم للعمل، وسأأخذ خطوات فعلية ليخرج العمل للنور.

مسلسلات رمضان 2026.. القائمة الكاملة وقنوات العرض

قنوات العرض: الحياة، dmc، ومنصة watchit

اتنين غيرنا
الأبطال: أسرياسين - دينا الشربيني
عدد الحلقات: 15
تأليف: رنا أبو الريش / إخراج: خالد الخلفاوي
قنوات العرض: ON، ومنصة watchit

حكاية نرجس
الأبطال: ريهام عبد الغفور / عدد الحلقات: 15

تأليف: عمار صبري / إخراج: سامح علاء
قنوات العرض: الحياة، ومنصة watchit

عين سحرية
الأبطال: عصام عمر - باسم سمرة
عدد الحلقات: 15
تأليف: هشام هلال / إخراج: سدير مسعود
قنوات العرض: ON، ياكو بلاي

عرض وطلب
الأبطال: سلمي أبو ضيف - محمد حاتم
عدد الحلقات: 15
تأليف: محمود عزت / إخراج: عمرو موسى
قنوات العرض: ON، ومنصة watchit

توابع
الأبطال: ريهام حجاج - أسماء أبو اليزيد
عدد الحلقات: 15 حلقة
تأليف: محمد ناير / إخراج: يحيى إسماعيل
قنوات العرض: الحياة، cbc، ومنصة watchit



عادل
قنوات العرض: mbc مصر، mbc 5، ومنصة mbc شاهد
إخراج

الأبطال: عمرو سعد - نارا عماد
عدد الحلقات: 30
تأليف: أحمد حلبة - محمد فوزي
إخراج: أحمد خالد موسى
قنوات العرض: mbc مصر، mbc العراق، mbc 1، ومنصة mbc شاهد

مناعة
الأبطال: هند صبري - رياض الخولي / عدد الحلقات: 15
تأليف: عباس أبو الحسن " قصة " - عمرو الدالي " سيناريو وحوار " / إخراج: حسين المنباوي
قنوات العرض: dmc، منصة ياكو بلاي

صحاب الأرض
الأبطال: منة شلبي - إيهاد نصار
عدد الحلقات: 15
تأليف: عمار صبري / إخراج: بيتر ميمي

تأليف: ريمون مقار / إخراج: محمود كامل
قنوات العرض: dmc و cbc، أبو ظبي، ومنصة watchit
وننسى اللي كان
الأبطال: ياسمين عبد العزيز - كريم فهمي
عدد الحلقات: 30
تأليف: عمرو محمود ياسين / إخراج: محمد الخبيري
قنوات العرض: mbc مصر، ومنصة mbc شاهد

المداخ "أسطورة النهاية"
الأبطال: حمادة هلال - فتحى عبد الوهاب
عدد الحلقات: 30 حلقة
تأليف: أمين جمال / إخراج: أحمد سمير فرج
قنوات العرض: mbc مصر، ومنصة mbc شاهد

الكينج
الأبطال: محمد عادل إمام - حنان مطاوع
عدد الحلقات: 30
تأليف: محمد صلاح العزب / إخراج: شيرين

أيام قليلة تفصلنا عن انطلاق الماراثون الرمضاني، وهو الموسم الأعلى مشاهدة والأهم في الدراما المصرية، وفي السطور التالية نرصد القائمة الكاملة للأعمال المقرر عرضها في الشهر الكريم.

درش
الأبطال: مصطفى شعبان - سهر الصايغ / عدد الحلقات: 30
تأليف: محمود حجاج / إخراج: أحمد خالغ أمين
قنوات العرض: ON، ومنصة watchit

رأس الأفعى
الأبطال: أمير كرارة / عدد الحلقات: 30
تأليف: هاني سرحان / إخراج: محمد بكير
قنوات العرض: ON، ومنصة watchit

علي كلاي
الأبطال: أحمد العوضي - درة / عدد الحلقات: 30
تأليف: محمود حمدان / إخراج: محمد عبد السلام
قنوات العرض: dmc، أبو ظبي، ومنصة watchit

فخر الدلتا
الأبطال: أحمد رمزي - انتصار / عدد الحلقات: 30
تأليف: عبد الرحمن جاويش / إخراج: هادي بيسيوني
قنوات العرض: dmc، والحياة، ومنصة حد.

أولاد الراعي
الأبطال: ماجد المصري - أحمد عبد / عدد الحلقات: 30

مجوهرات النوري

www.nouribrothers.com

أجمل التشكيلات الضخمة من الأطقم العصرية والكلاسيكية تجدونها فقط عند مجوهرات النوري

النوري يهنئ الجالية العربية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

فرصة للإستثمار في الذهب والفضة للحفاظ على قيمة أموالك

شعارنا
الثقة
والأمانة

تنظيف
المجوهرات
(مجاناً)

التصليح
الفوري

قلايات
اسمية
تصميمات
كلاسيكية

جهاز
عروس
كامل

تصليح الساعات وتغيير بطارياتها

تسكيلة واسعة من الأساور السحبات لتزيين معصمك

تبادل المجوهرات القديمة بجديدة

البيع بالتقسيط الميسر والمريح Layway

قسم خاص للرجال حيث تجدون تسكيلة واسعة من الفضة

WESTERN UNION
MONEY TRANSFER
ويسترن يونيون

Send money
Pay bills
Load cards
available here

MoneyGram
للتحويلات النقدية
ارسال واستقبال

999 Main St, Paterson. NJ 07503

Phone: (973) 279 - 2388

النوري عنوان الجالية

@Nourisjewelry Tex & Direct Call: 973 - 618 - 7272

Email: info@nouribrothers.com

التبرع بالأعضاء: فعل إنساني نبيل تحت المجهر القانوني



بقلم: هاني صبري
الخبير القانوني والمحامي بالنقض

مكفول.

٢- جواز التبرع أثناء الحياة أو بعد الوفاة.

٣- إلزام الدولة بتنظيم ذلك بقانون.

ولا يجوز جاهل قوة هذا النص الدستوري.

باعتباره من مواد الحقوق والحريات الأساسية.

ما يجعل تنظيم التبرع بالأعضاء - وفق

القانون - أمراً واجب التطبيق ولا يحتمل

التأويل الضيق.

أقر المشرع المصري هذا القانون لتنظيم أوضاع

نقل وزرع الأعضاء البشرية، على نحو يحقق

التوازن بين حماية صحة الإنسان وعدم الدخول

في انتهاك لحرمة الجسد الإنساني أو فتح المجال

للإجترار بالأعضاء.

وماذا عن شروط التبرع

نص القانون على أن التبرع لا يكون إلا بإرادة

حرة خالية من عيوب الرضا.

ويجب أن يكون ذلك ثابتاً بالكتابة.

ولا يجوز التبرع من قاصر.

كما يجب أن يتم التبرع في منشآت صحية

مرخص لها ومقاييس معتمدة.

لا يجوز التبرع بشخص حي إلا لأقارب محددين

أو وفقاً لضوابط قانونية دقيقة.

اللائحة التنفيذية استلزمت موافقة كتابية

واضحة من المتبرع أو الوصية الموثقة قبل

الوفاة لكل تبرع بعد الوفاة، وبذلك يكون

القانون قد وضع إطاراً وصياً ومراقباً يحكم

العملية بكاملها من حيث الرضا والضوابط

الطبية، والجهات التنفيذية الخولة.

اما عن جرائم نقل الأعضاء وعقوباتها

في التشريع المصري

لتنجيب أمانة المنظومة القانونية ومنع الإجترار

أو العبث بالأعضاء، أقر المشرع مجموعة من

العقوبات، نورد هنا نصاً:

المادة 17 يعاقب بالسجن وبغرامة لا تقل عن

20 ألف جنيه ولا تزيد على 100 ألف جنيه

كل من نقل عضوًا بشرياً أو جزءاً منه بقصد

الزرع بالخالفة لأحكام المواد 2، 3، 4، 5، 7 من

هذا القانون ... وإذا ترتب على ذلك وفاة المتبرع

- كانت العقوبة السجن المشدد وغرامة لا

تقل عن 100 ألف جنيه ولا تجاوز 200 ألف

جنيه.

ونصت المادة 18 يعاقب بالسجن وبغرامة لا

تقل عن 200 ألف جنيه ولا تجاوز 300 ألف

جنيه كل من أجرى عملية النقل أو الزرع في

غير المنشآت المرخص لها... وإذا ترتب على

الفعل وفاة المتبرع أو المتلقي تكون العقوبة

السجن المؤبد... ويعاقب بذات العقوبة المدير

المسؤول عن الإدارة الفعلية للمنشأة.

المادة 20 يعاقب بالسجن وبغرامة لا تقل عن

50 ألف جنيه ولا تجاوز 200 ألف جنيه كل

من خالف حكم المادة 6، فضلاً عن مصادرة

المال المتحصل من الجريمة... وتكون الجريمة

من الجرائم الأصلية التي يعاقب على غسل

الأموال المتحصلة منها وفق قانون مكافحة

غسل الأموال.

وتنص المادة 21 يعاقب بعقوبة القتل العمد

مع سبق الإصرار... كل من نقل عضوًا أو

نسيجًا دون ثبوت موته الثبوت الصحيح بعد

إجراء الفحص الطبي المنصوص عليه في المادة

14 ما أدى إلى وفاته...

المادة 22 يعاقب الوسيط بالعقوبة المقررة

للجريمة... ويُعفى الوسيط إذا أبلغ السلطات

بالجريمة قبل تمامها وساهم في ضبط الجناة.

المادة 23 يعاقب بالحبس والغرامة من يخالف

أي حكم آخر من أحكام هذا القانون أو لا تحته

التنفيذية...

المادة 24 جاز للمحكمة، بالإضافة للعقوبات

سائلة البيان، اتخاذ تدابير احترازية... من

بينها:

1. الحرمان من مزاولة المهنة من سنة إلى

خمس سنوات.

2. غلق المنشأة الغير مرخص لها من شهرين

إلى سنة...

3. وقف الترخيص بالنشاط من ثلاث إلى

خمس سنوات...

4. نشر الحكم في صحيفتين على نفقة

الحكوم عليه.

بهذا النظام العقابي الشامل، يظهر التشريع

المصري صرامة واضحة في تطويق هذه

الممارسة الإنسانية، حتى تمنع أي استغلال أو

سوء تنفيذ.

اما بخصوص التشريع العربي

المقارن.

فيما يلي عشر دول عربية أقرت تنظيم نقل

وزرع الأعضاء بنصوص قانونية محددة:

1. الإمارات العربية المتحدة

المرسوم بقانون الخادي رقم (5) لسنة 2016

بشأن تنظيم نقل وزراعة الأعضاء والأنسجة.

ينظم نقل وزراعة الأعضاء ويُجرّم الإجترار بها.

ويشترط موافقة المتبرع ووجود سجل وطني

ومرخص للمنشآت.

2. المملكة المغربية

قانون رقم (16) لسنة 2016 بشأن التبرع

بالأعضاء والأنسجة البشرية.

يشترط إعلام المتبرع بالمخاطر ويحدد شروط

التبرع من الأحياء فقط لأقارب معينين.

3. دولة لبنان

المرسوم رقم 109 لسنة 1983 بشأن وهب

الأعضاء البشرية.

يشترط بلوغ الثامنة عشرة، الموافقة الخطية،

الإبلاغ الطبي، وعدم تعريض المتبرع لخطر غير

مبرر.

4. المملكة العربية السعودية

نظام التبرع بالأعضاء البشرية الذي أقره

مجلس الوزراء السعودي، يهدف لتنظيم

النقل والزرع وحماية الحقوق ومنع الاستغلال.

5. ملكة البحرين

المرسوم بقانون رقم (16) لسنة 1998 بشأن

نقل وزراعة الأعضاء البشرية.

يحظر البيع والشراء، ويحظر خلط الأنساب،

ويُجرّم النقل خارج الضوابط.

6. العراق

قانون رقم (11) لسنة 2016 بشأن عمليات

زرع الأعضاء البشرية ومنع الإجترار بها.

يحظر النقل من الموتى إلا بموافقة المتوفى قبل

وفاته أو موافقة الورثة.

7. دولة قطر

حدثنا عن مصادر الطاقة فإيران مهمة جدا

كخطوة لما يخطط له لتقسيم المملكة

العربية السعودية فهي المقصد الآن في

حين تدفع الشعوب في تلك الفترة لتغيير

الأنظمة إما هو وجهه جديدة لإطلالة يهودية

وتعديل وجهة كرسي ننانياهو للسيطرة

بدعم أمريكي فما سيحدث في المملكة

العربية لم يبدأ بعد فحلهم إسرائيل بالعودة

إلى أرض المملكة وسبئنا والأردن والعراق هي

المباراة النهائية والقصة بين السنة والشيعه

سستطرح في أرض المملكة ليتناحر الطرفان

وتطلب الشيعة كأفليات النجدة من أمريكا

والتي بدورها تذهب للنجدة وإحتلال أجزاء من

أرض المملكة العربية السعودية كما سمعنا

مؤخرا من ترامب فقد أصبح خطف الرؤساء

وتغيير الأنظمة واحتلال الأراضي هو جزء من

السياسة الجديدة فقد كشفت الصهيونية

الأمريكية أوراق اللعبة ولم يعد هناك مجالا

للمشك. فقد كان للصراع عواقبه الوخيمة

حيث أدى إلى تعطل مشروعاتها المتمثل في

إبرام صفقة مع السعودية ليشمل إسرائيل

وإدخالها في الإتفاق الإبراهيمي كما ألق

الضرر بصداقة الولايات المتحدة ومكانتها

الأخلاقية. وبالرغم من كل تلك التحديات لدينا

العديد من الفرص للمنطقة العربية ومنها

التعاون الإقليمي والتنمية الاقتصادية في



بقلم: هويدا دويدار

العديد من المجالات. التوسع في الدبلوماسية وإرساء مفاهيم جديدة للسلام والأمن الإقليمي ولا بد من تحقيق الوحدة حول قضية القدس حتى لا تظل أجيالنا أسيرة لسياسة الإستسلام والتطبيع فمنطقة الشرق الأوسط بحاجة إلى جهد جماعي وتجاوز الإنقسامات الفردية ووضع المصالح العربية على رأس الأولويات حتى تتحقق طموحات الشعوب في العيش في استقرار الذي يحتاج إلى قوة تحمي هذه المنطقة وإستقرارها

الشرق العربي وما يواجهه من تحديات

القضايا التي تصدر المشهد العربي

وقد خسرت فيه إسرائيل حربها المعنوية

وصورتها التي عملت على تحسينها ومحاوله

دمج إسرائيل في التكامل الإقليمي مع

الدول العربية والاعتماد على الدعم الغربي

كمركز أساسي وإضعفت الدول المركزية مثل

سوريا ومصر والعراق وتعزيز كيانات صغيرة

متناحر يسهل السيطرة عليها لسنوات

وكادت ان تقتل القضية الفلسطينية ولكن

هذه الحرب أظهرت الوجه الحقيقي وأيضاً

إعادة رسم النظام الإقليمي وفرض رؤية شرق

أوسط جديد يدمجها في المنطقة ويضعف

الدول العربية عبر الانقسامات إكتسبت جيلا

لا يحمل سوى الكراهية في الداخل والخارج

.ثم نعود إلى قضية أخرى طائفية حتى وإن

كانت غير عربية فنحن نعلم جميعاً أنها

أزمات مختلفة لا تخدم إلا إسرائيل فما زالت

الدول غارقة في الديون وستظل كذلك لعقود

قادمة وسوف نكون بلا استثناء نازحين في

خيام وأموالنا تهرب مع الفاسدين فالتفكير

المذهبي يدمر أما التفكير الوطني يؤسس

إن المطالبة بالحق لا بد له من وجود قوة حميه

وإلا ستظل جهود المطالبة به في مهب الريح

فنحن أمام حروب كبيرة معلنة وغير معلنة

حرب غزة في ظاهرها صراع بين شعبين على

الأرض احدهما محتل فالجرب لم تقتصر

على غزة بل امتدت تداعيتها إلى لبنان وسوريا

والعراق واليمن وأدت إلى إعادة ترتيب النظام

الإقليمي حيث برزت إيران فاعل رئيسي فيما

بقت الولايات المتحدة اللاعب الأهم في إدارة

التوازن ورغم ذلك رغما عن ألف ترامب لا بد من

الاعتراف بالدولة الفلسطينية لأنها ستظل

أحد العوامل المحورية في تشكيل الواقع

العربي الإقليمي ولا بد من تدخل حلف في

شمال الأطلنطي أو أن يقوم مجلس السلام

الذي أنشئ أنشئ مؤخراً عوضاً عن دور الأمم

المتحدة في إنهاء الحروب على كافة الأصعدة

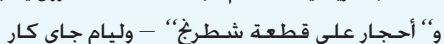
فهل صلاحيات مجلس السلام ستوقف

حرب غزة ؟

التي توقفت شكليا ولكن ما زالت حروب

الإبادة على المدنيين مستمرة فغزة هي الاختبار

الحقيقي لمجلس السلام وهذه من أولويات



الفوازير والسهرات الرمضانية مع أهل الفن



تقرير: هند محمد

برنامجها في رمضان. وكان من بين هؤلاء الشعراء بيمر التونسي وصالح جاهين ومفيد فوزي وغيرهم.

انتقال الفوازير إلى التلفزيون

في عام 1967 كانت فكرة الفوازير على موعد من الانطلاقة الكبرى. علي يد المخرج أحمد سالم الذي قرر تصوير الفوازير كي تعرض على شاشة التلفزيون المصري. واستعان وقتها بفرقة "ثلاثي أضواء المسرح" المكونة من سمير غانم والضيف أحمد وجورج سيدهم. لتحقق الفوازير نجاحاً آخر على مستوى التلفزيون. وتنال إعجاب المشاهدين.

أما عام 1975 وبعد ثماني سنوات تطورت الفوازير بشكل كبير على يد المخرج المصري فهمي عبد الحميد. الذي استعان بالفنانة نبيلة لتقديم بعض الاستعراضات الغنائية وتقدم سؤالاً بسيطاً في نهاية كل حلقة. على أن يجيب عليه الجمهور ويرسل إجابته عبر البريد إلى مبنى التلفزيون المصري.

استمرت نبيلة في تقديم الفوازير حتى عام 1981. ليظهر منافس آخر لها وهو "قطوطة". تلك الشخصية التي قدمها الفنان سمير غانم فوازير رمضان وحقق بها نجاحاً ساحقاً وأصبحت علامة من العلامات الفنية.



بداية اختفاء الفوازير

وبعد ذلك ظهر منافسون آخرون. حيث برعت الفنانة شريهان في تقديم الفوازير أيضاً. حتى أن فكرة الفوازير قد ارتبطت باسمي "نبيلة وشريهان". كما قدمت الفنانة الراحلة هالة فؤاد أحد مواسم الفوازير. وكذلك الفنانة نادين وغيرهن من النجمات الاستعراضيات. وقدم الفنان الراحل فؤاد المهندس حلقات فوازير شهيرة كانت تحمل اسم "عمو فؤاد". لتدخل الفوازير بعدها في ظلمات الاختفاء والتراجع عاماً تلو الآخر حتى أصبحت مجرد ذكريات فنية وتراثاً يتذكره الجمهور ويحن إليه.

ورغم المحاولات لإحياء الفوازير من جديد عن طريق الفنانة اللبنانية ميريام فارس. التي قدمت بالفعل موسماً من فوازير رمضان. لكن المحاولة لم تنجح حتى دخلت فكرة الفوازير مرة أخرى إلى النفق المظلم تاركة في قلوب وأذهان المشاهدين ذكريات عطرة ومشاهد لا تنسى.

محرر الكواكب: "واعتادت بديعة مصابني أن تقيم خلف مسرحها بشوارع عماد الدين لتقدم فيه طعام الإفطار وطعام السحور طوال شهر رمضان للناس علي الرغم من أنها مسيحية. وكانت تعطي الصائحات من الفنانات العاملات معها إجازة طوال شهر رمضان ومن بين هؤلاء جميلة التركية. وخيرية صدقي وسعاد عبده وجماليات حسن وكن جميعاً من أشهر راقصات عماد الدين".

وكان يوسف عز الدين. وهو أحد أصحاب الصالات الكبيرة في شارع عماد الدين. يغلق أبواب صالته ويكتب إعلاناً علي الباب يقول فيه: "أن الصالة إجازة طوال شهر رمضان". وكان يعاود افتتاحها ليلة عيد الفطر.

قصة ظهور فوازير رمضان

طقس من طقوس رمضان اعتاد عليه الجمهور لأكثر من نصف قرن. قبل أن يتلاشى ويختفي من على الساحة الفنية. والمقصود هنا فوازير رمضان التي ارتبط بها المشاهدون وكانوا ينتظرونها كل عام في الشهر الكريم.

ومنذ سنوات قليلة فقط انتهى عمرها الافتراضي. وانصرف عنها صناع الأعمال الفنية. واستبدلوها بأعمال أخرى حتى تتماشى مع "الموجة الفنية السائدة". مثل مسلسلات "الست كوم". والبرامج الكوميديّة.

بداية الفوازير بالإذاعة المصرية

وكانت لبداية صناعة فوازير رمضان قصة غريبة. حيث أنها لم تبدأ في التلفزيون مثلما يظن البعض. بل كانت عبارة عن فقرة قصيرة في الإذاعة المصرية. عندما بدأت الإذاعة المصرية آمال فهمي بتقديم فكرة جديدة ضمن برنامجها الإذاعي في رمضان عام 1955.

وكانت الإذاعة الكبيرة تستضيف أحد نجوم الفن دون ذكر اسمه وتطلب منه قراءة بعض السطور على الهواء. وتقيم مسابقة للمستمعين للتعرف على صاحب الصوت.

واستضافت بأحد الحلقات المطربة أم كلثوم. والتي قرأت صفحة من كتاب "الأيام" للراحل طه حسين. والغريب في الأمر أن المستمعين لم يتعرفوا على صوت كوكب الشرق نظراً لسماعهم لها وهي تغني فقط.

وحققت تلك الفقرة نجاحاً منقطع النظير. ما جعل مسؤولي الإذاعة المصرية يعملون على تطويرها. واستعانوا وقتها بعدد من الكتاب والشعراء المحترفين لكتابة فوازير حقيقية تقدمها آمال فهمي عبر



المنافسة مجالا مفتوحا لاختفاء هذه الفرق بالشهر المبارك. وذات مرة أعلن علي الكسار أنه سيقدّم وجبة السحور لجمهوره بعد انتهاء الحفل اليومي لفرقته. وبالفعل لاقت فرقة الكسار إقبالا كبيرا. إلا أنه اكتشف وهو يحصي الأرباح والخسائر أنه قد خسر مبلغاً طائلاً زاد على الألف جنيه".



انتقام كامل الخلعي من فاطمة رشدي

وكانت فاطمة رشدي مشهورة بصواني الكنافة. وكثيراً ما كانت تدعو أفراد فرقته والنقاد الصحفيين إلى تناول كنافتها الشهية بعد انتهاء حفل الفرقة. ودعي المرحوم "كامل الخلعي" ذات مرة إلى تناول السحور في كواليس فاطمة رشدي ولكنه وصل متأخراً. وطال انتظاره للكنافة دون جدوى. وعندما سأل صاحبها فاطمة رشدي أعذرت بأن المدعويين قد أتوا على كل الصواني التي صنعتها في هذه الليلة. وأسرها الخلعي في نفسه وفي اليوم التالي. كان يسير في شارع عماد الدين بعد الإفطار يحمل خادمه عدة صواني من الكنافة. وكان يستوقف المارة ليقول لهم: "دوقوا كنافه فاطمة رشدي". وكان بالطبع قد زود هذه الصواني بكميات من الشطة والفلفل. وكان كل من يأكل منها يسارع بالهرب وهو يلعن الكنافة وتندر الوسط الفني كله بانتقام كامل الخلعي من فاطمة رشدي.



مائدة رحمن تقيمها بديعة مصابني

وعن طقوس الفنانين في شهر رمضان. يستكمل

يتميز شهر رمضان في مصر دوناً عن غيرها من دول العالم العربي والإسلامي. بالعديد من الطقوس والمظاهر وعلي رأسها السهرات الرمضانية حتى مطلع الفجر. وللفنانين المصريين نصيب من هذه الطقوس.



قطايف نجيب الريحاني

وفي العدد 347 والصادر بتاريخ 25 مارس عام 1958. رصدت مجلة الكواكب الفنية. أبرز الطقوس الرمضانية لفنانين الزمن الجميل. بالتحديد مسارب عماد الدين والذي كان قبلة الفن وجُوهه.

يستهل محرر الكواكب رسده لهذه الطقوس والمظاهر مشيراً إلى أن: "أيام زمان. أيام كان لشوارع عماد الدين مجده الذهبي. وأيام كان للفن سطوة ودولة. كان لشهر رمضان المبارك مجده في شارع عماد الدين. كانت بوفيهات مسارب عماد الدين تقدم في شهر رمضان ألواناً من الحلويات التي أشتهر بها الشهر المبارك. كان بوفيه مسرح رمسيس يقدم نوعاً من المهلبية المطهية بالمكسرات. وحاولت الفرق الأخرى أن تدفع بوفيهاتها إلي تقليد هذا النوع من "المهلبية" دون جدوى. وكان بوفيه مسرح برتانيا الذي تعمل عليه فرقة الريحاني مشهوراً بعمل القطايف الفاخرة. وكان يتولي عملها طاه سوري اسمه الحاج "صبحي". وبلغ من براعته وأتقانه في صنع القطايف أن المرحوم نجيب الريحاني كان يشير في إعلانات الفرقة في الصحف إلي قطايف الحاج صبحي التي يقدمها المسرح طوال أيام رمضان.



سحور على حساب علي الكسار لجمهوره مسرحه

ومن نوادر وطرائف الفنانين زمان. ما عرف عن بريبر مصر الأول الفنان علي الكسار. وفي رصد الكواكب لطقوسه في شهر رمضان يضيف محررها: "وكانت المنافسة بين الفرق المسرحية تشتد في شهر رمضان. وكانت هذه



بقلم: راجي بشاي

* مصر المكشوفة ما بعد كابوس 28 يناير 2011 م . شرائط عملية فتح السجون التي صورت بواسطة العناصر الميدانية من مخابرات تل أبيب و واشنطن وصلت إلى ضابط العملية " ب. ب. " . بدوره أرسل مقاطع إحتراافية عالية الجودة لكل الأحداث . للهجوم على سجون أبو زعبل والمرج و وادي النطرون . لتفاصيل هروب قيادات جماعة الإخوان المسلمين من سجن وادي النطرون . مع تقارير كاملة عن حالة إنفلتات أمني غير مسبقة في كل ربوع مصر . تكاد تسمع أصوات كؤوس نخب الإحتفال في واشنطن و تل أبيب

* التقارير تنهال على واشنطن من الضابط " ب. ب. " و فريقه . تم تهريب 34 قيادي من جماعة الإخوان . منهم من كانوا حاضرين في مقابلة الأول من يناير في ذلك البلد الأوروبي . تم خروج ثمانية سجناء من القيادات الوسطى لحركة حماس . على رأسهم أيمن نوفل . تم خروج عناصر خلية حزب الله بالكامل . خلية سامي شهاب و عصابته . تم خروج تسعة عشر عنصر شديد الخطورة من تنظيم القاعدة . إضافة إلى السجناء المصريين . فيديوهات عملية انسحاب المهاجمين بصحبة السجناء المحررين وصلت إلى واشنطن

* العملية نجحت بنسبة 80 % مع اختراق أربعة سجون مصرية شديدة الحراسة . لكن عناصر حلف الشر فشلت في باقي المهمة . اخفقوا في تهريب جواسيس الموساد من سجن طرة جنوب القاهرة . لاحقاً قام جهاز المخابرات المصرية بنقل جواسيس الموساد من سجون طرة إلى أماكن مجهولة حسب الوثائق الأمريكية

* ملف عملية " الملاعة الرطبة " . توثيق لتلك العلاقة الحميمة بين جماعة الإخوان المسلمين و جهازي المخابرات المركزية الأمريكية والموساد من واقع ملفات المخابرات الأمريكية ذاتها . وثائق نشرها بالعربية الأستاذ توحيد مجدي في كتابه المتفرد " مؤامرات الإخوان من واقع سجلات المخابرات الأمريكية منتهى السرية "

* هذا المقال للتذكرة حتي لا ننسى من هم الإخوان .. أجنس وأقذر من أجنبت البشرية . هذه الأحداث تم ذكرها في جريدة أخبار اليوم يومي 30 و 31 يناير 2011 م . نشرها الأستاذ أسامة الدليل في مجلة الأهرام العربي . كتبها الأستاذ عمرو عمار في كتاب الإحتلال المدني . حكاه توفيق عكاشة على قناة الفراعين . قالها اللواء حسام سويلم على القنوات . أكدها اللواء سامح سيف اليزل في حوارته و مداخلاته . اعترف بها أيقونة السائرين نيماً حسن نصر الله في إحتفال كابوسي " بتحرير البطل سامي شهاب من سجون الطاغية مبارك " حسب كلام نصر الله نفسه . تصدق أو لا تصدق . هذا لن يغير من حقيقة العملية المخابراتية الخسيسة " الملاعة الرطبة " . العملية التي أرادت إسقاط مصر العظيمة . عملية الذهب مقابل الدم . عملية حلفاء الشر الذين استخدموا تلك الجرذان الحفيرة التي خرجت من الأنفاق

الإسلام الفلسطيني . وبالطبع كان المسئول عن خريك عناصر حماس . منتخب ميليشيات سيعمل ضد مصر . بتنسيق تام مع واشنطن و تل أبيب و طهران .

* قطاع غزة . مساء يوم الثلاثاء 25 يناير 2011 م . من أجل أن تصبح " المعنويات مرتفعة " على رأى أغنية عمرو دياب . وصلت مساء نفس اليوم شحنة سبائك ذهبية ضخمة . السبائك تم تهريبها عبر الأنفاق داخل خزانات مياه شرب عادية بريئة المظهر . سبائك ذهبية كانت المقابل الرخيص لدماء و أرواح المصريين . كانت " عربوناً " للفوضى و الإفساد في أرض مصر . عيون المجاهدين كانت تحتاج أن تكتحل بسبائك الذهب من أجل سفك دماء المصريين

* قطاع غزة . مساء يوم الخميس 27 يناير 2011 م . ميليشيات منتخب حماس و حزب الله و جيش الإسلام والبدو بدأت في التحرك وفق توقيت متزامن دقيق حسب الخطة الموضوعة . سيارات دفع رباعي و أسلحة و معدات ثقيلة و بلدوزات تخرج من قطاع غزة عبر الأنفاق . لتنفيذ المهام المطلوبة عند سجون وادي النطرون و أبو زعبل و المرج و طرة

* ترسانة مربعة من الأسلحة ذكرها السيد " ب.ب. " في البرقية رقم 1118781 . رشاشات متعددة . كلاشينكوف 39 م . قذائف مضادة للدبابات . قنابل عنقودية محرمة دولياً . مضادات أرضية حديثة محمولة كتفياً ضد المدرعات . مضادات محمولة كتفياً ضد الطائرات أمريكية الصنع . قنابل يدوية . لعشاق التفاصيل تل أبيب كانت هي مصدر الإمداد والتمويل لمنتخب الميليشيات

* مصر المحروسة . بعد صلاة جمعة 28 يناير 2011 م . بدأت عناصر الجماعة في التجمع أمام جميع أقسام الشرطة في كل محافظات الجمهورية . تم حرق المئات منها . الخطة تسير على ما يرام . الميليشيات حركت في طريقها للأهداف . على طريقة أحمد رزق في فيلم الممر . انضمت عناصر من الموساد والمخابرات الأمريكية إلى كل مجموعة لتوثيق و تصوير و تسجيل العمليات . وهو أسلوب شهير متبع لدى جهاز إستخبارات الدولة الصهيونية



الملاعة الرطبة

من فتح السجون المصرية في يناير؟! قصة حقيقية من الوثائق الأمريكية

الصارمة إلى الجماعة . التعليمات واضحة ببدء حملة إعلامية متصاعدة ضد الثنائي عمر سليمان و محمد حسين طنطاوي . واشنطن كانت تخشى بشدة من لجوء مبارك إلى عمر سليمان كحل فعال مقبول شعبياً قد يخدم حالة النجاح في خريك الشارع ضد الرئيس المصري

* وثائق العملية تقول أن تقديرات الموقف الأمريكية كلها كانت تراهن على جماعة الإخوان كحصان رابح لا يمكن إيقافه لدى جموع المصريين . وبالأخص في ظل محدودية شعبية أيمن نور . مع توقعات خبراء واشنطن برفض الشارع المصري لمحمد البرادعي خلال مدى زمني غير طويل . نور و البرادعي كارتان سيحترقان سريعاً مع دوران محرك الأحداث . التعليمات الأمريكية شددت على ضرورة السخريّة من الرافضين للحراك الشعبي من أجل خيبتهم و إضعاف صوته

* تم خديد يوم عيد الشرطة المصرية لبدء الفعاليات الثورية . في ذكرى بطولات الشرطة المصرية ضد القوات البريطانية . كانت تلك هي مهمة " الطلبة الطبيون " الذين يعلمون تحت إشراف الداهية " ديفيد بلوف " مستشار باراك أوباما الشخصي . عملية " الطلبة الطبيون " الرهيبة وقصة الأخ ديفيد خارج حكاية هذا المقال

* قطاع غزة . مساء يوم الثلاثاء 25 يناير 2011 م . صدرت التعليمات بتنفيذ الخطة . بدأ العد التنازلي لعملية فتح السجون المصرية . غرفة العمليات كانت هناك في قطاع غزة تحت إشراف قيادي حماسوي شهير تم إغتياله مؤخراً . كان (ه.ا.) هو همزة الوصل مع مخابرات تل أبيب و واشنطن . في ذات الوقت كان القيادي مهندس التواصل مع عناصر حزب الله و جيش

* طريق مصر الإسماعيلية الصحراوي . الجمعة 28 يناير 2011 م . إكتئاب العودة من الإجازات . حالة شائعة يعرفها الأطباء النفسيون جيداً . أعراضها هي خليط من الحزن و الضيق والكسل و الاحباط والحزن . إضطراب في المزاج . شعور " لقد مرت الأيام سريعاً " . وداع الإجازة يشبه الاستيقاظ من حلم رائع مُنتظر . يشبه نهاية قصة حب حاملة بريئة . كل ما سبق دار في عقل الجنّد " م.أ. " . وهو في طريقه إلى وحدته العسكرية . و لم يكن الشاب الصغير يدري أن الهول ذاته ينتظره . ثمة شيء مُفزع مخيف سيحدث له

* مدخل مدينة العبور . عصر الجمعة 28 يناير 2011 م . طوفان من سيارات دفع رباعي من نوعية " تويوتا " تملأ الطريق أمام الجنّد العائد لكتيبته . مركبات و كأنها ظهرت من العدم . ملثمون بعيون مُتقدة لا تعرف الرحمة . مع بدو يرتدون سترات واقية من الرصاص فوق جلابيبهم المتسخة . السيارات تحمل ترسانة أسلحة مربعة تفوق خيالك . اوقفوا الشاب المصري الذي يرتدي ملابسه العسكرية . لم يهلوه ثانية . خزنة كاملة تم تفريغها في رأسه بسادية وتوحش . ركل المثلثون جثمانه الطاهر في غل و كراهية . انتزعوا أفارول الجيش المصري من على جسده . اضرعوا النيران في الأفارول الميري . صمت غلف المشهد الدموي الصادم . زي عسكري محترق ملقى على الأرض . روح تصرخ بأي ذنب قتلت؟! . لم يكن الشهيد المصري الذي واجه هول الخسة و الخيانة يعلم أن ما عاشه هو جزء من عملية مخابراتية قذرة اسمها عملية " الملاعة الرطبة "

* الملاعة الرطبة؟! . المصيدة الشيطانية التي نسجوا خيوطها بحرفية بالغة؟! . من هم؟! ماذا فعلوا بالضبط؟! ماهي كواليس المشهد الغامض؟! . من فضلك تابع الفقرات القادمة بتركيز بدلاً من تلك التساؤلات الكثيرة التي لا تنتهي . هيا نفتح سوياً الملف الشائك لتلك العملية المخابراتية ضد مصرنا الغالية . هيا نبدأ نعرف قصة حلفاء الشر . ولنبدأ من أول أيام العام 2011 م

* عاصمة أوروبية تطل على البحر المتوسط . الأول من يناير 2011 م . بعد شرارة أحداث تونس ديسمبر 2010 م . بعد ساعات من حادث كنيسة القديسين ليلة رأس السنة . كان ذلك الإجتماع السري المهم بين ضابط العملية الأمريكي " ب. ب. " مع مجموعة من قيادات الصف الأول من جماعة الإخوان المسلمين . مضمون الاجتماع " مناقشة سيناريو ما بعد سقوط نظام مبارك "

* فور نهاية الاجتماع . ضابط العملية الأمريكي ب.ب. " أبرق إلى ضابطة المتابعة في واشنطن " آ.ب. " بضمونه في الوثيقة رقم 210959 . الجماعة لها مطالب محددة غير قابلة للتفاوض . تريد مناصب القيادة في المخابرات العامة والمخابرات الحربية و وزارة الدفاع بعد تنفيذ مخطط تغيير النظام المصري . وتنتظر دعماً أمريكياً هائلاً لتحقيق ذلك

* على الجانب الآخر من اللقاء . تم إيصال أوامر واشنطن



النظام في إيران هو نظام ثوري متجذر منذ عقود



بقلم: فهيم سيداروس

من يدافع عن إيران التي تأمرت على العراق وقتلت الآلاف من العراقيين السن. وقتلت الآلاف من السوريين. ودمرت اليمن ولبنان؟.. هل إيران فعلا ليست سهله....ربما تستغل هذه التظاهرات لكسب وقت للتخضير شيئا ما ..وتأجيل الضربه الإسرائيلية كما كان متوقعا بعد عوده لنتياهو من أمريكا؟ هل هذه الإنتصار الدبلوماسي يعجل جدا من الخيار العسكري فأمريكا وإسرائيل كانا يراهنان على إسقاط النظام الإيراني بدون حرب من خلال المظاهرات اما الآن فلن يكون أمامهم سوى خيار واحد لا بد من اتخاذه وفي اسرع وقت الا وهو الخيار العسكري؟ أحب أن أوضح إن النظام في إيران إتفقنا. أو إختلفنا معه في بعض النقاط هو نظام ثوري متجذر منذ عقود وصل للحكم بثورة شعبية راح ضحيتها أكثر من سبعين ألف ضحية.. إيران كانت بتستقبل هجوم عنيف. وفجأة عملت رموننادا سياسية ودبلوماسية تاريخية...

كلام إيران نظام إرتكب عددة أخطاء إستراتيجية الأول إيران في حالة إقتصادية منهكة إذا مطلب لن يتغير سوف يستمر في خروج..

قطع الإنترنت. أثبتت كل التهم عليها التي اطلما أنت لم تقتل مدنين. لماذا قطعت النت داغ العالم يري الحقيقة..

هنا أظهرت ضعف نظام.. وخوفه من مطالب شعبية

فإنها فرصة ذهبية لقطع رأس النظام الحكومة تستمد شرعيتها من شعب ففي هذ الحالة الشعب الإيراني هو ضد حكومة هذا امر واقع بغض نظر عن مشاكل إقتصادية التي هي سبب الرئيسي. التي سوف تستثمره أمريكا

فإن النظام الإيراني سوف يسقط. قريبا. وأمر مسألة وقت.. النقطة الأخرى

لا يوجد موقف يعتمد علي الفيديوهات الموضوع انه - دول الإتحاد الأوروبي. وبخاصة ألمانيا. وفرنسا. وإيطاليا وباقي دول الغرب الأوروبي أخذوا موقف من ترامب.. وأمريكا رافضين الإعتماد علي جرينلاندا..

وبالتالي كل. ومعظم دول أوروبا قلبت علي أمريكا. وترامب بسبب جرينلاندا. وكعادتهم وقفوا ضد إي إجه مخطط من أمريكا.. لا يمكن العالم ما يستشهد بشوية برامج. أو تليفزيونات..

خارج القاعة.. نقلت إيران اللعب من الصالات المغلقة للشوارع... الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان نزل بنفسه وسط مظاهرات ضخمة جدًا مؤيدة للنظام في قلب طهران...

تكون ضربة وقائية ومفاجئة. وليست ضربة موجة لإحداث إنهيار داخلي شامل... هل هذا خداع وتكون ضربة موجعة لإيران تدمير البلد وتخلع النظام وتصير البلد فوضى وتنقسم؟

لا يوجد في عالم السياسة الأمريكية. والصهيونية

” سيظهر أمام العالم إننا معتدين علي إيران من قبل. أو فنزويلا ولكن هذا هدوء ما قبل العاصفه نفس ضربة ال12 يوم لما حسسوهم انهم سيتفاوضوا وحصل العكس!

يمكن تقول إنهم خائفين من ردة فعل إيران إن ردها يكون تحت بند عليا وعلي أعداء وتكون ضربة النهاية بالنسبة لها وهذا بالنسبة لإسرائيل تطور خطير يقودها للهاوية..

هذا من جانب واحد لصالح القيادة الإيرانية التي تم التوضيح فيها إن المظاهرات. أو الصخب ضد النظام الإيراني فقط هو دعم خارجي..

ولكن هذا الغليان إنه دعم معنوي عام من شعب يعيش حالة قمع لعقود طويلة أظن الإجابة معروفة

إن حتي إذا كان الواقع يقول إنه ضغط خارجي للتغيير فهو يقابله تأييد عام بغالبية كبيرة من شعب مقهور داخليا. وخارجيا..

المشهد الحادث دبلوماسي لا يعبر نهائي عن رغبة شعب إنما يعبر عن وجهة نظر نظام تناسي قهرة لشعبة ويرى الآن أن هناك تدخل خارجي فقط لا يقابلة نصره داخلية من الشعب كل الأنظمة المستبد لاتري الشعب. تري فقط نظرية المؤامرة عليها..

مظاهرات أعدادها وصلت لملايين حرفيًا من كل فئات وطوائف الشعب. هذه الصورة كان لها تأثير قوي جدًا: رفعت معنويات أنصار النظام. وزوّدت الحشد المؤيد. وفي نفس الوقت كسّرت زخم المظاهرات المضادة التي بدأت تتراجع. هذه التحركات كلها أنعكست على المشهد السياسي. والدبلوماسي وغيرته بالكامل...

المشهد الآخر للملعب....

واشنطن خفت لهجتها. وتكلمت عن دعوة إيران للتفاوض حول برنامجها النووي... وتوجد تقارير تتكلم عن إن الجيش الأمريكي أبلغ ترامب انه غير جاهز لتوجيه الضربة لإيران حاليًا.

هل هذا خداع استراتيجي؟ وارد جدًا جدًا وفي رأيي بنسبة أكثر من 90%. لأن ترامب ونتياهو الاثنان عايزين يخلصوا على النظام الإيراني عشان يكملوا تنفيذ باقي خططهم التي لا تنفع نهائي. ونظام المرشد مازال موجود..

هل يران هنا نجحت بشكل مذهل في إنها تغيير نبرة التصريحات الأمريكية من تهديد وتصعيد مباشر؟..

الموقف الإسرائيلي والخداع الإستراتيجي مثل أمريكا

توجد تقارير إن التقديرات الأمنية للجيش الإسرائيلي أوصت بعدم الدخول في مواجهة مع إيران وعدم توجيه ضربة. مع رفع حالة الجاهزية والاستعداد...

تري الصهيونية إن ضرب إيران سيكون لصالح الإيرانيين وليس ضدهم. ويظهر إن إسرائيل وأمريكا معتدين أمام المجتمع الدولي... وكمان إن سيناريو إسقاط النظام من الداخل يكون أضعف. المفروض

أنها صرخت قائلة «حرامي» حتى يتدخل الركاب. لافتة إلى أنها شعرت أن لفظ «متحرش» قد لا يدفع البعض للتحرك. وقد يُقابل باتهامات لها أو تبريرات للجاني. وأشارت إلى أنها توجهت نحو نقطة مرور بحثًا عن أحد أفراد الشرطة. إلا أن ركاب الأتوبيس شكّلوا درعًا بشريًا وحاولوا منع أمين الشرطة من اصطحاب المتهم. وهو ما زاد من تعقيد الموقف في لحظاته الأولى. مؤكدة أن وزارة الداخلية لم تتركها لحظة. وتعاملت معها بكل احترام ودعم حتى انتهاء الإجراءات.

للأسف - في مجتمعنا العربية. هناك حساسية بالغة تجاه أي لون من ألوان التمرد النسائي ضد الرجل مهما كان مُقنعًا في دوافعه وأسبابه. لأنه يعتبره اعتداء على القيم السائدة ذاتها. وقد يتضح ذلك من خلال مقارنة الكثير من الأحكام التي ترصدها المراكز البحثية النسوية والتي تصدر عن القضاة في قضايا تتعلق بالنساء أو الرجال. فعلى سبيل المثال. لأن ” الإحساس بكراهية الفتيات إنما يعبر عن قيمة اجتماعية راسخة ناجمة عن الوضع المتدني للمرأة

المرأة رئة معطلة

مظهرها جذاب. أو لأن سلوكها فيه شيء من الليونة. كما حدث في واقعة التحرش داخل أحد الأتوبيسات منذ عدة أيام. و كما قالت مريم شوقي صاحبة الواقعة إن بداية القصة تعود إلى أنه عندما حاول شخص اعتراض طريقها أثناء سيرها. وسألها عن هويتها. ثم حاول التعرف عليها. لكنها رفضت وطالبته بالابتعاد عنها وعدم مضايقتها. قبل أن تذهب إلى عملها وتكمل يومها بشكل طبيعي. وأضافت أن المتحرش عاد للتعرض لها مرة أخرى. وعندما تصدت له. قام بإلقاء طوب في اتجاهها. ما تسبب في شعورها بالخوف الشديد. وتابعت أنها غيرت طريق عودتها إلى المنزل. لكنها فوجئت بالتهجم داخل الأتوبيس. حيث كان يتحدث في الهاتف وينظر إليها بنظرات مريبة. موضحة

. وكما تؤكد الباحثة الدكتوراة وفاء جناحي. أنه وحتى تضطلع المرأة بدورها في نشر ثقافة السلام في المجتمعات فيجب التأكد من تمتعها بالسلام الذاتي وأيضًا السلام الأسري. ولن يتحقق ذلك إلا بضمان حصول المرأة على المكتسبات الإنسانية والاجتماعية والعلمية. ليس هذا فحسب. لكن هناط أيضًا حوادث مارسات التحرش وجرائم هنك العرض والاعتصاب. و التي توثقها المراكز البحثية أن الجرائم التي لا يكشف عنها تفوق بكثير تلك التي يُبلغ عنها. لأن الكثيرات من النساء. يرغبن في تجنب الفضيحة التي سيحدثها إبلاغهن عن الجريمة. وما يتبعه من تحقيق ومحكمة. والجرج الناشئ عن نظرة الناس إليهن. والتي تجعلهن يشعرون وكأنهن هن اللاتي أجرمن. وغالبًا ما يعتبرون أن الضحية كانت سببًا في وقوع الجريمة. سواء لأن

مجتمعات أغلبها غارق في العنف وإهانة كل ما هو أنثى. والبعض الآخر من الرجال خدع وكذب على المرأة: فقالوا إنها «نصف المجتمع». وهم يدعون بذلك إنصافها. ولكنهم في الحقيقة يخدعونها. فهم يعلمون أن المرأة أكثر من نصف المجتمع بكثير. وقد بالغ أفلاطون في التطرف فقال: «المرأة رئة معطلة». لم تكن المرأة أكثر حظًا عند الأمم والديانات الأخرى. فجاء في تعاليم «GITA»: «ليس الموت والجحيم والسسم والأفاعي والنار أسوأ من المرأة».

وفي عصرنا الحديث يطرح نفسه: كيف يمكن للمرأة أن تلعب دورًا في نشر ثقافة السلام إذا كانت تشعر أنها لا تعيش سلامًا داخليًا. وأن علاقتها مع ذاتها لا تعمرها مشاعر الرضا والطمأنينة والأمان وعدم الخوف من المستقبل. لذلك



بقلم: جاكلين جرجس

” . وأبرز أشكال العنف الموجهة ضد المرأة تتمثل في الإيذاء البدني أو النفسي. وتشهد على ما تعانيه المرأة من إذلال. وإهدار لحقوقها. وانتهاك لكرامتها.

الحاذير والتعليمات باسم تطبيق التدين الشكلي التي يطالبها بها رجال الدين. مما يكمل الصورة التي ينبغي أن تكون عليها في كل تعاملاتها مع الدنيا التي باتت تضيق عليها. وهي التي أكدت الإحصائيات أنها المعيلة التي باتت تعول ثلث المصريين !!!

ملفات إبستين تشغل الرأي العام العالمي وتفضح المشاهير

من ماسك إلى الأمير أندرو.. قائمة بأسماء المشاهير في ملفات إبستين



بقلم: محمد رحال

وجاء في البيان: ” لو كانت الصورة الكاملة والمعلومات متاحة حينها. لما حصل أي تواصل على الإطلاق. ويؤمن ريتشارد بأن أفعال إبستين كانت شنيعة. ويدعم حق ضحاياه العديدين في العدالة“.

دونالد ترمب ظل معروفاً منذ فترة طويلة أن إبستين كان صديقاً لترمب قبل أن تنتهي العلاقة بينهما. وتضمنت الوثائق الجديدة آلاف الإشارات إلى ترمب. إلا أن معظمها لم يصف الكثير من التفاصيل الجديدة حول طبيعة العلاقة بين الرجلين. وشملت رسائل إلكترونية جرى فيها تداول مقالات إخبارية عن ترمب. أو التعليق على سياساته ومواقفه السياسية. أو تبادل أحاديث جانبية عنه وعن عائلته.

إيهود باراك

ورد اسم رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق وزوجته بشكل متكرر في الوثائق. التي أظهرت استمرار التواصل مع إبستين لسنوات. حتى بعد إقراره

” تسلا“ و” إكس“. لم يردوا على طلبات التعليق.

وأكد ماسك أنه رفض مراراً دعوات إبستين. وكتب على منصة ” إكس“ عام 2025: ” حاول إبستين إقناعي بالذهاب إلى جزيرته. ورفضت“.

ريتشارد برانسون: تبادل مؤسس مجموعة ” فيرجن“ الملياردير ريتشارد برانسون رسائل إلكترونية عديدة مع إبستين.

ودعا برانسون. في مراسلة عام 2013. إبستين إلى زيارة جزيرته الخاصة في البحر الكاريبي. التي تستضيف بانتظام مؤتمرات وفعاليات خيرية واجتماعات أعمال. وكتب: ” يسعدني رؤيتك في أي وقت تكون فيه بالمنطقة. شرط أن خضر معك نساءك!“.

وفي رسالة أخرى في العام ذاته. اقترح برانسون أن يعيد إبستين تأهيل صورته العامة من خلال إقناع مؤسس ” مايكروسوفت“. بيل جيتس. بإبلاغ الرأي العام بأن إبستين كان ” مستشاراً رائعاً له“. وأنه ” تعلم درسه جيداً ولم يرتكب أي شيء مخالف للقانون منذ ذلك الحين“.

وأكدت الشركة. في بيان صدر السبت. عدم وجود أي مخالفات من جانب برانسون. مشددة على أن أي تعامل مع إبستين كان ” مقتصراً على أطر جماعية أو تجارية“ قبل أكثر من عقد.

وأضاف البيان أن برانسون رفض لاحقاً تبرعاً خيراً من إبستين. وقرر عدم اللقاء أو التواصل معه مجدداً بعد أن كشف فريقه ” اتهامات خطيرة“.

السابقة سارة فيرجسون دوقة يورك يگاداران كاتدرائية وستمنستر في لندن.

الأمير البريطاني السابق أندرو وزوجته السابقة سارة فيرجسون دوقة يورك يگاداران كاتدرائية وستمنستر في لندن. قالت إنها لن يكون لها ” أي علاقة على الإطلاق بجيفري إبستين مرة أخرى“. إلا أنها. وبعد شهرين فقط. بعثت رسالة إلكترونية إلى إبستين أبلغته فيها بمشاركتها في برنامج أوبرا وينفري التلفزيوني. وطلبت نصيحته حول كيفية الرد على الأسئلة المتعلقة بعلاقتها.

وكتبت فيرجسون: ” أريد فقط التأكد من أنك على علم بذلك. وأن أطلب نصيحتك بشأن الطريقة التي تود أن أجيب بها“.

ورد إبستين قائلاً: ” جرى تصوير جيفري بشكل غير عادل على أنه متحرش بالأطفال من قبل صحافة الفضائح. قبل سنوات عديدة. أقر جيفري بالذنب في قضية استدراج قاصرات للدعارة. وقد سدد دينه للمجتمع وسعى إلى الغفران. ولا شيء آخر لدي لأقوله“.

إيلون ماسك ورد اسم مؤسس شركة ” تسلا“ الملياردير عدة مرات في الوثائق. لا سيما في مراسلات إلكترونية تعود إلى عامي 2012 و 2013. ناقش خلالها زيارة مجمع إبستين الشهير في جزيرته الكاريبية.

ولم يتضح على الفور ما إذا كانت تلك الزيارات قد تمت فعلاً. وقالت ” أسوشيتد برس“ إن متحدثين باسم شركتي ماسك.

العلاقة بين إبستين والرجل المعروف سابقاً بالأمير أندرو البريطاني لسنوات. بما في ذلك اتهامات الراحلة فيرجينيا روبرتس جيفري بأنه جرى الإجار بها من قبل إبستين. وأنه أمرها بإقامة علاقة جنسية مع ماونتباتن ويندسور (الاسم المدني للأمير السابق) عندما كانت في الـ 17 من عمرها.

ونفى الأمير السابق مراراً صحة تلك الاتهامات. إلا أن شقيقه الملك تشارلز الثالث جرده. في أواخر العام الماضي. من ألقابه الملكية. بما في ذلك حقه في حمل لقب أمير ودوق يورك.

وظهر اسم ماونتباتن ويندسور مئات المرات على الأقل في الوثائق. التي أفرج عنها الجمعة. بما في ذلك رسائل إلكترونية خاصة بإبستين.

وتضمنت المراسلات دعوة لإبستين لتناول العشاء في قصر باكنجهام. وعرضاً من إبستين لتعريف ماونتباتن ويندسور بامرأة روسية تبلغ من العمر 26 عاماً. إضافة إلى صور يُعتقد أنها تُظهره راكعاً فوق امرأة مجهولة مددة على الأرض.

سارة فيرجسون في مارس 2011. قدمت سارة فيرجسون. دوقة يورك آنذاك. اعتذاراً علنياً بعد سماحها لإبستين بسداد بعض ديونها. وجاء ذلك في ظل تدقيق عام مكثف طالها و طال زوجها السابق الأمير أندرو. بسبب استمرارهما في علاقة صداقة مع إبستين بعد إقراره بالذنب في قضية استدراج قاصر للدعارة.

الأمير البريطاني السابق أندرو وزوجته

كشفت وزارة العدل الأميركية وثائق حقيقات في قضية جيفري إبستين. التي تضمنت أسماء بارزة مثل الأمير أندرو. إيلون ماسك. ريتشارد برانسون. دونالد ترمب. وبيل كلينتون. جميعهم نفوا تورطهم في الاعتداءات الجنسية. رغم علاقات أو اتصالات مع إبستين. الوثائق أظهرت رسائل ومراسلات تكشف علاقات وتفاعلات متعددة مع إبستين وشركائه.

*** ملخص بالذكر الاصطناعي.**

تحقق من السياق في النص الأصلي.

من عمالقة التكنولوجيا إلى أصحاب النفوذ في وول ستريت وشخصيات أجنبية بارزة. برزت أسماء نافذة في مجموعة ضخمة من الوثائق التي أصدرتها وزارة العدل الأميركية في إطار تحقيقاتها بشأن جيفري إبستين. بحسب ” أسوشيتد برس“.

نفى جميع من وردت أسماءهم أي صلة لهم بالاعتداءات الجنسية التي ارتكبتها إبستين بحق فتيات ونساء شبابات. إلا أن بعضهم حافظ على علاقات صداقة معه. أو أعاد بناء تلك العلاقات. حتى بعد أن جعلته تقارير صحافية معروفاً على نطاق واسع بوصفه ” متهماً بالاعتداء الجنسي على فتيات قاصرات“.

ولم تُوجّه أي اتهامات جنائية على صلة بالتحقيق لأي من هؤلاء الأشخاص. وكان إبستين قد أنهى حياته منتحراً داخل زنزانته في سجن مانهاتن عام 2019.

الأمير أندرو لاحقت التساؤلات بشأن

صديقي .. من طينة البقالين !

تساءلت وفكرت .. يا ترى ما الذي اخذ له هذه المرة وكيف أخفف عنه ؟! مع أي لا امتلك اكثر منه الا (طول اللسان وقدره المحاوره وربما المناورة) .. في ذات السوق .. قبل سنوات كانت هناك بائعة مختصة فقط بالخضرة :

(كرفس وكركير وفجل وريحان ونعناع ...) .. كنت لا اودها كونها سليطة اللسان ولا تترك احد يشتري منها او لا يشتري الا وتسمعه شيئاً من ثرثرتها التي تطال الجميع بلا وجل وخجل .. تعبر به عن صوت حال بيتنها في السوق .. مع طبيعتها كانسانة كانت فقيرة وكل ما امر من قربها اخشى الالتفات اليها كي لا تصفني ببعض ما تجود به وتختزنه من كلمات خشنة .. الا انها كانت تقرب وجلس معها بعض المتسولات والمعوقات والمعوزات .. بمنظر تجلى فيه الرحمة بأبهى صورها .. وكنت اقدم ما أستطيع لادامة ومساعدة هذه (اللمة) الفقرائة ولو بصورة غير مباشرة .. خشية من سطوة لسان البقالين ونفاذ صبرهم !

متناهية اذ يتركون بضاعتهم بلا حراسة عند الاستراحة والصلاة ... واذا ما وجد نقص فيها حدثوا انفسهم : (محلل وموهوب لمن أخذ .. وهو محتاج) !

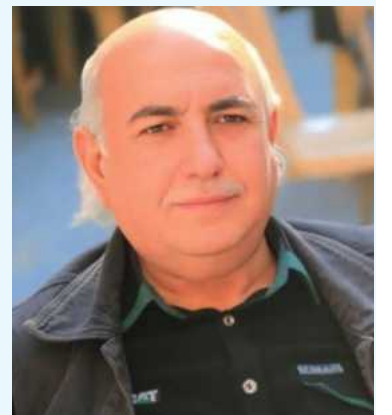
مرت ببسطة صلاح فلم اجده . توقعت انه في عمل او سفر ما علما انه لم يسافر من قبل .. لكن تكرار مشهد الغياب جعلني اسال عنه .. فقالوا : (لقد تعرض لجلطة وهو جليس البيت) ! . اذكر قبل سنة كسرت يده وزرته في البيت فلم اجد في بيته شيء يستحق الذكر الا الجدران والهيكلة من الخارج .. فحاله كحال كل الفقراء من ابناء وطن مثخن بجراحات الحروب والازمات وفساد .. كان وما زال وسيبقى .. فتألمت حزنا على صديقي الفقير جدا حيث لا يملك الا قوت يومه).

في المرة السابقة بزيارته اخذت معي علبة (حلويات) كلفني حوالي عشرة دولار .. كعبادة مريض رأيتها تنسق مع حالته وحالتي .. ولكن هذه المرة ما أن سمعت بمرضه حتى

من رحم امي حتى قبري لتحسين حالي واسرتي ودفعت اجار سكني الذي لا اسميه بيتا .. وهذا حالنا منذ عقود لم يتغير منه برغم كل التغيرات والتقلبات السياسية .. فنحن الفقراء لا تعنينا السياسة .. ولا نفكر الا بقوتنا اليومي .. اشبعني اليوم .. وجعني غدا .. الانتخابات ينتظرها من يعشاش منها ... ومن يعطيني مبلغاً سابغيه صوتي ليس حبا او خيارا بل تتبع لقوتنا اليومي وسد احتياجنني التي لا تسد) . في السوق الذي يمر به نخب مسؤولون ونواب وضباط واستاذة وشيوخ وعلماء .. لم اسمع احد تقدم بفكرة او اقتراح — لا قبل 2003 ولا بعد — لتطوير البنية التحتية وتنظيم شؤون السوق ولا تحسين حال البقالين . الكل يات ليشتري ما يحتاج فتقدم له خدمات ضخمة وبأسعار زهيدة لا تقارن بالمبذول من قبل مواطنون لم اجد نموذج اصلاح وسلامة نية ولا اسخى عطاء منهم اذ يجدون بكل ما يملكون لأبسط المناسبات .. حتى ثقتهم بأنفسهم والآخر

البدو تماما سعيا خلف الماء والكلا .

صلاح (ابو مصطفى) صديقي الطيب يعيش على رزق بسطة مؤجرة وسط شوارع السوق الضيقة .. امر للسلام عليه يوميا تقريبا .. وملاطفته واحيانا الشراء منه .. هو يبادلني الاحترام ويسميني استاذ برغم صداقتنا ومعرفتنا القديمة .. تعتريني موجة احساس دافقة دوما لهؤلاء الكادحين الذين لم اسمع عنهم يوما انهم سرقوا قوتهم برغم مشاكلهم القائمة واحيانا جدالاتهم السوقية ومعاركهم الجانبية التي تعد جزء من محاكاة منلوج يتطلب الجدل حتى العنيف منه لاثبات ذات ... خل بذات الوقت بطريقة ودية . قبل الانتخابات النيابية الاخيرة في العراق مرتت على صلاح سألته مستفزا لعلمي ما يخبأ نحو السياسة وما ينتظر منه ويتطابق مع حال الكادحين في كل زمان .. فقلت : (هل تشارك بالانتخابات) ؟ نظر الي شزرا مع ابتسامة : (والله استاذ انت حكى الصخر .. انا باي حال وتراني منهمك



بقلم: حسين الذكر

مررت بسوق الخضار الذي اعشقه حد الاحساس بالامان المنسق مع الفطرة الانسانية مع هؤلاء الكسبة الذين لا يتطلعون الى دنياهم اكثر من سد رمقهم اليومي وتأمين احتياجات اسرهم البسيطة مهما تاقت .. علمية هذا الحب للسوق الشعبي ربما كان لها علاقة وجذور برحلة عمرية معينة عمل فيها والدي رحمها الله في السوق اذ ان الفقراء يضطرون تحت وقع التقلبات السياسية والاضغوط الاقتصادية لتغيير اعمالهم يارسون عملية التنقل بين المهن بحثا عن رزق كما يعمل

مصر قوية ومستقلة قرارنا الوطني لا نملّي من أحد



تحدثت بلغة الدولة القوية، وأن صوتها مسموع، وجيشها يحمي خطوطها الحمراء بلا تردد.

ما هي حركات الغرب:

الشهابي شدد على أن الغرب لا يتحرك بدافع القيم كما يدّعي، بل مصالحه هي الحاكمة، وأن مصر لم تكن يوماً مجرد تابع، وأن استهدافها والتشكيك في شرعية قيادتها لم يكن بسبب الديمقراطية أو حقوق الإنسان، بل لأنها قالت "لا"، ورفضت التفريط، ووقفت ضد مشاريع التصفية وعلى رأسها صفقة القرن، مؤكداً أن الدولة المصرية لن ترضى عن أي ضغط خارجي طالما قراراتها السيادية صادرة من القاهرة

وأخيراً باي عين بتشفوف مصر الآن:

واختتم أستاذ ناجي الشهابي رئيس حزب الجيل الديمقراطي تصريحه بالتأكيد على أن مصر أثبتت أنها دولة لا تسعى لرضا أحد، وأن إرادتها الوطنية الحرة وقرارها السيادي فوق كل اعتبار، مدعومة بشعبها وجيشها الذي يعرف معنى حماية الوطن وحدوده، وأن الرئيس عبد الفتاح السيسي يقود الدولة بحكمة وعقل استراتيجي يحمي أمنها القومي ويضمن استقلال قرارها الوطني.

وأخيراً حفظ الله مصر وشعبها والدول العربية جميعاً

للصناعات وبناء لشراكات متوازنة لم يكن انعكاساً لرضا خارجي، بل ثمرة قرار سيادي واضح، جسّد في أحد أخطر وأهم خطوات الاستقلال الوطني، حين اتخذت القيادة السياسية قرار تنويع مصادر تسليح الجيش المصري، فكسرت قيود الاحتكار والارتهاق، واستعادت مصر حريتها الكاملة في الاختيار والحركة، مؤكدة عملياً أن إرادتها الوطنية حرة وقرارها السيادي لا يلى من خارجها.

وأشار الشهابي إلى أن هذا القرار لم يكن وليد لحظته، بل كان حلماً وطنياً راودني وراود كل الخالصين للوطن، وطالبت به مراراً قبل أحداث يناير تحت قبة مجلس الشورى، إيماناً بأن جيش مصر العظيم لا يجوز أن يُقيد مصدر سلاحه، ولا أن ترتفع قدرته الدفاعية لإرادة غير إرادته الوطنية.

بالنسبة لى مواقف الغرب نحو قضايا التهجير والأمن القومي المصري:

الشهابي قال وأوضح رئيس حزب الجيل الديمقراطي أن المواقف الغربية في الملفات الحساسة، وعلى رأسها قضايا التهجير والأمن الإقليمي، لم تتغير عن قناعة، بل بعدما فشلت كل محاولات الضغط والابتزاز، واكتشفوا أن مصر لا تُدار بالأوامر ولا تُكسر بالحصار السياسي أو الإعلامي، وأن الشراكات التي وصفوها بأنها "غير مسبقة" جاءت عندما تأكدوا أن القاهرة

حوار: أكرم عياد

حوار مع أستاذ / ناجي الشهابي

سياسي مصري

لا يخشى من أحد

رئيس حزب الجيل الديمقراطي

وعضو مجلس الشيوخ الحالي:

ما رأيك في ما يحدث على حدود بلادنا والأمن القومي المصري:

الاستقلال الوطني وأمننا القومي فوق كل اعتبار، وجيش مصر حصن إرادتنا قال ناجي الشهابي، رئيس حزب الجيل الديمقراطي وعضو مجلس الشيوخ، إن المشهد الدولي يجب أن يُقرأ بدقة، ولا يجوز الاعتقاد بأن علاقات مصر بالغرب قد تحولت فجأة إلى علاقات صداقة أو توافق استراتيجي، فالمصالح الدولية هي التي تحكم، ومصر تدرك ذلك جيداً.

ماذا تقول عن الاستثمارات الأجنبية في مصر:

الشهابي قال وأضاف أن الاستثمارات الأجنبية في مصر لا تأتي بدافع الود، بل نتيجة إدراك قوة مصر واستقرارها ودورها الإقليمي، وأن ما جرى من توطيق

الحمد لله الذي خلقنا إناثاً



بقلم: سحر الجعارة

«شارباً»!

«أنثى» تباع في أسواق النخاسة، ومزادات النشطاء، وإعلانات الصابون والكرام والمنتجات السياحية.. وكأن زلزالاً ضرب الأرض تحت أقدامها فسقطت لتصبح مجرد «سلعة»!

إذا خرجت للعمل وصموها بألف تهمة وخرشوا بها في كل موقع، سجنوها خلف نقاب يخالف تقاليد مهنتها إن كانت مدرسة أو مرضية أو طبية.. ثم قبلوا بالحجاب فقط لأن مشهد الفتيات اللاتي يرتدين ملابس ضيقة، (بدى ستوميك واسترتش)، ويضعن كل المساحيق على وجوههن يُرضى غرور الذكور.. فهل هذه الصورة تسمى «حجاباً» أم أن امرأة وقوراً ترتدى «تايبير حشمة» حتى لو كان شعرها مكشوقاً أفضل؟!!

هذا إرهاب فكري واجتماعي باسم الإسلام، لا يختلف عن ادعاءات «ياسر برهامي»، نائب رئيس مجلس إدارة الدعوة السلفية، وهو الطبيب الذي أجاز زواج الطفلة ولو كان عمرها ثلاث سنوات!!.. وجهاد لمنع مادة تمنع الأجبار بالبشر في دستور الإخوان ليعيد «ملك اليمين» إرضاء لغرائز رجال مرضى يريدون التهام النساء دفعة واحدة باسم الشرع!

لقد تعفن «الخطاب الديني»، وأصبح بحاجة لثورة تنسف حالة الجهل والكبر، وفي مقدمته العمائم التي تعتبر (الحجاب هو الركن السادس

بركة «الكنيسة» وسلطتها!!.

لم نعد في علم «عائشة»، وليس لنا حقوق «فاطمة».. صرنا محاصرات بـ«محرم» يقيد حركتنا.. نرضخ لتعدد الزوجات.. لا نناقش «الميراث».. لا نصلح لإمامة الصلاة.. نُضرب ليلاً ونهاراً «لكسر كبرياننا» أو ضلوعنا لا فرق.. نحن «جوارى» حقوقنا مسلوقة بعبارة تعمدوا إساءة فهمها: «الرجال قوامون على النساء»!

أنثى للأسف.. لا بد أن تتعرّى «الأنثى» تماماً، ليتأكد «الحاخام» من طهارتها!.. أن تغطى وجهها، كي لا تنجس «النار المقدسة»! أن تُرضع الخنازير في «تاهيتي»، وكذلك في الخلوة بالرجال! أن تتزوج بمثيلتها، «نظرياً في بعض القبائل الأفريقية»، لتحفظ الميراث!

تختن أفكارها، وبعضها.. ثم تتقبل لعنات المجتمع: «أنثى عانس»! «أنثى» تعيش في مساحة ضيقة بين العار والعورة، تتنفس قهراً، تعيش «هاربة» من ظلها.. أو مطاردة من أحكام القبيلة.. أو يضيع العمر انتظاراً لـ(ضل رجل)، وسر انتزعه عيون الرجال بشراهة ووحشية!

«أنثى» في مجتمع يتاجر بعفتها وعنوستها، تزنى بها النظرات في «ثلاجة العرض» وهي تتجمد ذعراً وألماً.. تنتظر «قبلة الحياة» من فارس حطمت «البطالة» سيفه ورسمت فوق ابتسامته الموجعة

الحمد لله الذي خلقنا إناثاً.. نحمل سر الحياة بداخلنا، نُذبح قرباناً لهوس قضايا «الشرف» المراق للاستيلاء على ميراثنا.. لكننا لا نفنى!

لم خرمنا السماء من بركاتها، ولا لاحقتنا بلعناتها.. لكن «كهنة المعبد» فعلوها.. في كل الحضارات، كلنا «عروس النيل».. نُغرق ظلماً ليفيض النهر! نرتدى «حزام العفة».. أو نُحرق في طقس هندي لنُدفن مع الزوج!

نحن «عار» في اليهودية، «عورة» في الإسلام، و«ملكبة خاصة» في المسيحية.. الأديان لا تظلم.. لكن جُار الدين يُتقنون توظيف «المقدس» لقهو المرأة.. وسلب السلطة.

قطعاً لم يخلقنا «البارئ» لنصادق الشيطان، ونُشيع الفاحشة، ونُفسد جنة الرجل على الأرض، لم يخلقنا «الحكم» كائناً أدنى، يُضرب ويُظلم.. ويباع في أسواق النخاسة عبر كل العصور!

لكننا في مرحلة ملعونة من التاريخ سقطنا من «عروش الملكات»، لم نعد ورثة «سارة» و«هاجر».. «الحكماء» حددوا سجل المرأة اليهودية من «التلمود»: (ثرائر، طماعات، كسولات، غيورات.. يتجسسن على الأسرار).. ثم جندوهن هناك في جيش الدولة العبرية!!.

لم نعد في طهارة «العذراء».. فليس لنا إلا «الزنى» للحصول على الطلاق.. فإمّا «التبتل» أو الحرمان من

في الإسلام).. وهم يعلمون أنه ليس كذلك.. لكنه يُرضى الطاووس الذي فرض سجناً من قماش مزخرف على النساء، (ملحوظة أنا لا ألوم أي محبة ولا أعترض على لبسه بالرضا أو الغضب)، لكن حجاب البعض أكثر إغراء من السفور، فلماذا لا يُصدر ملالي السنة «فتوى» بواد النساء لئلا تتحرج من التحرش والكبت والسعار الجنسي.. وترتاحوا من المحرض على الزنا والرذيلة؟

نحن في مجتمع متعدد الأديان فهل نسمح لآكلي لحوم النساء بنهش أعراض المسيحيات؟!.. وحرية الإنسان في ألا يضطهد المحبة أو غير المحبة، فلا الحجاب رمز العفة ومفتاح الجنة.. ولا السفور دعوة للعهر أو التعرى.. فتواكم بكل أسف تصادر الحرية، وتنسف قبلها «وسيطبة الإسلام».. لتضيع الأجيال القادمة بين التطرف والإلحاد!!.. أرحمونا.. يرحمكم الله.

حوار مع د. محمد فتحى عبد العال بالذكاء الاصطناعي

الجزء الثاني

أجرى الحوار باستخدام الذكاء الاصطناعي الأستاذة/ مي رضوان السلوم



من مفكر اعتلى مكانه المناسب أو تعديل واحد في قواعد اللعبة من رجل دين شريف قريبه حاكم فالتف حولهما الشرفاء أو بجلسة ضمير واحدة هادئة مع حاكم قرر أن يجلس مع أحد العوام ببثه واقع الناس أو بإزاحة الطريق لرأي معارض لينفذ لصدر مجلس أحكمت أبوابه بين مؤيد ومنافق في غفلة من الناس..

كل هذا كان ممكننا ولا زال إن صدقت النوايا وحق القول بالاستفادة من حقائق التاريخ..

9. في رأيك، هل الخيال في الكتابة التاريخية خيانة للعلم، أم امتداد ذكي له؟

الخيال له دور في الكتابة التاريخية لكن داخل الروايات والقصص والمعروف أن بنيتهما ختاج لهذا لاكتمال المشهد وملء ثغرات القصص غير المكتملة وربطها لكن لزاما ألا يتخطى الخيال ذلك إلى السرد التاريخي الجاد في الكتب المتخصصة حتى لا يختلط الأمر على الناس ويتسلسل إليهم الاعتقاد في حقيقة بعض الشخصيات والوقائع التي ينتحلها العمل الدرامي والفني..

10. ما الفرق — من وجهة نظرك — بين الخطأ العلمي والخطأ التاريخي؟ وأيها أخطر على وعي القارئ؟

الخطأ العلمي خطأ يتعلق بالمنهج وأدوات القياس والتجريب وقليل وقراءة النتائج أما الخطأ التاريخي فهو خطأ ناجم من خلط لدى الراوي وكثير من صناعات الأحداث يكتبون مذكراتهم بعد مضي وقت طويل على حدوثها مما يوقعهم في وهم الذاكرة والالتباس وهذا عيب في السياسة لدينا.. بعض الأخطاء التاريخية ينتج في أكثره من النقل دون تحري المصادر وثقلها وأهميتها فتجدي صناعات محتوى اليوم ينقلون خيالات ووقائع تاريخية من "بوستات" مجهولة على الفيس بوك ويحولونها إلى محتوى مرئي مما أدى إلى انتشار الأكاذيب التاريخية والقصص الملفقة بين أوساط الشباب.. وهذه هي نقطة الاختلاف الجوهرية بين الخطأ العلمي الذي لا يلحمه إلا مختص عاكف على الدراسات العلمية ويتابعها بحكم الدراسة والاختصاص.. والخطأ العلمي عادةً ما يصوب في دوائر البحث بين أهل الاختصاص قبل وصوله إلى عامة الناس أما الخطأ التاريخي فلا حاجب بينه وبين الناس لذا يسير كالنار في الهشيم بين العوام والبسطاء يصدقون ويتندرون بالغرائب والطرائف في مجالسهم وإن خالفت الحقيقة في كثير من الأحيان..

11. هل ترى أن المؤرخ الجيد يجب أن يمتلك عقلية العالم، حتى لو لم يكن عالماً بالمعنى الأكاديمي؟

لا بد وأن يكون لدى المؤرخ أو من يضطلع بهذه المهمة ملكة "العالم" المنبهر المطلع على كثير من العلوم والخبرات التي تؤهله ليكون مقدماً حكماً في الحوادث التاريخية التي يتناولها في أعماله..

12. هل تعتقد أن الحقيقة التاريخية واحدة، أم أنها تتعدد بتعدد زوايا النظر؟

بلا أدنى شك الحقيقة التاريخية تتعدد بتعدد

عما يختص بصحته أو ما يستهويه من أسئلة علمية يبحث عن إجابة مقتضبة لها .

أما التاريخ فتعقيده ينبع من تشابك خيوط حوادثه أوقاناً وتنافرها في كثير من الأحوال والأحيان بما يضفي على الحوادث الكثير من الغموض المضمي والمشوق في نفس الآن ويجعل من البحث بين جنباتها خدياً متعاً للباحث عن الحقيقة مثلي..

ونظراً لأن المضمارين العلمي والتاريخي كلاهما مساراً بحثياً بالنسبة لي استخدم فيهما أدوات المنطق والمقارنة والمقاربة فلا أجد تعارض إذاً وعلى هذا سرت ومستمر في مسيرتي..

5. هل يمكن للتاريخ — برأيك — أن يكتب بمنهج "قابل للدحض" كما في العلوم، أم أن السرديات التاريخية بطبيعتها مقاومة لذلك؟

التاريخ شأنه شأن باقي العلوم قابل للدحض والتفنيد ما دام هناك آراء متعارضة قائمة على أدلة جديدة تقدم صوراً مختلفة للحقيقة.. والتاريخ بطبيعته حتمال أوجه في كثير من حوادثه وعلينا أن نحيد ميولنا النفسية وأن نبتعد عن منطق النظرة الواحدة والشكل المسلّم به إن أردنا حقاً أن نفهم التاريخ.. وفهم التاريخ هو الطريق لبناء مجتمع واع يفهم من أين بدأ أجداده وما هي سقطاتهم التي أدت لفترات التردّي في التاريخ حتى يعبر إلى مناطق أكثر أمناً واستقراراً.

6. ما الخطأ الأحمر المنهجي الذي لا تسمح لنفسك بتجاوزه، حتى لو كان سيجعل النص أكثر تشويقاً؟

لا أسمح لنفسني أن أجمع مثلما يجمع آخرون من كتاب القصة والرواية في عالم الجنس والسحر والخرافة.. وهي عوالم بخسة القدر تصنع الشهرة المؤقتة لكنها تفقد المكانة وتهدر الاحترام والأخلاق..

7. إلى أي مدى أثرت خلفيتك العلمية في طريقة قراءتك للماضي؟

لقد جعلتني أفكر في التاريخ لأول مرة وأخول من مقعد المتلقي الحافظ إلى مقعد الكاتب والباحث والمنقب والناقد وهي مهام أعزّ بها ومثلت خولاً جذرياً في مسيرتي في عالم الكتابة والتأليف وحياتي العملية بشكل عام .

8. هل تستخدم ما يشبه "التجربة الذهنية" عند كتابة التاريخ، أي تخيل ما كان يمكن أن يحدث لو تغير عنصر واحد فقط؟

طبعاً كثيراً ما استخدمت ذلك وتقمصت دور صانع القرار لو أحيط بي نفس المعطيات والتحديات والصعوبات وتخيّلت نفسي في مصاف الرجل العادي وتأثير الواقع عليه وانعكاسه على حياته كما استخدمت السؤال ذائع الصيت " ماذا يحدث لو؟! " خاصة فيما قدمته من أعمال أناول فيها التاريخ الإسلامي لأخذ بيد القارئ ونرقب معا كيف يمكن أن يتغير التاريخ كاملاً بكبسة زر كما نسميها اليوم في عالم الكمبيوتر والهواتف الذكية.. بخطوة بسيطة رشيدة

1. هل ترى أن كتابة التاريخ تشبه العمل العلمي من حيث بناء الفرضيات، أم أنها أقرب إلى فن تفسير الأدلة الناقصة؟

بالنسبة لي ومن خلال الزاوية التي أعكف فيها على إعادة قراءة بعض حوادث التاريخ هو أقرب إلى فن تفسير الأدلة الناقصة التي تكتمل معها ملامح صورة الحدث وتعيد له نبضه وما اختلج في عقول ونفوس صناعه في زمنه .

2. عندما تتعامل مع حدث تاريخي، ما الذي يأتي أولاً في منهنجك: الوثيقة أم السؤال؟

السؤال في البداية.. ما حقيقة ما حدث؟.. وهنا يأتي دور الوثيقة وأحياناً أوراق تاريخية متناثرة أجمعها من هنا وهناك.. يأتي بعد ذلك العودة للسؤال مرة أخرى على شاكلة : ما الداعي لهذا القرار وملابساته؟ وما هي معطياته؟ وما هي معطيات زمنه وخدياته؟ وهل لو كنت في مكان صانع القرار أو متخذة كنت سأأخذ بنفس الطريقة والأسلوب؟.. أعتقد أنني بذلك قد جمعت بين محاولة التيقن من حقيقة الحدث التاريخي وسبر أغواره ثم محاولة فهمه في سياق زمنه واستخلاص عبر التاريخ منه..

3. هل تعتبر نفسك مؤرخاً يبحث عن الحقيقة، أم باحثاً يطرح أسئلة جديدة حول ما نعتقد أنه حقيقة؟

بالطبع أعتبر نفسي باحثاً يطرح أسئلة جديدة وأحب دائماً أن استعمل هذه التسمية.. الطريف أن هذه التسمية اقترحها علي أحد الصحفيين -الكبار اليوم - في بداياتي وقد ساءت علاقتي به بعد فترة حينما بدأ يلمح لي عن المقابل الذي ينتظره من هدايا عينية أو مقابل مالي نظير دعمه بالنصح لي وما أهون النصح وما أثقل مقابله!!

4. في العلم نميل إلى الاختزال، وفي التاريخ نميل إلى التعقيد؛ كيف توفق بين هذين الاتجاهين المتعارضين في كتابتك؟

في مضممار العلم خاصة إن كان موجهاً للقارئ العادي غير البحر في دهاليز العلم فالاختزال والتبسيط هو الاختيار الذي لا مفر منه خاصة أن العلوم قد اتسعت بشكل كبير وأصبحت روافدها متشعبة ومتدفقة من شتى المعارف والمباحث المتنوعة مع كثير من عدم التيقن الذي يستلزم أن يكون الكاتب مختصاً فيما يكتب ويمتلك أدوات رشيدة في العرض والترجيح بين مئات الأدلة.. لذا فتقديم العلم بصورته الوفيرة الأولى وبشكله الخاد الجامد والمتنوع يؤدي إلى نفور قطاع كبير من القراء علاوة على أن قارئ اليوم وبطبيعته يبحث عن الأسلوب المباشر والختزل في الإجابة

رسالة الحياة والعمل على الإجابة هو الطريق لمزيد من خطوات التقدم في مسارنا الحياتي..

16. كيف تختار لغتك عند الكتابة: لغة الباحث أم لغة الراوي؟

الاثنان لدي يكتملان فملكات الباحث الجاد باعث له على النقد والقياس أما لغة الراوي فهي ريشته التي يسطر بها أفكاره ويصوغها في لوحة فنية مكتملة الأركان فيها العقل والمنطق والتشويق والعبرة في بوتقة واحدة.

17. هل ترى أن الأسلوب السري قد يكون أحياناً أصدق من العرض الأكاديمي الجاف؟

طبعاً الأسلوب السري هو روح النص ونبضه.. يمنحه الدفء ويهبه المتعة في الانتقالات والسهولة في الفهم والاستيعاب.

18. ما الذي تخشاه أكثر عند الكتابة:

تبسيط مخل؟ أم تعقيد منقّر؟

التعقيد المنفر أكثر ما أخشاه وقد كان السبب الأساسي في هجومي على أحد عمالقة الأدب العربي في كتابي " على مقهى الأربعين " .. فما الحكمة أن اتلذذ بالبلاغة وحشو المحسنات البديعية داخل العمل فيما يتبخر جوهر الموضوع من ذهن المتلقي من فرط استعلاء اللغة وسطوة بلاغتها.. العمل الزاخر باللغة دون مضمون أو يطغى على المضمون هو عمل لا يمكن أن اعتبره عملاً إبداعياً إلا إن كان عملاً متخصصاً في اللغة ذاتها ويتركز حولها..

بقية الحوار على

موقع (صوت بلادي) الإلكتروني
www.voiceofbelady.com

صور حديثة تكشف تعثراً تقنياً في تشغيل سد النهضة.. واستنفار مصري لحماية النيل



كشفت صور حديثة التقطتها الأقمار الصناعية عن تعثر تقني وتذبذب في معدلات تشغيل سد النهضة الإثيوبي. أظهرت أحدث البيانات والصور الرادارية أن السد يمر مرحلة تشغيل "ضعيفة" منذ إعادة تفعيل بعض توربيناته في نوفمبر الماضي، عقب توقف كامل استمر لأسابيع.

من جهة أخرى. أعلنت وزارة الموارد المائية والري المصرية حالة الاستنفار لإدارة

إسراء نهر النيل. في مواجهة طلب "مضاعف" على المياه في ظل عدم سقوط أمطار على البلاد هذا الموسم، فضلاً عن موجة الحر التي اجتاحت البلاد في هذه الأيام. وفي خرق استباقي. عقدت اللجنة الدائمة لتنظيم إيراد نهر النيل اجتماعاً دورياً برئاسة الدكتور هاني سويلم، وزير الموارد المائية والري. لمواجهة تحديات "الندرة المائية". وأكد الوزير المصري أن الوزارة تتبع "إدارة مرنة" تضمن تلبية الطلب المتزايد على مياه الري والشرب. مشدداً على جاهزية السد العالي ومنظومة القنوات الرئيسية للتعامل مع أي طارئ هيدرولوجي. وضمان وصول المياه لكافة القطاعات بكفاءة تامة على مدار الساعة. وتابع الوزير موقف واحتياجات المياه. خاصة في ظل عدم سقوط الأمطار خلال الموسم الشتوي وتزامن ذلك مع موجة ارتفاع درجات الحرارة التي شهدتها البلاد مع نهاية يناير وخلال شهر فبراير الجاري. ونهاية فترة السدة الشتوية وبداية الري العامة بجميع محافظات الجمهورية. ما أدى لوجود طلب مضاعف على مياه الري والشرب بشكل غير معتاد في تلك الفترة من العام.

مصر تؤكد ثوابت موقفها من الأزمة السودانية: وحدة البلاد ورفض الكيانات الموازية



أكد وزير الخارجية المصري ثوابت الموقف المصري تجاه الأزمة السودانية. والتي تقوم على دعم وحدة السودان وسلامة أراضيه. والحفاظ على مؤسسات الدولة الوطنية. ورفض أية محاولات للمساس بسيادته أو تقسيمه أو إنشاء كيانات موازية. إلى جانب دعم هدنة إنسانية مؤقتة. تؤدي إلى وقف إطلاق النار بشكل دائم. بما يهيئ الأوضاع لعملية انتقالية تحقق تطلعات الشعب السوداني في الأمن والاستقرار والتنمية.

جاء ذلك خلال لقاء وزير الخارجية والتعاون الدولي المصري بالمبعوث الشخصي لسكرتير عام الأمم المتحدة إلى السودان رمطان لعمامرة. على هامش مشاركته في أعمال القمة الإفريقية بأديس أبابا. وأشاد "عبدالعاطي" بمستوى التنسيق القائم مع المبعوث الأممي. وبالمواقف المشتركة الداعمة للدولة السودانية في مواجهة

ما تتعرض له من تهديدات لأمنها واستقرارها واستهداف لمقدرات شعبها. في هذا السياق. ثمن "عبدالعاطي" مخرجات الاجتماع التشاوري الخامس لتنسيق جهود السلام الذي استضافته القاهرة في 14 يناير 2026. والذي عكس نموذجاً ناجحاً للتعاون بين مصر والأمم المتحدة في دعم مسار التسوية السياسية. كما أعرب وزير الخارجية المصري عن تقديره للجهود والاتصالات

ماذا يعني خفض البنك المركزي الاحتياطي الإلزامي؟



خفض البنك المركزي المصري الاحتياطي الإلزامي للبنوك بنسبة 2% للمرة الأولى منذ سنوات. وهي إحدى آليات التيسير النقدي عبر إتاحة سيولة في السوق. والاحتياطي الإلزامي والبالغ بعد خفضه 16% حالياً. يعني أن البنك التجاري يودع 16% من الودائع التي يقل أجلها عن 3 أعوام بدون عوائد لدى البنك المركزي المصري بدلاً من نسبة 18% قبل ذلك. ويوفر خفض سيولة توازي 2% من الودائع قصيرة الأجل لدى البنوك للإقراض والاستثمار في أدوات الدين وغيرها من قنوات الاستثمار. ما يشجع البنوك على الإقراض. وفي الوقت الحالي يبلغ حجم الاحتياطي الإلزامي نحو 1.23 تريليون جنيه

بحسب البنك المركزي المصري. ويؤدي تخفيض النسبة 2% لتحرير سيولة تتراوح من 150 إلى 200 مليار جنيه. يقدر هاني جنينة. رئيس قطاع البحوث في "الأهلي فاروس". أن الخفض في الاحتياطي الإلزامي يوازي تخفيض نحو 0.5% من سعر الفائدة مع نفاذ أثره بشكل فوري. على خلاف الفائدة التي تحتاج بعض الوقت لانتقال أثرها للأسواق. وخلال أزمة الحرب الروسية الأوكرانية لجأ البنك المركزي المصري لرفع الاحتياطي الإلزامي لسحب السيولة بشكل فوري. بهدف كبح التضخم ورفع مستويات الفائدة وكذلك توفير عوائد جاذبة على الدين الحكومي في محاولة للاحتفاظ بالأموال الساخنة التي تسبب خروجها في أزمة متدة للعملة.

زاهي حواس يكشف حقيقة عمل "كمين" لوسيم السيسي

نفى الدكتور زاهي حواس. عالم الآثار المصري. عمل "كمين" للدكتور وسيم السيسي. مشيراً إلى أنه لم يقل أبداً أن توت عنخ آمون غير عبراني. وأوضح حواس. خلال حوارته ببرنامج "كلام الناس". عبر قناة "إم بي سي مصر". أن ما ينسب إليه من كلام غير دقيق. لافتاً إلى أن الدكتور وسيم السيسي رجل محترم لكنه يغرر به في بعض الأحيان. معبراً عن تقديره واحترامه الكامل له.

أما عما يتردد من كلام كثير في بعض الأحيان. دعا حواس إلى التركيز على الحقائق العلمية والابتعاد عن الشائعات والادعاءات التي تُنسب إلى التراث المصري. مع التأكيد على أهمية الاستثمار في الكوادر الوطنية للحفاظ على الهوية الحضارية.

ولفت إلى أن هناك أشخاصا كثيرين يتحدثون في الآثار دون علم ويصابون بهوس. وأن بعضهم يدعى وجود حضارة مفقودة بنت الأهرامات. كما شدد على أن الفترة الحالية تشهد نهضة مصرية في مجال الآثار بفضل العلماء المصريين. لافتاً إلى أن مصر انتقلت من خدمة الأجانب في الآثار إلى امتلاك علماء على مستوى عال.



أقدم مرصد فلكي في التاريخ.. يقع في مصر



كشفت دراسة أثرية مصرية حديثة. أن معبد الكرنك الأثري. ذائع الصيت. كانت له استخدامات أخرى بجانب استخدامه للعبادة. إذ بينت أن المعبد الواقع في شرق مدينة الأقصر التاريخية بصعيد مصر. استخدم في الأزمنة القديمة كمرصد فلكي. وقدمت الدراسة. التي أعدها الباحث المصري أين أبوزيد ونوقشت ضمن بحوث المؤتمر الدولي الثالث لكلية الآثار الذي انعقد أخيراً بجامعة الأقصر. رؤية جديدة أعادت قراءة معبد الكرنك ليس فقط موقعاً دينياً أو معمارياً ضخماً. بل منظومة رصد فلكي دقيقة استخدمها المصري القديم لمراقبة حركة الشمس وتنظيم الزمن والنشائير والطقوس المرتبطة بالدورات الكونية. كما أكدت أن معبد الكرنك كان من أهم المراصد الفلكية في العالم القديم.

مصر تعلن اكتشافات كبيرة من البترول والغاز في الصحراء الغربية

كشفت وزارة البترول والثروة المعدنية المصرية. عن عدد من شركات قطاع البترول في تحقيق اكتشافات جديدة بالصحراء الغربية. بإجمالي إنتاج يربو على 5200 برميل يومياً من الزيت الخام والمتكثفات. ونحو 34 مليون قدم مكعب غاز يومياً. ضمن جهود الوزارة لتعويض التناقص الطبيعي في إنتاج



الآبار القديمة. وخفض الفاتورة الاستيرادية. وتعزيز الإنتاج المحلي. وقالت الوزارة في بيان إن شركة خالدة للبترول حققت كشفين جديدين للغاز الأول هو الكشف (شمال أوبرا-2) بمنطقة تنمية مطروح والذي أعلن عنه واختباره سابقاً. وأظهرت نتائج الاختبارات تحقيق معدلات إنتاج بلغت 21.15 مليون قدم مكعب غاز يومياً. بالإضافة إلى 3274 برميل متكثفات. ومن المخطط ربط البئر على الإنتاج بحلول منتصف الشهر الجاري.

كما حققت الشركة كشف (غرب الضبعة-2X) بمنطقة امتياز غرب الضبعة. وأسفرت نتائج اختبار البئر عن معدلات إنتاج بلغت 4.15 مليون قدم مكعب غاز يومياً. و 336 برميل من المتكثفات. ويجري استكمال إجراءات ربط البئر على الإنتاج.

وتوصلت الشركة العامة للبترول إلى كشف جديد للزيت (GPD-IX) بمنطقة تنمية سنان. وأظهرت نتائج الاختبارات تحقيق معدل إنتاج بلغ 625 برميل زيت يومياً. وتم ربط البئر على الإنتاج.

ونفذت شركة بترو فرح والشريك شركة يونابتد إنبرجي كشف (SEMR-D-3X). وكشفت النتائج الأولية للاختبارات معدل إنتاج بلغ 647 برميل زيت يومياً. ومن المقرر ربط البئر على الإنتاج عقب توقيع عقد التنمية.

وفي شركة عجبية للبترول. تم حفر البئر (Nada-NE-4). وجاءت نتائج التقييم إيجابية ومن المتوقع أن يحقق إنتاجاً يقدر بنحو 340 برميل زيت يومياً و 9 ملايين قدم مكعب غاز يومياً.

مقترح لزيادة سنوات الدراسة إلى 13 عاماً



كشف وزير التربية والتعليم المصري محمد عبد اللطيف. عن توجه لإجراء تعديل تشريعي مرتقب يستهدف مد سنوات التعليم الإلزامي إلى 13 عاماً. بحيث يتم إدخال مرحلة رياض الأطفال ضمن التعليم الإلزامي. اعتباراً من 2028 أو 2029.

وقال عبد اللطيف إنه سيتم بحث زيادة سنوات الدراسة من 12 إلى 13 عاماً. من خلال جعل الالتحاق برياض الأطفال إلزامياً. ليصبح سن بدء التعليم الإلزامي 5 سنوات بدلاً من 6 حالياً. كما أضاف أن تطبيق القرار سيؤدي في عامه الأول إلى دخول دفعتين معاً إلى المنظومة التعليمية. حيث سيتم قيد مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي في توقيت واحد. ما يعني مضاعفة أعداد المتحقيقين الجدد. مردفاً أن ذلك يعني أن نحو 3 ملايين طالب سيدخلون المنظومة التعليمية في السنة الأولى من التطبيق.

خلال جعل الالتحاق برياض الأطفال إلزامياً. ليصبح سن بدء التعليم الإلزامي 5 سنوات بدلاً من 6 حالياً. كما أضاف أن تطبيق القرار سيؤدي في عامه الأول إلى دخول دفعتين معاً إلى المنظومة التعليمية. حيث سيتم قيد مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي في توقيت واحد. ما يعني مضاعفة أعداد المتحقيقين الجدد. مردفاً أن ذلك يعني أن نحو 3 ملايين طالب سيدخلون المنظومة التعليمية في السنة الأولى من التطبيق.

الدكتوره / ياسمين الامير

اخصائيه امراض السكر والغدد الصماء

الدكتور / وليام جريست

امراض باطنيه وصدرية وامراض النوم

Dr. Yasmeen AlAmir MD.
Specialist in diabetes
and endocrinology

Dr. William grist
Internal medicine,
pulmonary desire

**نقبل جميع
انواع التأمين**

**We cover all your medical needs in One Stop
our staff speak all languages**

550 Summit Avenue, Ste. 1A

Jersey City, NJ 07306

(201)222-5450

GHABOUR'S

TRANSLATION & IMMIGRATION SERVICES

غابور

لخدمات الترجمة والهجرة



Lilian Habib
Paralegal

ASYLUM
GREENCARD
CITIZENSHIP
FAMILY PETITION
VISA EXTENSION
TRAVEL DOCUMENT
AFFIDAVIT OF SUPPORT
WORK PERMIT

Tel: (201) 709 7225

E-mail: lilian@ghabourservices.com

www.ghabourservices.com

عاوز متخصص في اوراق الهجرة والترجمة بطريقة صح وبسرعة
محتاج تتكلم مع واحد بنضس لغتك

اهلا بيبك نحن في خدمتك

10 Years of Paralegal Experience

WE COMPLETE ALL IMMIGRATION FORMS

انهاء جميع اوراق الهجرة والمستندات

المقابلة بميعاد مسبق

TRANSLATION FOR ALL PURPOSES
ترجمة جميع الاوراق والمستندات

OTHER SERVICES PROVIDED

By Appointment Only

خدمات أخرى

RESUME PREPARATION
NOTARY PUBLIC
INTERPRETER
LEASE PREPARATION

طلب السيرة الذاتية
ختم توثيق
مترجم
عقود ايجار

**Feel free to ask about
our other services.**

Accommodation for Central & South Jersey Residence

More than replacing words...



MEGA
TITLE, LLC

FULL SERVICE TITLE AGENCY

**RESIDENTIAL AND COMMERCIAL
PURCHASE AND REFINANCE CLOSINGS**



إذا كنت تنوي شراء أي عقار أو إعاده تمويل أي عقار

يجب ان يكون لديك تأمين على الملكية

ويمكنك اختيار شركة التأمين الخاصة.

اتصل بنا ويمكننا ان نقدم لك عرض أسعار لتأمين الملكية.

T: 732-242-9835
WWW.MEGATITLE.COM

مع تحيات
سماح غبور

خدمة التأمين الملكية
في نيو جيرسي وبنسلفانيا وفلوريدا

PROUDLY SERVING NEW JERSEY, PENNSYLVANIA, & FLORIDA



Lilian Ghabour

Realtor Associate

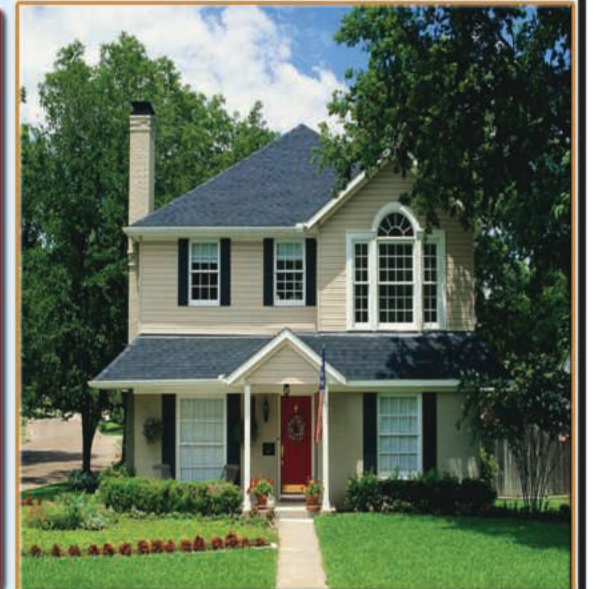
نساعذك فى شراء منزل احلامك
هدفنا .. تقديم خدمه مميزه ... امانه وثقه فى التعامل
العمل على راحه العملاء وتحقيق امالهم



نحن فى خدمه الجاليه
العريه والمصريه



593 Jersey Avenue
Jersey City, NJ 07302
Office : (201) 432-1600
Fax : (201) 432-1601
Cell : (201) 709-7225
Email: lghabour@gmail.com





جدا وهو أمر يحدث على مستوى العالم وأصبحنا حتى نحن الكبار نستغني شيئا فشيئا عن الكتاب الورقي. وعلينا تقبل فكرة النشر على المنصات والمواقع الالكترونية المهم أن يستمر الطفل بالقراءة وأن تصل له القيمة أو المعلومة. حتى أسلوب الكتابة الذي نشأنا عليه اختلف وأصبحنا بحاجة لأسلوب جديد متع شيق يتعد عن الوعظ والعبر المباشرة التي لا يتقبلها طفل اليوم بأي حال من الأحوال وإلى أسلوب جديد يجذب الطفل عبر الحركة والصوت واللون والتقنية.

-هل ترين دورا ما لدولة الإمارات العربية، وبلاد الشام(سوريا) في النهوض بأدب الأطفال عربيا؟

=لاشك بأن لدولة الإمارات الفضل الكبير على العمل لنهوض أدب الطفل عبر تشجيع كتاب الوطن العربي للتوجه نحو هذا الهدف وحثهم على المشاركة بمسابقات والحصول على جوائز مثل جائزة اتصالات وهي من أهم الجوائز في مجال أدب الطفل. كذلك دعوة الكتاب وتنظيم فعاليات مثل مهرجان الشارقة للقراءة خطوة رائعة لترسيخ ودعم هذا الادب الرفيع الهام. في سوريا للأسف أثرت الحرب في كافة المجالات ومنها تأثيرها على النشر للطفل رغم الجهود الخارقة الذي لاتزال دائرة منشورات الطفل تقوم به باستمرار عبر نشر مجلتي أسامة وشامه الالكترونية وورقيا. ونشر سلاسل للأطفال بصورة منتظمة. وقد تبوأ عددا لا بأس به من الكتاب السوريين داخل سوريا وخارجها. مراكز مرموقة في عالم الكتابة الموجهة للطفل والتي حصدت ولا زالت الجوائز واهتمام دور النشر حتى عالميا.

رؤى مسعود جوني كاتبة ومترجمة قصص أطفال. ولدت بمحافظة اللاذقية في الجمهورية العربية السورية. حازت على بكالوريوس في إدارة الأعمال ودبلوم تأهيل تربوي من جامعة تشرين ودبلوم في الترجمة. شاركت في العديد من الورش التدريبية في مجال أدب الطفل. نظمت مسابقات في أدب الطفل ودعمت مجال أدب الطفل خلال ترأسها قسم أدب الطفل في الاتحاد العالمي للمثقفين العرب.

نشرت أعمالها القصصية ومقالاتها التربوية والأدبية في العديد من المجلات ودور النشر في الوطن العربي مثل (أسامة، العربي الصغير، واز..) (الشارقة الثقافية، الفجيرة، صوت بلادي، الديوان الجديد، مبدعون، وطني، ميريت...)

أدب الأطفال في الوطن العربي

حوار مع الكاتبة السورية رؤى مسعود جوني

الكتاب على ضرورة الاستمرار في الكتابة والنشر. فمجال الكاتب إما الاستمرارية أو التوقف كليا. وكانت نصيحة قيمة جعلتني أكتب بغزارة وشغف وارسل كتاباتي للنشر. واهتمامي الأساسي أوليا كان كل ما يتعلق بالأسلوب الأمثل في التعامل مع الطفل والمراهق نفسيا وتربويا. وبدأت بترجمة الدراسات والمقالات التي تهتم بآخر الدراسات المتعلقة بهذه المواضيع. فنشرت لفترة طويلة في موقع الكتروني إماراتي sport 360 عشرات المقالات. أعمل حاليا على جمعها ضمن كتاب واحد. بعد ذلك توجهت وبالتوازي مع نشر المقالات لترجمة قصص التراث الأجنبية التي تحمل الكثير من القيم الأخلاقية والإنسانية فنشرت عدة قصص ضمن إطار الترجمة والاقتباس منها قصة العرفان والنافذة السحرية والسمة لونا والنهر ووردة لامي وفرس النهر والسمة وروح المرح أغلبها نشر مع مؤسسة نور التربوية في البحرين وفي مجلة أسامة ومواقع الكترونية. وغيرها الكثير التي لم تلق طريقها للنشر بعد.

وقد نشرت كتابا في عدة مواقع الكترونية عربية يحمل معلومات علمية ضمن إطار القصة الموجهة للطفل.

وخلال تلك الفترة جذبني عالم القصة من جديد فعدت للتأليف وكتبت عشرات القصص التي نشرت في المجلات وبعضها نشر أو قيد النشر مع دار الصفا الإماراتية مثل قصة نمور الكسلان، الصديقان، الغزال ناي، الدب الصغير.. بالإضافة لأكثر من عشرين قصة نشرت في المجلات أو قيد النشر. وأود الإشارة أني كقاصدة أتوجه في الكتابة للطفل. ولكن في مجال المقالات والأبحاث تستهويني كل العناوين الأدبية لا سيما ما يتعلق بالأدب العالمية والعربية وتاريخها ونشرت الكثير من المقالات حول الأدب الياباني وادب شكسبير وتاريخ أدب الطفل .. وغيرها الكثير في عدة مجلات عربية.

-هل أثرت بلاد الشام في تشكيل كتاباتك، أم تكتبين للطفل العربي بصفة عامة، من منطلق إنساني أو أيديولوجيا معينة؟

=الفترة الزمنية التي نشأت فيها وكبرت كانت هموم العرب ومشاكلهم متفاوتة بشكل طفيف. فمشاكل وبيئة الطفل العربي أغلبها كانت متشابهة. وكما ذكرت سابقا لا اعتقد ان طفلا عربيا في مرحلة ما من مراحل عمره لم يقر للراحل يعقوب الشاروني حتى قصص المجلات العربية الشهيرة مثل ماجد والعربي الصغير .. كان يقرأها كل أطفال الوطن العربي ويكتب فيها كتابا من كل أرجاء الوطن العربي. وأعتقد أن هذا ما جعل أبناء جيلنا والأجيال اللاحقة تنشأ على قيم سلوكية وأخلاقية متشابهة جدا. لذلك كتاباتي تتوجه للطفل في كل مكان فالقيم السلوكية التي تشرينها لازالت راسخة واحاول نقلها بشكل أو بآخر إما عبر القصة أو المقال رغم أن الأمور في الوقت الحالي أصبحت أكثر صعوبة نتيجة للتشتت الذي يعانيه طفل اليوم.

-ماذا قدمت التقنيات الحديثة لأدب الطفل، وهل يمكن استخدام الذكاء الصناعي لخلق فضاءات جديدة لأدب الطفل؟

=الوسائل الالكترونية الحديثة أثر جدا في حياة البشر عامة. وأدب الطفل ليس بعيدا عن هذا التأثير. ولكن ككل شيء كي يستمر عليه أن يتطور ويواكب الواقع. لذلك انتشر النشر الالكتروني بصورة كبيرة

بسبب طريقته تفكيره. بالنسبة لي طفولتي كانت مشبعة بالخيال والقصص. فبالإضافة لخيالي الواسع ورؤيتي الخاصة لما يجري حولي. نشأت في بيت أدبي فوالدي الشاعر والأديب مسعود جوني لذلك كانت مائدة الأدب حاضرة دوما في المنزل. القصص. الشعر. جو الأدباء أحاديثهم وحضورهم وسهراتهم لم تنقطع يوما. بالإضافة لأنني كنت أرافق والدي في أغلب الأمسيات والسفرات التي كانت تجري في اللاذقية أو خارجها. وكنت لا أقرأ قصصا منفردة على فترات. بل كانت المجموعات القصصية تأتيني كاملة. فأنكب على قراءتها وتلخيصها. كل ذلك في فترة طفولة مبكرة.

في العاشرة كانت تجربتي في الكتابة فكتبت أول مجموعة قصصية للأطفال. وكنت أكتب مذكراتي اليومية بناء على نصيحة والدي رحمه الله كي أحفز نفسي على الكتابة بشكل مستمر.

لكنني تأخرت كثيرا في النشر نتيجة ظروف العائلة المهنية والدراسية. رغم أني لم أتوقف أبدا في أي مرحلة عن القراءة والكتابة. لكن لم أبدا النشر وإرسال أعمالي للمجلات ودور النشر. إلا منذ بضعة سنوات فقط. بتشجيع من عدة كتاب سوريين وعرب.

-كتبت العديد من المقالات والدراسات التربوية والتعليمية عن أدب الطفل، كما ترجمت العديد من القصص الأجنبية إلى اللغة العربية، فماذا تفيد الكتاب الموجهة للطفل لدينا كعرب؟

=لطالما كانت الترجمة في شتى المجالات الأسلوب الأسرع والأرقى نقل الثقافة بين الأمم والعمل على هدم الفجوات بينها. وفي مجال أدب الطفل علينا الاعتراف باننا قد نكون من أوائل الشعوب التي توجهت للطفل عبر الحكاية لتوجيهه. لكن الغرب تجاوزنا لاحقا بمراحل في هذا المجال. فمع وجود أول مطبعة في إنكلترا عام 1476 تمكن الغرب من طباعة قصص الفولكلور الشعبي والقصص التي تحمل القيم التربوية والسلوكية ثم ظهرت الكتب الورقية في القرن السادس عشر وبعدها بوقت قصير ظهرت قصص المغامرات مثل (روبنسون كروزو، ورحلات جوليفر) وتالت القصص وتطورت عبر الأخوين غريم وتغيرت التقنيات الكتابية والمواضيع المتعلقة بأدب الطفل حتى الآن.

كل ذلك في الوقت الذي كان ادب الطفل مهمشا وقاصرا في بلادنا العربية ولم تبدأ نهضته الأولية إلى أن بدأ كبار الكتاب بالترجمة للطفل في العصر الحديث مثل المنفلوطي وأحمد شوقي. حتى الوقت الذي ظهر فيه الأديب يعقوب الشاروني الذي يعتبر عراب أدب الطفل عربيا. عبر سلسلة من المنشورات مثل المكتبة الخضراء. حيث تم نشر القصص الأجنبية والتراثية والعربية فبدأت عملية تطور هذا الأدب في بلادنا فعليا برأيي. وهذا ينطبق أيضا على الدراسات التربوية والتعليمية والسلوكية فالغرب كان سباقا في الاهتمام بهذه الدراسات. وكان لترجمة دورا كبيرا في نقلها لبلادنا.

- ما الأعمال التي تهتمين بترجمتها وكتابتها مع ذكر بعض العناوين؟

=كما ذكرت فقد مر زمن طويل جدا كنت اهتم فيه بالكتابة كهواية أو قارئ. ولم أعمد أو أفكر بالنشر. إلى أن أرسلت مجلة الجسور الثقافية مقالات مترجما حول التعليم. حينها أشار علي أحد الأصدقاء من



حاورها : حاتر عبد الهادي السيد

تأكيد الهوية والانتماء للأوطان يبدأ بأدب الأطفال.

يمثل ادب الأطفال النموذج المثالي لتشكيل هوية وثقافة وتوجهات الأجيال نحو القيم والاحلاق الفاضلة التي ترسخ الهوية. وتشكل عجينة الحياة في المجتمع العربي الذي يسعى للمحافظة على الأصالة. عبر ظلال المعاصرة. ويستشرف لما بعد الحداثة. ويتشاكل مع التقنيات التي أنتجتها التكنولوجيا والحاسوب والإنترنت وتطبيقاته المتعددة. ومن هذا المنطلق كانت أهمية وخطورة أدب الطفل. ولقد توجهنا للتعاون مع الكاتبة السورية رؤى مسعود جوني الكاتبة التي توجهت للكتابة للطفل عبر عشرات القصص المترجمة والمؤلفة ومنها قصص (النافذة السحرية، السمكة لونا، الدب الصغير، الغزال ناي، الصديقان، نمور الكسلان..). وكتبت كذلك عن أدب الطفل مقالات نقدية وتاريخية وبحثية. بالإضافة لكتابتها مقالات كثيرة تختص بالقيم التربوية للطفل.

-بداية: تبدو الكتابة للطفل من الأمور الصعبة فهل هي كذلك؟

=نعم تعتبر الكتابة للطفل من أكثر أنواع الأدب صعوبة برأيي من ناحيتين:

الأولى المسؤولية الكبيرة التي يتحملها الكاتب حين يتوجه لعقول تتفتح ويبدأ تشكيلها بما حمل من رؤى وقيم وأخلاقيات سترافقه عبر حياته كلها فيما بعد. وكما يقال (العلم في الصغر كالنقش في الحجر) وهذا حرقا ما يجب على كاتب أدب الطفل فهمه. أما كمترجم فعليه أيضا مسؤولية نقل القيم التي تناسب مجتمعاتنا وعدم فتح الباب عل مصراعيه لرياح قيم غريبة عنا وعن أخلاقتنا التي تشرينها. ومن ناحية ثانية: لأدب الطفل خصائص مختلفة عن أدب الكبار. ورغم ما قد يظنه الآخرون هو أدب صعب من حيث إيصال فكرة عبر أقل عدد من الكلمات المبسطة الجذابة التي يستوعبها الطفل دون إطالة وصور معقدة. خصوصا في ظل عناصر الجذب الكثيرة المنتشرة التي يمكن ان تبعد الطفل عن القراءة وتشتته.

كيف بدأت رحلتك مع هذا العالم العجيب، المدهش، الساحر؟

= القصة دائما تبدأ في الطفولة. الطفل بطبعه يمتلك خيالا واسعا. ورؤية خاصة لما حوله من أمور وأحداث لا تشبه الكبار بأي شكل. لذلك غالبا ما نستغرب إجابات الطفل حين نسأله عن رأيه في أي موضوع. فنرانا نضحك أحيانا من كلامه أو نوبخه

شجرة الأمنيات!!



بقلم: باسم أحمد عبد الحميد

- هناك عند الشاطئ الأخضر
كنا نزرع بذرة الأمل، ونروبها
حبًا واهتمامًا . فينمو بين
أيدينا جنينًا صغيرًا يخرج
للعالم
مبتسمًا فأحنا ذراعيه للدنيا...
وتنمو الأمانى كل يوم ..تكبر.
ونضيف إليها في كل لحظة
موقفًا جديدًا نقيًا كشلال
الجليد.

ملتهبًا ببركان جامع، طائرًا
كعصفور الكناري، صافيًا
كسماء

الصيف، بلسمًا للجراح، سماويًا
كصوت فيروز، وعذبًا كشعر
درويش، ذكيًا برائحة المسك،

فواحًا كالباسمين ساحرًا
كنوارس الصيف، ذهبيا كرمال الشاطئ الحزين . وفنارًا
للسفين ...

كل يوم أشتُم رائحة الذكرى، فلا تذبل الذكريات، ولا تشيخ.

طلما رُوِيَتْ بماء القلب . وقبست بترموتر العشق، فلا

نبضي توقّف، و لا قلبي نسى لحظة أن حبي يهديني الحياة..

وعند الصخرة كنا نغزل الحكاية..نَحِيكُهَا بخيوط الشَّمْسِ أساور

نيسان، ومن زهر البيلسان... من خليق النوارس ..من

أصداف البحر، من رُزْقِ السماء، وأسرارِ العاشقين...كانت تلك حكايتي :

كنا كل يوم بنبي سوييًّا قصيرًا من الرمال والخيال، وعند الغروب يغازلني
البحرُ كالعادة، فيهدم ما بنيتُ، لأبدأ كل يوم بناءً جديدًا.

فلا أنا ملئتُ البناء، ولا البحرُ كَفَّ عن مشاكستني بمائه الدافئ عند
الغروب!!

وعند المساء يحلُّ القمر، (كُلَّ ليلة، وكل يوم) . فتطلب مني أن

أكتب حالة !!

فأعصر قلبي، وأمسك قلبي كي أكتب، فتتسللُ إليه كلما حاولتُ التعبير،
وميسك بيدي لتعلمني كيف تكون الكتابة وحروف الهجاء، فالحاء تَكْتَبُ
هكذا، والباء تكتبها بعد!!

والآن وقد طال الانتظارُ والغيابُ صرْتُ أعيش على التَّمني. أناجي البحر
فتموج (الدمعة في الأحداق) . ويسمعني مجبورًا وسط صراخ الموج،
فتسيل دموعي حيث لقاء الماء والملح، ويتبعني البحرُ أينما حلت ...“لا تبك
يا رفيقي أنت صديق العمر“!!

كنت أمنحه المدَّ كي يرتفع حاملاً البشري، فيمنحني الجزرَ ليسحبني خلفه،
وتظل اللعبة المائية، أحكي له أسراري وأخباري وحكاياتي ومغامراتي، ولا يملُّ
سماعي!!

مِنْ عَجَبِ الحكايةِ كان خُبرُ القلب الذي استوى بنور الشمس، وآلم البُعد،
وأين الفراق، ونار الغربة !!

وقد انهملت عيناه بدمع ضاحك، طوقني بذراعيه
، استسلمت لهما في حنو، جعلَ يشمني كرضيعٍ
صغير، احتضنتني أُمي في عناقٍ طويل، انهالت على
خدي بسيل من قبلاتها، ومن بعدها اجتمع الجيران في
تَهْلِيل، زحفت بداخلي مشاعر حلوة، ففز قلبي على
إثرها كعصفور، ساعات قضيتها في رحاب الأهل قبل
أن أقصد بيتها في تشويقٍ، ما إن رأنتي أمامها حتى برقَ
وجهها، طافت ابتسامة حلوة تسبح فوق شففتيها،
تمسكت في استماتة بما تبقى من وقاري، أقاوم صرخة
تكاد تنفلت مني، نظرت على استحياء وهي تشد
عينها بعيدا عني، قائلة: “حمد الله عسلامة”،
شعرت وكأنها تضمني بعينين مرحتين، ألقيت إليها
بنظرة حنان، كرشوة أرشوها بها، بعد يومين بالتمام
اجتمعَ الشمل، أخيرا ضمدت جراحي الغائرة، هدأت
نفسي واطمأنت خواطري، استسلمت لهذه السعادة
لأنناسى مذاق الفراق المر، اشعر وكأنها أخذت جرعة
جديدة من الحياة، سكنت سحابة الخيرة، مرت الإجازة
سريعا، وهكذا الأوقات الحلوة، اقترب موعد الرحيل،
في إحدى الأماسي، قلت لها بابتسامةٍ مُجعدة، انث
كلماتي في ضيق: “السفر بعد أسبوع”، بحلفت
فني بوجه مصعوق، أحاطت بها الدهشة، لتقول
وعى تشهق في ضجر: “كتب الله لك السلامة”
ثم اغرورقت عينها بالدموع، على الفور قفزت دمة
من عيني، جعلت أقاوم مرارة في صدري، وفي كل يوم
يشند بي الفزع، يحيطني طوفان جارف لا يتوقف،
بدت نظراتها متوسلة، وكأنها في مأثم جاءت ساعة
الوداع، شعرت وأنا أخرج من البيت بروحي تنسل
من بين جنبتي، ارتعشت عينا أُمي أمام عيني، وهي
تدعي الهدوء، قالت في غم: “صحتك السلامة”
اشتعلت النار في رأسي من جديد، سقطت دمعان
صامتتان من ففني، وفي الطريق للمطار زحف الضيق
لصدري كثعبانٍ مُخيف، طريق غير منته آخره آلام لا
تنتهي، تلفه الزوابع، اشعر باختناق، اشد أنفاسي من
جُب عميق، تتصاعد أبخرة الغيظ أمامي، لا شيء يملأ
الفراغ الممدد كجثة، حاولت أكثر من مرة الوقوف
في وجه العاصفة، لكنني هزمت، فالحياة وظروفها
القاسية لا يرحمان.

وصلت أخيرا، ألقيت بنفسي عن عمدٍ في أحضان
العمل، كآلة لا تحس، جَاهلت عذاباتي، المرار المنسكب
في حلقى، وضعت كل شيء في دولا ب الذكريات، حتى
يأذن الله.

بطعم الغربية

يحتاجني لبعض المهام، دفع لي الورقة وقد ارتسمت
ابتسامة شاحبة فوق وجهه الأسمر، قائلا في تنأقل: “
بالرفاه والبنين”، انفتحت بداخلي مجاري السعادة
، حين احاطني الزملاء، تهتف حناجرهم بالتهنئة،
برز صديقي ”كمال“، تتعلق ابتسامة حلوة على
شفتيه: “على موعدنا، قبل الحادية نطلق للمطار”
، في انتظار اقلاع الطائرة اشتبكت في رأسي الخيالات
، أحاول الضغط على أعصابي حتى تهدأ، من حولي
امتلات المقاعد بالمغادرين، قاص السان بأحاديثهم
الساذجة، لحظتها استعجلت الإقلاع، امضيت ما تبقى
من الدقائق عصبي الخواطر، شأغت في رأسي أسئلة
كثيرة، عن أول كلمة انطقها في حضرتها، جعلت
اتخير أنسب العبارات، أخرجت صورتها، طألعتني
بتبسم في عَفوية، خركت شفتاي في صمت بعبارات
الاشتياق، في الطائرة أسندت رأسي في غفوة، انتهت
على صوت المضيفة: تطالبنني بإحكام رَسط حزام
الأمان: لقد وصلنا، خارج الطائرة، لفحتني برودة الفجر
القارس، تلاحق الركاب في سياق مزعج داخل صالة
الوصول، نشطت يد موظف الجوازات ختم الوثائق، عند
البوابة الخارجية قفزت دمة ساخنة من عيني لم أجد
لها تفسير، في همة دفعت العربة أمامي، عن بُعد
صدحت الحناجر بنشيدٍ موحّد، تُرحّب بالقادمين، جُمعَ
هائل من المستقبلين شييا وشبابنا، من خلف حاجز
حديدي متهاك أشرف عليه رجل عظيم الهيكل،
دقيقة والتحمت الأيدي مسلمة، تشابكت العيون في
اشتياق، لأول مرة اشعر بقسوة الغياب وسطوة الغربة
، طالعت الوجوه من حولي التي رسمت الأيام عليها
بوحشية حرها الغائرة، أخايد من الأسى، نعم أعرف
الجميع، حاولت ابتلاع المفاجأة، انخرطت في عناق حار
ارح لسانى، اكتفيت بابتسامةٍ لطيفة أرد بها السلام
، بالسيارة تبارى القوم في حديثٍ متشعب، الزراعة،
الغلاء، الطرق الجديد، أحاديث فكهة، الجذبت نحوها في
تسلية، اطوف في خيالٍ مرح، انتزع نفسي من غربي
انتزعا، بدأت بالسؤال عن أحوال الأهل، فلان وعلان،
وعلى فتراتٍ الحسّس في حين أثر المعاول الممتدة، ارم
الثوب التي احداثها بجدار العمر، أيامي التي تهدمت
، سنواتي التي تحولت لسركام، جحت في أن اتخفّف
من مذاق العذاب، اصطدمت عيني بالحقول الممتدة
بلا نهاية بالخضار، على البعد، بدت قريتنا نائمة في
وهن، تتأرجح أشباح البيوت في استسلام تحت خيوط
الضباب العنيد، على رأس الدرب، استقبلني الوالد،



بقلم: محمد فيض خالد

اتفقنا سويا على تأجيل موعد الزفاف لخمس أشهر،
طلبت مهلة، تنقصنا بعض الكماليات، ومن الأثيق
جَهِيزها، وافقت على مَضُض، جاء حديثها الأخير على
استحياء، لكنه حياء بنات الريف المستحب، في
حديثها القصير اشعر وكأنني نُقلت فجأة للفردوس،
خمس دقائق كافية للسلام، وسماع صوتها الذي
يشبه وشوشة الأمل، تمت خطبتنا بعد عام ونصف
من سفري، أنذكر حديثنا الأول، على الرغم من قربتنا
لكنني اشعر بالحرج، فمحاذنة الإناث عقدة تلازم الريفى
، يعتبرها العوام انفلت لا يقبله العرف الصارم،
لحظتها لم يخرج صوتي، قاومت لثوانٍ ريفي المتحجر
، جففت بلل يدي أكثر من مرة، اشعر بأنفاس الانتظار
، بدت على الطرف الآخر تعاني ما اعانيه، لم يتحول
حديثنا للتسلية، بل هو الشغف: الذي وجدت فيه
الأمل، وملجأ لأوجاعي.

مرور الأيام توثقت الرابطة: ينشر صدرى كلفًا أوغلنا
، بدأت اشعر بأحاسيس جميلة تنمّد فيّ، وكأنّ هذه
العواطف ختل قلبي وتسليه إراداته، إنها أعراض الحب
في أرقى معانيها، لم يمض الأجل المتفق عليه، وجدنتني
وقد اضطرب كل شيء وتراقص أنسا من حولي، إنه
خيطة الأمل الوحيد الذي يصلنا بالحياة، فجأة قررت
السفر، تساءلت وأنا أتساءل التذكرة من موظف
السفريات في توجس: “هل تغيّرت الدنيا كما يقول
الناس، فالغياب خراب دائم في القلوب، لا يهمني ما
دامت هي معي”، دون مقدمات انفجر بوجداني انفعال
صاحب، اشعر بنقل الأيام، تمر الدقائق كدهر، يظهر
الأفق يترنح ثملا تحت ضوء النهار الوليد المنبعث في
فتوة، نهار شتوي شديد البرودة، أيام قلائل تفصلنا
عن نهاية العام، لم احفل بشيء من حولي، اعددت
حقيبتى، تأكدت من وزنها، مررت يدي في ابتهاج فوق
بدلة العرس، داخلتي نشوة لذيذة، انقلب قلبي
أمام ريح رخية، حمل عبقا شهيا لم أحسه من
قبل، في العمل انهيت إجراءات الإجازة، وقّع المدير
في تردّد، طالبنى في صرامةٍ بضرورة التّواصل، فقد

اسمي ياسمين

قصة قصيرة

حين أقول اسمي ياسمين، يتخيل السامع
زهرة بيضاء في شرفةٍ تطل على صباح هادئ، أو
فتاة تمشي بخفة في مرآت الحياة، لكنني هنا،
في هذا المكان لست زهرة في شرفة، جئت إلى
هنا في يوم لا أذكر تاريخه بدقة، فالوقت هنا
يفقد معناه سريعًا، يومها انغلق الباب خلفي
بصوت أجوف على حياةٍ سابقةٍ:

- ادخلي يا ياسمين.
نطق اسمي بسهولة، لكنهم لم يعرفوا أن
اسمي هو كل ما تبقى لي من العالم الخارجي،
الغرفة واسعة نسبياً، لونها مائع لا هو
أبيض ولا أصفر، على السرير المقابل جلس امرأة
خمسينية، شعرها قصير غير مرتب، تنظر
إلى الحائط وتهمس بشيء غير مفهوم، وعلى
السرير المجاور فتاة خدق في السقف بعينين
مفتوحتين على اتساعهما، كمن تخشى أن

يهرب منها شيء إن أغمضتهما.

قالت الخمسينية دون أن تلفت:

- جديدة؟

قلت:

- نعم.

قالت:

- ستعادين.

لم تقل ستتحسنين قالت ستعادين.

كانت هذه أول جملةٍ أفهم بها طبيعة المكان.

في الأيام الأولى كنت أراقب الجميع بصمت، هنا

يحفظون وجوهنا أكثر مما يحفظون أسماءنا.

البعض يصرخ، والبعض يضحك بلا سبب

واضح، وبعضهم يجلسون في صمت أثقل

من الصراخ، سعاد تؤكد للجميع أنها ملكة

سابقة، وأن القصر سرق منها، وعلياء تبكي

كل مساء لأنها تنتظر ما لا يأتي.

أما أنا، فكنت أقول الحقيقة:

- أنا لست مجنونة.

فيرتون على كتفي، أو ينظرون إليّ بعين
شفقة.

ذات صباح، جلست بجواري هدى وقالت
بهذوء:

- ما قصتك؟

قلت:

- لا أعرف أي قصة تقصدين.

قالت:

- القصة التي جعلتك هنا.

سكتُ قليلاً، ثم قلت:

- قلت الحقيقة.

نظرت إليّ بدهشة:

- فقط؟

- نعم. قلت الحقيقة في وقت انتظر مني

الجميع أن أكذب.

اسمها كان هدى. دخلت المصححة لأنها

رفضت الزواج من اختاره لها أهلها، وقررت أن

تعيش وحدها، قالوا أنها متمردة، غير متزنة،

لا تفهم مصلحتها، هنا، في هذا المكان، كان

التمرد أحد أشكال الجنون المعترف بها.

أما أنا، فقصتي أبسط. كنت أعمل في

مؤسسةٍ محترمة، مديرتها رجل وقور في

الظاهر، رأيت ما لا يريد أحد أن أراه، وسمعت

ما لا ينبغي أن أسمع. وعندما سألوني، قلت
الحقيقة بلا جميل. قالوا أنني مضطربة،
أتخيل، وبعد سلسلةٍ من الجلسات والتقارير،
وجدت نفسي هنا.

في يوم سألني الطبيب:

- هل ما زلت مقتنعة أنك بخير؟

قلت:

- نعم.

قال مبتسمًا:

- هذا جزء من المرض.

وأغلق ملفي ومضى.

تعلمت هنا أشياء لم أعلمها في الخارج.

تعلمت من سعاد أن الإنسان إذا فقد سلطته،

اخترعها. ومن علياء أن الكلمة حين لا جد

من يسمعهها، تتحول إلى صرخة. ومن هدى

أن الهدوء قد يكون أحياناً شكلاً من أشكال

المقاومة.

وفي إحدى الأمسيات، كنا جلّس في الفناء.

قالت الخمسينية بصوت عالٍ:

- كلنا مجانين.

ضحك البعض.

فقلت دون أن أرفع صوتي:

- لا.



بقلم: سمير لوبه

التفتوا إليّ: ساد صمتٌ قصيرٌ، ثم عادت
الأصوات كما كانت، فأدركت أن الجنون الآن ليس
مرضًا واحدًا، بل تسميات متعددة لرفضٍ ما،
من يرفض الكذب، ومن يرفض الخضوع.

حين أنظر من النافذة، أتساءل:

من فينا مجنون حقًا؟ نحن، أم الذين يخافون

أن يقولوا "لا"؟

لكنني، للمرة الأولى، لا أشعر هنا أنني

غريبة.

علشان الدنيا تضحكك



تعالى أقعد يا حاج قاي لا يا ابني خليك مكانك قتلته لا والله أنا كده كده نازل قريب، المهم الرجل قعد.
مفيش دقيقة بص حواليه... وراح باصصلي وقالي: محدش بيعمل خير لوجه الله أبدا! يا أولاد الكلب.

واحدة بلدياتنا بتسأل صاحبها سيبتو بعض ليه؟ قالتها: خطيبي جاييلي بلوزة وحشة قوي وبيقولي البسيها، فقلت له لما أبقي في بيتك أبقي لبسني على مزاجك. وخرجنا وأكلنا في مطعم، وبعدين خلاني أحاسب على الأكل اللي طلبته وقالي: لما تبقى في بيتي أبقي أصرف عليك، هو إيه ده الله لا يوفقه.

واحد صاحبي والدته ماتت روحنا نعزي أنا وبعض أصدقائنا. ومكنش عندهم شاي فدخل علينا صاحبي وقال: إيه رأيكم أعملكم حلبة بحليب، قام واحد منا قاله: هي ماتت ولا ولدت، وقعدنا نضحك. أبوه طلع طردنا وطرده معانا وقلنا متجوش هنا ثاني يا ولاد الكلب.

واحدة بلدياتنا بتقول: كنت متخائفة مع جوزي وقعدنا طول اليوم منتكلمش. فحببت أنكشه وأخضه عليه، فرحت مفضية شريط بنادول وحاطاه جنب ازازة مائة آل يعني بلعت الشريط. جه مخضوض ووشه أحمر وبيقولي أنت خدتي شريط البنادول كله، فقلتله أيوه. فقالي ليه كده يا ندى هو أنا بلاقي فلوسي في الشارع.

مرة بلدينا غلس دخل محل وسأل البياح: هو ده التمر بتاع رمضان؟ فرد البياح: أيوه هو ده. فقال له بلدينا: طيب هاته علشان رمضان عاوزه.

وافق بلدينا يساعده وطلعوا الطائرة. لكن المجانين فضلوا يصرخوا، فقال الطيار لبلدينا: روح سكتهم، صرعونا. غاب بلدينا ٥ دقائق ورجع قاله الطيار: ما شاء الله عليك ازاي سكتهم بالسرعة دي؟ رد بلدينا: فتحت لهم الباب عشان يلعبوا برة شوية.

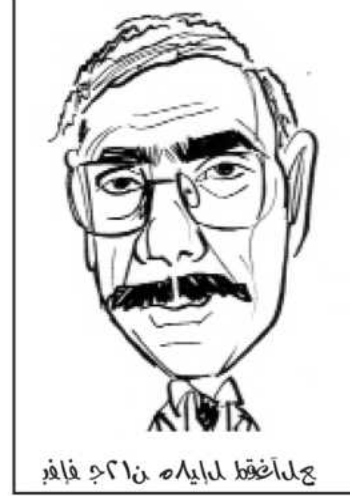
مدير شركة بيسأل: عشر سنوات يا سليمان وأنت تأتيني بفنجان القهوة مليون للأخر وغير مكبوب منه قطرة مع العلم أنك بتطلع على السلم، إيه السر في تركيزك العالي ده؟ قاله سليمان: سيدي أنا قبل ما أطلع السلم أخذ شقطة كبيرة وبس أوصل على الباب أرجعها.

في المقهى كان هناك رجل عجوز يخرج هاتفه كل ٥ دقائق، ينظر إليه بابتسامة وبعدين يعيده لجيبه. قال شاب لصديقه: أنظر، حتى العجائز أصبحوا مدمنين على التكنولوجيا.

اقترب الشاب وسأله: إيه اللي بيسعدك في هاتفك يا جدي؟ أراه العجوز الشاشة، كانت صورة لزوجته المتوفاة وهي تتصل به بالفيديو المسجل، قال: أنا لا أنتظر مكالمة، أنا أعيد تشغيل اللحظة التي قالت لي فيها: أنا بانتظارك، لكي لا أشعر إنني وحدي.

بلدينا بيقول: الأسبوع اللي فات لقيت واحدة قرب سوبر ماركت بتجر زوجها على كرسي متحرك وبيشحتو. وهذا الأسبوع شفتها قرب الجامعة، هي قاعدة على الكرسي وجوزها هو اللي بيجرها! ما أجمل التعاون واتفاهم بين الرجل وزوجته.

كنت راكب ميكروباص وقاعد جنبي واحد ريحته معفنة قوي كأنه مستحماش بقاله سنين، فضلت أدور على مكان فاضي في العربية ملقيتش. لقيت راجل كبير واقف على الباب قتلته



جدا أغضب ليايلا من ٢٠١٦ فإف



واستحمى وزبط أموره وجهاز لبسه ونام. صبحي الصبح لبس وتعطر عشان يروح للعروسة، سألته زوجته وين رايح يا قلبي؟ قالها: رايح أصلي الجمعة. قالتله: أدخل نام وارتاح وريح بالك اليوم الاثنين.. قالها ازاي ده حصل، انهارده الجمعة. قالتله: شوف أنا هذه المرة اكتفيت بأربع أقراص منوم ونيمتك من الخميس للاثنين بس المرة الجاية يمين بالله العظيم رح أحط لك سم تنام ما تقوم إلا يوم القيامة.

بلدينا جاء لعندو طيار وقالو: بلدنا عايزين ننقل ناس من مشفى المجانين بالطيارة على مكان ثاني وبدي مساعدني.

هل تعلم أن أي ست من بلدياتنا بتكون زي الفرخة لما بتزعل من جوزها بتبقى مكسورة الجناح ولما جوزها يبعد عنها بتبقى حتييض. ولما بتسمع رنت تليفونه بتطير ولما جوزها بيتعب بترقد جنبه ولما بيكذب عليها بتفقسه ولما بينفضلها ويطنش بتكاكي وأهم حاجة لما يطول لسانه بتنقره وكل أول شهر بتنشف ريشه.

يحكى أن بلدينا اتصل على زوجته وقال لها: حبيبتي وقرة عيني وملهمة فؤادي لقد اشتقت إليك يا عمري.

رجع البيت لقاها مغيرة مكان الذهب في مكان حتى إبليس ما يعرفه.

بلدينا اتصل على شيخ وقال له أنا عمري ٩٠ سنة وعمري ما صمت رمضان إيه تكون كفارتي؟ الشيخ: الله لا يعطيك العافية عليك صيام قرنين متتابعين، أو إطعام الصين أو تحرير فلسطين.

واحدة بلدياتنا كانت مخنوقة من حماتها فبعثت لها الرسالة دي: عزيزي حماتي بلاش تنصحيني ازاي أربي أولادي أنا عايشة مع ابنك وشايفه تربيتك.

حماتها ردت عليها: وربنا أنتي صادقة لو كان متربي مكنش اتجوزك.

بلدينا فكر يتزوج على زوجته، فتعرف على واحدة وعجبته واتفق مع أهلها يوم الجمعة موعد كتب الكتاب، المهم روح وكان يوم الخميس،



● رمضان كريم

بص ده بينور وبيقول حالو يا حالو هيبقى بتاعك لوحك بس تقوى بتخزن الميتة ازاي بعد ما بتشرها !!



لثقافة الاحتواء لسان ، لا يُدرك أبجديته إلا إنسان



بقلم الكاتب والإعلامي :
د. أنور ساطع أصفري

سيكون أكثر إتراناً . وسيخرج من السجن مواطناً عادياً وصالحاً ، من خلال الثقافة والمعاملة التي تلقاها عندما كان نزيلاً في أحد السجون .

حتى في مجال المرضى نفسياً ، يجب منحهم العاطفة وإشعارهم بالاحتواء من قبل الآخرين . فلقد أثبتت الدراسات بأن هذه المعاملة حققت حسناً كبيراً مع المرضى بنسبة 40% .

كما أنّ سنفافورة خصّصت 20% من ميزانية التطوير ، بهدف دعم مفهوم الاحتواء في مختلف المجالات في المجتمع . إنّ العمل بثقافة الاحتواء ، والعمل وفق نهج يعتمد تقديم الدعم مع مفهوم الاستماع والفهم ، يُساعد كلّ الأفراد على الشعور بالأمان والقبول . بهدف تحقيق الثقة والاستقرار والاستمرار ، وبالتالي يساهم هذا المنحى في تحقيق إنجازية أفضل ، ورضا مُبرمج في العمل الوظيفي ، الذي يحسّن الأداء والولاء للمكان ، من خلال إستقرار نفسي عبر التفاهم المُتبادل ، الذي بكلّ يبني جسوراً قوية في كلّ العلاقات ، إن كانت على مستوى الأسرة ، أو المدرسة أو المجتمع أو العمل الوظيفي ، حتى في المجال الوطني والسياسي .

إنّ الاحتواء هو الطريقة المثلى التي يستوعب فيها الشخص الطرف الآخر . هكذا عرّفه علم النفس التحليلي .

إنّ الاحتواء هو فنّ حقيقي ، الفن الذي يُبدع في تأمين بيئة داعمة وشاملة . تضمن تعزيز الفرص ، كما تُعزز تقبّل الاختلافات .

ثقافة الاحتواء هي حياة ، وهي موقف ، وبنفس الوقت هي الأساس بهدف بناء أي علاقة صحيّة . تنطلق من ذاتنا ، قبل أن يتلقاها الطرف الآخر أو الآخرين ، وهي الأساس أيضاً لبناء أي مجتمع متساوٍ .

قال تعالى في كتابه الحكيم ” وقولوا للنّاس حسناً ” وهذه الآية حُصّ على التعامل بالحسن واللين ، واللطف مع الناس عموماً ، وفي المقام الأول في مجال الأسرة واحتواء أبنائها .

تبقى ثقافة الاحتواء بمثابة حجر الأساس لأية علاقة كانت ، قد تكون علاقة بين زوجين ، أو علاقة عائلية ، أو في دور العلم ، أو في مجال الاقتصاد والتجارة والسياسة ، ويبقى الاحتواء جوهر الأمان والاستمرار .

إنّ احتواء الطفل ، يعني منحه كلّ أشكال الدعم العاطفي والنفسي ، وكذلك بين الزوجين ، حيث أنّ ثقافة الاحتواء وتوفير مساحة آمنة بين طرفين تدعم مسيرة الاستقرار والاستمرار بالمفهوم الإنساني . ونرى في كثير من الأحيان أنّ هذه الثقافة غير متوفرة بين زوجين ما ، وأنّ الدعم العاطفي بين الطرفين شبه مفقود ، لذلك نرى هكذا علاقة تنتهي بالتفكك . إنّ ثقافة الاحتواء ضرورة حتى في المجال التجاري والصناعي ، فحينما تُطبّق هذه الثقافة في هذه المجالات على سبيل المثال وليس الحصر . نرى أنّ الموظفين والعمال يعملون بكلّ وفاء ورضا في وظيفتهم ، وقد يشعرون بأن الشركة هي شركتهم ، ويتفانون في عملهم ، وبالتالي تحقّق الشركة معدّلات نمو متسارعة .

ثقافة الاحتواء تُترجم بشكل مباشر معنى الدعم العاطفي ، والقوة والاستدامة ، والحوار والاستماع ، وحويل المفاهيم النظرية إلى ممارسة يومية ، بهدف تعزيز جسور الثقة والتفاهم بشكل دائم بيننا وبين الآخرين ، أو بين طرف وآخر ، وحجب النزاعات بأكبر درجة أو نسبة ممكنة ، من خلال المساحات الآمنة التي تمّ تحقيقها ، عبر المشاركة الفعلية في حلّ كلّ المشكلات التي تواجهنا .

فحينما تتوفر عند الإنسان المساحة الآمنة للتعبير عن وجهة نظره أو مشاعره ، بكلّ تأكيد ستتحسّن أموره بشكل ملحوظ ، وستكون أكثر جودة وأماناً .

إنّ الاحتواء ينبثق عن الإدراك العقلي والعاطفي عند الإنسان بنسب متفاوتة ، فعند شعور أحد الطرفين بالضيق ، قد يلجأ إلى الطرف الآخر ، وعندما يشعر بالسعادة أيضاً يُشارك الآخر بهذه السعادة .

ومن جانب آخر حتى حينما تُمارس ثقافة الاحتواء مع نزلاء السجون ، من خلال برامج إعادة التأهيل ، فإنّ هذا السجين

ويُوفّر الفرص للجميع دون أي استثناء . إنّ فنّ الاحتواء هو الذي يرسخ قيم الاحترام المُتبادل والتعاون المُثمر ، وهو الذي يُوفّر المناخ التعليمي الآمن ، والذي يُعزز الشعور بالانتماء ، وبنفس الوقت إنّ توفير الاحتواء في مجال العمل يؤمّن المناخ المستقر ، ويُوفّر الدعم النفسي والمعنوي لكل العاملين والموظفين .

من خلال ذلك ندرك أنّ الاحتواء بكلّ ما تعني الكلمة هو توفير بيئة داعمة وشاملة تضمن قبول الاختلافات ، ويُركّز على التفاعل الإيجابي ، والمشاركة الفعّالة ، وهو فلسفة ترتبط بمهية استيعاب الفرد لمشاعره ، وكيفية التعامل مع أي أموراً مشاعر نفسية أو داخلية ، حتى ولو كان مصدرها من البيئة الخارجية .

كما يُعتبر الاحتواء بمثابة الخط الدفاعي الأول ضدّ كلّ أشكال الأمراض النفسية ، بما فيها القلق والاضطرابات الشخصية والسلوكية .

لذا في حال فقدان ثقافة الاحتواء سيكون وضعنا مختلفاً تماماً ، سنشعر بالعزلة ، وتضعف الثقة بالنفس ، وستقرّم النمو العاطفي والاجتماعي ، وبالتالي تواجهنا صعوبات في تكوين علاقات أو صداقات وتفاعل مع الآخرين ، وقد تتلاشى مشاركتنا في العمل الجماعي على كل المستويات ، أو الأنشطة الجماعية ، وقد نفقد فرص التطور والرقى في المجال الشخصي أو المهني أو الحياتي ، كما قد نتعرّض للتهميش أو التنمّر .

آخذين بعين الاعتبار أن الأطفال الذين يفتقرون إلى فنّ الاحتواء في الصغر يميلون غالباً إلى الانطواء أو العدوانية وفقدان الثقة بالنفس .

إنّ فن الاحتواء هو اللبنة الأساسية لبناء مجتمع يُقدّر قيم العدالة والاحترام ، ويُؤسس لمجتمع مزدهر ، يمنح لأفراده فرصة تحقيق ذاتهم والمساهمة والمشاركة في بناء المستقبل .

إنّ ثقافة الاحتواء ليست مزاجاً ، بل ضرورة أخلاقية وإنسانية أولاً ، تضمن سلامة المجتمع واستقراره .

وعليّنا أن نجعل من فن الاحتواء سلوكاً نعيشه ، لتستمر الأجيال من بعدنا على هذا النهج ، بهدف بناء مجتمع عادل يبدأ باحتضان كلّ فرد فيه ، والحفاظ على هذا المجتمع الذي تبنى ثقافة الاحتواء بقيمه وثوابته ، وإنسانية وأخلاق أبنائه .

إنّ الاحتواء المثالي هو مهارة وثقافة وفن ، بهدف عطاء مثمر ، وحياة كريمة .

حرية تعبير أم فوضى؟



بقلم: مشتاق الربيعي

إلى مساحة غنية لتلاقي الأفكار . فالحوار المهدّب لا يُلغي الخلاف ، بل يُديره بعقلانية ، ويمنح كل طرف حقه في التعبير دون انتفاص أو إساءة . كما أنّ اللغة الراقية في النقاش تعكس وعي المتحاورين ونضجهم الفكري ، وتساهم في بناء جسور الثقة داخل المجتمع بدل تعميق الانقسامات وزرع الكراهية .

إنّ الاختلاف في وجهات النظر ظاهرة طبيعية وصحية ، بل ومطلوبة لتقدم المجتمعات ، لكن إدارة هذا الاختلاف تتطلب وعياً ومسؤولية ، فالكلمة أمانة ، والإعلام رسالة ، ومن يسئ في خطابه إنما يكشف عن ضعفه الحُجّجي قبل أن يسئ إلى الآخرين . وكما يُقال : الحديث مرآة المنكلم ، فمن اختار الإساءة سقط أخلاقياً قبل أن يسقط غيره .

ومن هنا ، تبرز الحاجة الملحة إلى ترسيخ ثقافة الحوار الرصين ، والالتزام بالمعايير المهنية والقيم الأخلاقية عند استخدام وسائل الإعلام المختلفة ومنصات التواصل الاجتماعي ، كالفيسبوك وتويتر وغيرها . فحرية التعبير مسؤولية وطنية قبل أن تكون حقاً شخصياً ، وبدون هذا الوعي تحول الحرية إلى فوضى ، والديمقراطية إلى شعارات فارغة .

إنّ بناء دولة المؤسسات والقانون لا يتحقق إلا بخطاب مسؤول ، يحترم الإنسان ، ويصون الحقيقة ، ويُعلي مصلحة الوطن فوق كل اعتبار . فبالكلمة الواعية تُبنى الأوطان ، وبالخطاب المنفلت تُهدم القيم ، وبين الحرية والفوضى شعرة لا يحفظها إلا الوعي والأخلاق .

تُعد حرية التعبير من أبرز المكاسب الدستورية التي نصّ عليها الدستور العراقي ، بوصفها ضماناً أساسية لحماية الرأي والرأي الآخر ، وأداة فاعلة لمراقبة الأداء السياسي والإداري ، وكشف مواطن الخلل والفساد ، غير أنّ هذه الحرية ، شأنها شأن باقي الحقوق ، ليست مطلقة ولا منفصلة ، بل تقف عند حدود احترام القانون وصون كرامة الأفراد والحفاظ على السلم المجتمعي .

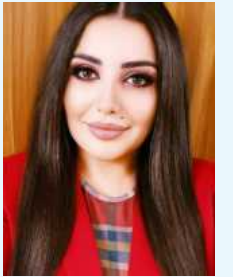
فحرية التعبير لا تعني إطلاق الاتهامات جزافاً ، ولا تبرر استخدام لغة الشتيمة أو التشهير أو الإساءة الشخصية . سواء عبر البرامج التلفزيونية أو المنصات الرقمية . ومع الأسف الشديد ، تحوّل الخطاب في بعض البرامج السياسية والاجتماعية إلى ساحات للتراشق اللفظي وتصفية الحسابات ، بعيداً عن المهنية الإعلامية وروح المسؤولية الوطنية . ما أسهم في تعميق الانقسام المجتمعي وتشويه الوعي العام .

ولا خلاف على أنّ النقد الموضوعي والهادف يُعد ركيزة أساسية لأي نظام ديمقراطي ، بل هو حق مشروع وواجب وطني عندما يكون الهدف منه تصحيح المسار ، ومحاسبة المقصرين ، وخدمة المصلحة العامة . أما حين يُستبدل النقد بالتسقيط ، والحوار بالتجريح ، فإننا نكون أمام فوضى خطابية لا علاقة لها بحرية التعبير ، بل تمثل إساءة لها وتفرغاً لمضمونها الحقيقي .

والمقلق أكثر أنّ هذا الأسلوب لم يقتصر على بعض المنابر الإعلامية ، بل امتد إلى صفحات عدد من الناشطين المدنيين والمدونين والكتاب ، حيث تُستخدم منصات التواصل الاجتماعي أحياناً كأدوات للتحريض وبث الكراهية ، بدل أن تكون مساحات للتنبؤ وتبادل الآراء بشكل حضاري . فالديمقراطية لا تُقاس بعلو الصوت ، ولا بعدد المتابعين ، بل بمدى الالتزام بأخلاقيات الحوار واحترام التنوع الفكري والسياسي .

وكلّما كانت طريقة تبادل الآراء مهذبة ، قائمة على الاحترام المتبادل والاستماع الواعي للرأي الآخر ، كلما ارتقى مستوى الحوار وسمت نتائجه ، وتحول الاختلاف من حالة صدامية

العشاق يصحّحون نسبهم



بقلم: ريماء حمزة

لصوتك الأسمر
عنان غرناطيتان
تشرّح أصابعها في قلبي
تدحرج عدلها في أسننتي
حاولني شذاً في ثلاثين وردةً
فأسكنت اشتهاً في ثمراته
الحمد للصباح
الذي نظرت في قلبي
وأحبّ أسبابي
التي ذُبلت في يمينك
قلبك جملة احتراق
وفمك تأشيرة صعبة
الذائب الدائب في منازل
بين سطوع
وأخر علامات غسقى
كيف أقودك
إلى مفاتيح الاختصارات
وإذا التفت النسيان
إلى عطر
اكتملت القصيدة
ها أنت....
شاسع حد غزو الصباح
للمسميات
حبك هو الظن الذي لا إنم
فيه
لكنه باهض العمر لا يعقبه
آخر
تركت قافلتني حَجَّ إلى
معانيك
صنارة وجعي
رغوة السكر بين شفتيك
حمامة تنقر حب مسجدي
كيف تُعيد ترتيب الحكايات
ريحاً تعذر
عن فوضى المدي..!
كي لا تذهب القصيدة
في غيب مفاتيح
سأجعلها وقفاً
على خفي عطر
هكذا غامرت
وتنقصني يميني
وتنقصني العصفير
الفصيحة.

إلى الشيطان.. مع وافر شكري وتقديري...!



بقلم: عادل عطية

قصّد - ما أذهلني وأسعدني: فبينما كنت أجتاز من أمام بعض الشباب، سمعت من أحدهم كلمة سخرية لكوني مسيحياً. ولأنه لا يعرفني ولا أعرفه إلا من خلال سكونك داخله. فقد شعرت بالاعتزاز والغبطة أنك تعرفني. وأنني من عائلة الله! ومع ذلك، لك مني اعتذاري مرتين: مرة لأن الشكر أقلّ القليل، ومرة أخرى على هذا القليل من الشكر...!

من عاطفتي. يططب على مشاعري الجروحة. ويضمد إحساسني النازف من خلال الآخرين. ودون علمهم بمصابي: ففي اليوم التالي جاءني رئيسي في العمل. ووقف قبالة مكتبي - على غير عادته وطبيعته - وأخذ يمدح شخصي أمام زملائي. وكأنه نوع آخر من الغزل الجميل!

أشكرك: لأنك حاولت دفعي أكثر من مرة لتسحقني عجالات السيارات المارقة. ولكنك كشفت لي - عن غير مقصدك - أن إلهي ربّ النجاة والسلامة!

أشكرك: لأنك وضعت في قلب زميلي في العمل أن ينصب لي مكيدة ليأخذ وظيفتي. فعرفت من هو العدو. ومن هو الصديق. وما هو الصالح لي!

أشكرك: لأنك عندما رأيتني أتقدم للارتباط بزوجتي الرائعة. وضعت في طريقي شخصاً من المستحيل أن يُصنفي لأسباب شخصية. ولكن هذا الشخص ذاته كان السبب في إتمام هذه الزيجة!

أشكرك: لأنك كشفت لي - عن غير

لست من أتباعك. ولا من مرديك. ولا من مناصريك. لكنني أعترف بأنك تستحق مني أن أشكرك شكراً جزيلاً وافراً على صنائعك الشريفة معي...!

أشكرك: لأنك حاولت أن تقذف بي من أحشاء أُمّي إلى حيث مجاري العدم. ولكن محاولتك هذه أكدت لأُمّي ولأبي أن إرادة القدير فوق إرادتك!

أشكرك: لأنك نجحت. بواسطة أحد أقربائي. في انفصالنا أنا وخطيبي في ذلك الوقت. ولكن نجاحك هذا كان هو إنقاذي من مصير مؤلم: فقد ماتت هذه الخطيبة بعد زواجها. من تداعيات وباء كورونا. وكنت سأصبح منذ ذلك الحين أرملاً يعول أولاداً!

أشكرك: لأنك نفخت في أحدهم روح الطمع. فسلبني خويشة العمر. ولكنه - من خلال رؤية ليلية من الله - أعاد لي هذا الشخص كل ما سلبه مني. لأعرف أن الله لا يدع لأي إنسان أن يسلبني شيئاً من تخومي!

أشكرك: لأنك أوحيت لأحدهم أن يجرح مشاعري عميقاً. لأرى بعيني وأسمع بأذني كيف أن الله قريب جداً

عين النملة

أنا لا أحب الرسم	فأقطف زهور الحب	فتوقدي بلا رفق شعلة
بمنظور عين النملة	من عينيك على عجل	الحب
إلا عندما أرسم أحبك	وأسافر من تلك العينين	في صدري
لعلها تكبر في عينيك	إلى قلبك	ويأتينا من خديك
ألف المرات	ومعي في صدري تذكرة	عطر الياسمين
كي أدخل عين القلب	الذهاب	فأكتفي بعطر الياسمين
وأرى وجهك تبتسمين	وفي كلتا اليدين الورد	نبضا لهذا القلب
هناك بعيداً في دمشق	من تطوان ومن إربد	



بقلم: عبد الباسط الصمدي

امرأة عاشقة..!

دندنة كلما أتعبه الحنين..
الدرأويش وحدهم يا سيدي هم من يعرفون سر الجنون والحكمة التي لا تهزم أبداً، هم القادرون على السخرية من قدر يمنح الظالمين صكوك الغفران وشهادات القياصرة..
يكفيني نخلة واحدة مثمرة في عمق أرضي كلما اتسعت جفت وتمهدت لارتعاشات المطر: فأثمرت بالفرح والنور والزهر..

بسيط كنسمة صيف تخون كل الطقوس الجافة. عميق كبحر ممتلئ

كسيل مجنون يجرف كل الحصون قبله. ويهد الأرض ببساطة مريكة تشبه تداخل الألوان في جناح فراشة مفعمة بألوان الحياة.. أنت..
اخلع نعليك. بل روحك على أعتاب امرأة عاشقة لا يعنيه من الحقيقة غير اشتعال الحلم..
من قال إنني أراود الكبار عن متلكاتهم؟! لهم القلاع. ولي في كل يوم أن أصفح شمس عينيك المتعبتين في ملاحقة ساعة انتشاء الياسمين في حقول بلدتك حتى تصوغ الحرف

أوتار الحنين

الأمين أهزج الوداد... تهمس العذاري همس عاشقات الفجر الندي في مسمع النهار
تزف الغيوم السابحات المترعات بالسقيا بشرى الهطول على الأرض العطشى للسقيا منذ زمن بعيد...
إذانا بمواسم الخير والإثمار الوفير

تعزف موسيقى الشوق
سيمفونية الحياة على أوتار الحنين
تعزف موسيقى الشوق
سيمفونية الحياة على أوتار الحنين



بقلم: د. سامي الشيخ محمد

بتأمل أمشير



بقلم: عصام سامي ناجي

سلام
وبوزع الدنيا
بواقى الأحلام
*
قاعد بتأمل في الحب
وقلت كمان للحنن
"أستوب"
أوعاك تتجاوز
أي حدود
لسه الشعر هنا
موجود
مش هيموت
الوجع الدامي مهما
اسأسد
بكركة يفوت

قاعد بتأمل أمشير
وأكتب أبيات شعر
كثير
في مديح الحزن
البادي علي وشوشنا
والياس بيمد ذراعه
ويحوشنا
وبتمشي وراه
الجماهير
"وكليب" راجع
أكيد من تاني
يقتل في يعير
والحرب بين الأفيال
مالهاش أي علاقة
بالحق
ولا ليها علاقة
بالتغير
حرب سيطرة ونفوذ
والحلم متصابي
وعجوز
وكمان متقدم في السن
والورد مايقاش بيحن
والضي ملبوس م
الجن
وعمال بيخرف
والنبض بجلالته
الحرف
والبرد بطل تدخين
وأنا وأنت هنلوم
علي مين
إذا كان بكركة
بسلامته قاسي
وحزين
وأنا كاتب في الحب
أربع دواوين
الكل قال علي
قلبي خام
وبحب يا حبيبتني
وباهديك من قلبي

صوغ العابر



بقلم: نبيل حامد

السما .. ال وهرعب
فوق الأرض ..
وتنغلق البوابات
وتضيق المفاتيح
يبتهل العزل
متوسلين الوجود..
في ساحات الغرياء
.. العابر هو السيد
الصائغ لمفردات كون
جديد بالأرقام
وحزم الليزر ..

لاعتب على هؤلاء
وأولئك
كل العتب على من
ارتعش ومال
ثم صدق تخيل
العابر
خت أسنة الرماح
وصليل السيوف
وحامل الخشوت
والأقواس
زعم:
يعرف سر السماوات
/ جوف الأرض
/ بواطن النفوس /
خبرة المعنى بكل
اللغات ..
يعرف البروج والمعارج
قاس الأوقيانوس
وأغوار البحار المديدة
..
قالوا:
النخلة طاطت
للجمل
لا ضير الآن: هاهو
الجمل
وهاهي النخلة ..
هيا إجعل
النخلة تطاطي
ليعتليها الجمل ..
أيها العابر:
التخيل الخادع تخلّق
خصيصاً
لمرتعشى الكينونة:
ميثوبى جديد
يصوغ نغوت الغزاة
.. الجحيم في

رجع الكمان...



شعر: حمدي طه
تناديك خلف الستائر
إن لم تأتينا زائراً
فتعال كونك شاعر.

كل القطارات ملأى
فقل لي: كيف
تسافر؟
كل القطارات ملأى
فكيف وجدت
(التذاكر)؟
وهذا الرصيف
الأصم. هذا الرصيف
الأشج
غدا دمعه كالخناجر
كيف غافلتنا
وانطلقت
وانطلقت
كمهر جميل الحيا
بأنسام حلم جميل
وطار كأفاس طائر
وذبت كزهرة شمع
وانبت
زهر المشاعر
كيف غافلتنا
وانطلقت بجلبابك
القروي
إلى صوب أسبوط
ليلا
ونظارتك الحانية.

America's Fall into Iran's Quagmire and the Flight of Its Allies



Written by:
**Howaida Awad
Ahmed**

Expectations at the Davos Economic Forum suggest that the world is witnessing a new economic era for the first time in 80 years, with America's allies distancing themselves from supporting it. This was clearly reflected in the remarks of Emmanuel Macron, President of France, at the Davos Forum and his welcoming of Chinese investments, as well as the withdrawal of French citizens and communities from the entity state and from the Arab Gulf states in preparation for a strike on Iran.

The date January 20, 2026 stands as a dangerous alarm bell, when European leaders gathered in Switzerland at the Davos resort for their annual meeting to discuss global political, security, and economic conditions. For the first time in history, it was announced that America's allies were shifting their allegiance toward a new system based on the individual interests of states.

Macron's criticism of U.S. President Trump was evident, condemning Trump's bullying and mockery, alongside European Commission President Ursula von der Leyen. The attendees were also reminded of the opportunities created by the collapse of the Bretton Woods system, which had linked participating countries' currencies to the U.S. dollar at a gold price in Europe to achieve growth. German Chancellor Friedrich Merz noted Europe's need to strengthen its economy, while Canadian Prime Minister Mark Carney stressed that the world economy is no longer governed by fixed rules as it once was;

instead, major and great powers now act solely according to their interests and freely break any rule that conflicts with them. This confirms that the global system of economic integration has indeed eroded, that the idea of alliances has already collapsed, and that economic dealings have become tools of pressure and weapons, with economic integration sent to hell. Thus, international relations have become harsher, especially for medium-sized states that belong neither to the great powers nor to the weak ones. "If you are not on the guest list, you will be on the menu." These words illustrated the brutality of the current global economic picture. Before this conference, U.S. President Donald Trump had openly displayed colonial ambitions, stating that he planned to seize Greenland and annex it to America to secure U.S. national security, obtain precious and rare minerals from the island, facilitate access to space, and control a maritime route. He escalated toward war in his usual manner, as he is now doing with Iran—blockading it by land, sea, and air to intimidate the rulers of any place he seeks to seize, forcing them to negotiate as an alternative to war. Because Greenland is administratively part of Denmark, a NATO member, this constituted a threat to the entire alliance, prompting France, Germany, and Norway to intervene. Trump retaliated by raising tariffs on them as a form of punishment, claiming he was protecting the island from Chinese and Russian

hands, believing it to be an extension of U.S. territory. When Europe signaled at the conference the use of the Anti-Coercion Instrument—an instrument that enables the European Commission to determine whether a foreign power is using economic coercion to undermine and collapse the European Union, and, if proven, to adopt deterrent and retaliatory measures proportional to such actions—Trump retreated from raising tariffs, and the U.S. Congress intervened because markets had shaken and indices and stock exchanges had collapsed. All of this heralds the collapse of the global system due to differences in how European states deal with President Trump. Europe is no longer a unified ally of America but has split into two camps: one that sees alignment with Washington as a necessity, and another fully rebellious against it. This European uproar will be the cause of the gradual disintegration of globalization. Relations between EU states and America have become neither fully subordinate nor aligned with the White House—only silent with anger to avoid confrontation and open hostility. There is agreement on some issues and disagreement on others. This is the most dangerous indicator yet of a strong possibility that Europe could fracture and that some of its states could ally with China, thereby dissolving economic ties between Europe and America and replacing them with new ones with China. America would then find its economy iso-

lated from Europe, unable to find states willing to impose sanctions or tariffs, because supply chains would have been shifted in favor of China and Russia. America has abandoned the protection of European sea lanes, and Europe now feels threatened by the Ukraine–Russia issue, in which Trump sided with Russia. The conflict between capital owners in America and rulers in Europe and Russia has become the most dangerous of all. The search for a new corporate order involving Visa and MasterCard has also emerged, made clear by Trump's clash with U.S. Federal Reserve Chairman Jerome Powell and Powell's accusation that Trump had become an obstacle to the American economy because of his refusal to lower interest rates. Trump's control over the Federal Reserve would allow him to manipulate all states—chief among them the entire global economy—and to play with markets, currencies, gold, wars, and war planning in order to dominate every maritime passage on Earth. China and Russia's emergence with international economic networks with Europe, and their expansion of understandings with Europe in trade and the sale of electric cars and fish to Canada, as well as contracts between Ireland and Beijing, are proof of America's allies gradually withdrawing in China's favor alongside European leaders. This chaos in the relationship between the European Union—and indeed all of America's allies, even Britain, the strongest and most dangerous ally of

America—has intensified, as London has begun making deals with Beijing. Keir Starmer, the British prime minister, concluded several agreements with China. Even the Germans, America's biggest allies and Israel's strongest supporters, have begun to see the United States as an existential threat to them, despite participating with America and Britain in upcoming wars to seize Middle Eastern maritime routes. The Israeli entity, despite being America's favored child and a pillar of the global system, also has objections to American directions. Although America and Britain are now mobilizing forces to subdue Iran by forcing it to abandon its nuclear program and change the clerical regime in response to Israeli demands and to implement the ideological plan stretching "from the Nile to the Euphrates"—the dream of Greater Israel that they will keep digging for until the end of the earth—

If America falls into the mire of war with Iran, it will not emerge easily as it did in Venezuela, but will remain stuck for decades, as happened in the quagmire of Afghanistan and in Iraq, without being able to plunder the oil of those countries.



Written by:
**Mohamed
Salmawy**

After having withdrawn from and undermined UN agencies from UNESCO to the UN Relief and Works Agency (UNRWA), Trump now proposes an entity that aims

to circumvent the UN entirely, effectively doing away with the Security Council. According to this scheme, Trump would hold sole authority over who is appointed to or excluded from the board. Such a notion speaks of a deeply troubling conception of the international order: a system based on personal, individual whim as opposed to multilateralism and collective legitimacy. Since the establishment of the UN in the aftermath of World War II, the Security Council – despite imbalances and other flaws – has symbolised a collective desire to manage international conflict within a framework of

shared rules. Even if those rules are skewed in favour of the dominant powers or otherwise inequitable, to run roughshod over them through a so-called Board of Peace run by a single man is extremely dangerous. It essentially erodes the foundations of international law and turns peace from a shared human value into an instrument wielded by a single power to reward or punish whomever it chooses. Not only does Trump's proposal betray Washington's disdain for international institutions, it also seeks to impose a destructive logic – one that rejects reform in favour of the wrecking ball. Rather than work-

ing to expand the Security Council, amend the veto rules, or ensure fairer representation for the Global South – as most of the international community has long demanded – Trump simply forces an alternative on the world so he can control it more directly. He has reverted to the way empires operated in eras when alliances were forged at palace tables, instead of in the halls of institutions open to all nations. As for that cynically named board itself, it is already flawed by an inherent contradiction: how can it claim to promote peace when it is founded on exclusion and the entrenchment of camps? How can

it gain moral or political legitimacy if the criterion for acceptance is proximity to the founder rather than commitment to international law and human rights?

Like other Trumpian ideas, this one ultimately reflects a deeper crisis in the current global order. It is characterised by a loss of trust in institutions and a brand of leadership more dedicated to self-promotion and glorification than to human welfare, which requires collective solutions and international stability. It is a reminder that when critical decision-making is confined to an individual, peace becomes extremely fragile.

Point-blank: Bored of peace

No Aging Anymore: Elon Musk Seeks a Way to Extend Human Lifespan

In a world where technological advancements are accelerating at a breathtaking pace, Neuralink's project stands out as one of the most ambitious and controversial endeavors of the modern era. This project aims to connect the human brain with modern technology, opening new doors to enhance human capabilities and improve the quality of life. But can this project be the key to extending human lifespan? And can it change our concept of life and death? Let's explore this exciting topic and see how Neuralink's technology could impact humanity's future. It's controversial that Elon Musk is seeking a way to extend human lifespan through this project, which relies on developing implantable electronic chips in the human brain. This allows humans to control electronic devices with just a thought and exchange information between the brain and machine quickly. According to Musk, the goal is to enhance human mental capabilities and help those with debilitating diseases regain movement. Additionally, it enables communication without speech or movement, just through thought. Musk also aspires to create a new type of interaction between humans and artificial intelligence, leading to the fusion of the human mind with machines.

This technology could be the start of a new era in human-technology interaction and might save millions

of patients. However, it also raises questions about ethics, privacy, and security. Musk himself acknowledges significant challenges.

The ethical and technical challenges facing Neuralink's project are significant. The project aims to connect the human brain with electronic devices via implantable chips, raising concerns about privacy, security, and individual thought control. Who will control this information, and how will it be used?

From a religious perspective, some believe this project conflicts with the sanctity of the human body and the prohibition on tampering with it. Many religions consider the body a gift from God and should be preserved, not altered unnaturally. Merging the human mind with machines also raises questions about human identity and spirituality. However, others see potential benefits in improving human lives, especially for those with physical or mental disabilities. This project could help restore movement for patients with spinal cord injuries and enhance communication with the outside world.

Here's the translation:

The ethical and technical challenges facing this project are undoubtedly significant and have serious implications, including those related to personal and technological control. The question arises: what impact will this technology have on society and

humanity in general? Despite this, the potential of this technology to improve human lives and help overcome disabilities makes it an exciting area for research and exploration. Does this project conflict with religion and ethics? Neuralink's project, which aims to connect the human brain with electronic devices by implanting electronic chips in the brain, may allow access to personal information, constituting a clear invasion of privacy, security, and individual thought. This raises questions about who will control this information and how it will be used.

From a religious perspective, I believe this project conflicts with our religious beliefs, which emphasize the sanctity of the human body and the prohibition on tampering with it. Many religions consider the body a gift from God and should be preserved, not altered unnaturally. The idea of merging the human mind with machines also raises questions about human identity and spirituality. However, some believe this project can have significant benefits in improving human lives, especially for those with physical or mental disabilities. It may help restore movement for patients with spinal cord injuries and enhance communication with the outside world.

Control of Humans through Neuralink: A Potential Threat

The Neuralink project, led by Elon Musk, raises concerns about remote

control of humans. Technically, implanting electronic chips in the brain could allow controllers to access an individual's neural information, influencing their thoughts and behaviors.

Several scenarios are possible:

- Decision Manipulation: Controllers could influence an individual's decisions by sending signals to the brain, altering their choices and behaviors.
- Thought Surveillance: The technology could be used to monitor an individual's thoughts and spy on their personal life, violating their privacy.
- Physical Control: If developed sufficiently, controllers could manipulate an individual's physical movements, leading to loss of bodily control.
- Emotional Manipulation: The technology could influence an individual's emotions and feelings, changing their personality and behavior.

However, these scenarios depend on the project's technical development and security measures. Elon Musk and Neuralink emphasize the importance of security and privacy, stating that the primary goal is to improve human life, not control it. Nonetheless, concerns remain, and a strict ethical and legal framework is necessary to regulate this technology and protect individual rights and privacy. Neuralink's project can indirectly extend human lifespan by improving quality of life, mental health, and physical health. The technology can help treat



Written by:

Azza Elfashny

mental disorders like depression and anxiety, improving quality of life and reducing associated health risks. It can also help patients with spinal cord injuries regain movement, enhancing their quality of life and reducing paralysis-related health risks. Additionally, the technology can enhance cognitive abilities, such as memory and focus, helping maintain mental health as people age. It can also aid in early detection of neurological diseases like Alzheimer's, enabling early treatment and improving health outcomes. Moreover, it can help individuals with physical or mental disabilities communicate with the world in new ways, improving their quality of life and reducing feelings of isolation.

However, it's essential to note that extending human lifespan isn't the primary goal of Neuralink, and improving mental and physical health might be driven by other objectives.

The project raises significant ethical and technical challenges, requiring careful consideration to ensure the technology serves humanity positively.



Written by:

Abdulrahman al-Rashed

Our region is strewn with long-buried landmines, any one of which could spark unintended consequences. This is not meant to refer to the Saudi-Emirati dispute in southern Yemen, despite it being one of today's heated issues that could still be resolved through direct talks. For all the latest headlines follow our Google News channel online or via the app. Beyond these landmines, however, the more dangerous issue is the rising

The dangers of an Iran war for the Gulf

likelihood of a US-Iran war and its repercussions on our surroundings, foremost among them the countries of the Gulf Cooperation Council, which sit in the front row of the theater of war.

It is worth recalling that the GCC was established more than four decades ago to confront this very danger. Yet its member states chose to expand its objectives from defense cooperation to almost everything, down to minor details such as laundry labels and electrical sockets. It remains the only largely successful regional bloc, a fact that does not negate the existence of political disagreements. One researcher once argued to me that the GCC was built on "hatred of Iran's regime." That is, of course, inaccurate. It was indeed founded against the backdrop of confronting Khomeini's threats to Gulf states and the outbreak of war between Iran and Iraq. However, the region overlook-

ing the western Gulf needed a framework to organize relations among its six states even if no external threat had existed. Major undertakings can be born out of unintended circumstances.

The European Union, for example, was built on an agreement over coal between Germany and France. The Coal Union became a gateway for developing relations after World War II and later led to the establishment of the broader European Union. The Gulf states will not agree on everything, but their shared interest lies in preserving collective security. The Iranian threat has continued to play a role in strengthening inter-GCC relations. Not all of our history with Iran has been turbulent; this condition has been limited to the current regime. Under Iran's monarchy, Tehran maintained generally positive relations with its neighbors for centuries, marked by occasional disputes typi-

cal of relations between neighboring states. Matters deteriorated immediately after the rise of the clerical regime. From the very first week, Saudi Arabia expressed its desire for good relations, sending official and unofficial delegations to Khomeini and dispatching a shipment of petroleum products to alleviate a severe shortage in Tehran at the time, as a gesture of friendship toward the new regime. Yet Khomeini formally declared his intention to work toward overthrowing neighboring systems. It took more than forty years for the republic to correct its course and seek reconciliation with Riyadh. Today, Tehran faces an existential threat that forces it to choose between abandoning the 1979 project it proclaimed - exporting revolutions and confronting the world - or risking a devastating confrontation. The six Gulf capitals recognize that they are not in a position to support or change the

regime; the event is larger than them. Yet its repercussions are dangerous for them. The possibilities if war erupts are many, ranging from collapse, to a coup, to the regime holding firm and emerging stronger. The risks are immense and cannot even be compared to the invasion of Iraq and the fall of Saddam's regime, which occurred quickly and easily. If the pillars of Tehran's system collapse, a vacuum will emerge that threatens everyone; if it endures, it will return with force. All Gulf governments have chosen not to become involved in the operation. This does not represent a disappointment for the US ally, which maintains military assets and agreements with GCC states and likewise prefers not to expand the front, which would require greater defensive efforts. Despite Iran's hints at striking facilities in Gulf states, such a scenario remains unlikely, though not impossible.

Egypt FM urges full implementation of Gaza ceasefire phase two ahead of Washington summit

Egypt's Foreign Minister Badr Abdelatty said that all provisions of the second phase of the Gaza agreement must be fully implemented, ahead of a planned Board of Peace summit in Washington on 19 February.

Abdelatty urged adherence to US President Donald Trump's Gaza plan, warning against selective implementation. He said the plan consists of 20 interconnected points and cautioned that focusing on some provisions while ignoring others would undermine the process. Abdelatty stressed



that an Israeli withdrawal from the Gaza Strip into a buffer zone is "an integral part" of the plan, adding that the main challenge lies in what he described as Israeli obstacles to implementation.

Egypt is in contact with Washington,

one of the agreement's guarantors, to address these impediments, he said. The minister also spoke of "innovative ideas" under discussion to address arms control in Gaza through Palestinian consensus and within what he described as a Palestinian national framework. Abdelatty called for increased international pressure to remove obstacles to the entry of the National Committee for the Administration of Gaza (NCAG) and to facilitate the delivery of humanitarian aid and mobile housing units into the enclave.

'Saving lives, respecting culture': Egypt weighs national tissue and organ bank

Egypt's Health Ministry said that proposals to establish a national human tissue bank and simplify post-mortem tissue donation procedures are in line with existing government plans to expand organ and tissue transplantation.

In a televised phone interview, ministry spokesperson Hossam Abdel Ghaffar stated that Egypt is already moving to develop transplant capacity through projects including the Nasser Institute upgrade and the planned Nile Medical City, which is set to include a central organ and tissue transplantation centre backed by national databases, tissue banks, and electronic donor registries.



Third Egyptian-French Academic Forum advances university, research partnerships



Egyptian and French academic leaders met in Paris on 5 February for the third Egyptian-French Forum for Scientific and Academic Cooperation, focusing on turning bilateral agreements into operational programmes and expanding long-term university and research partnerships.

Hosted by CY Cergy Paris Université, the forum brought together academics, researchers, and policymakers from both countries to assess existing cooperation and identify new areas for collaboration, nearly a year after the launch of the Egyptian-French Day for Scientific and Academic Cooperation in Cairo under the auspices of Presidents Abdel-Fattah El-Sisi and Emmanuel Macron.

Held under the theme Progress, Challenges, and New Horizons, the forum addressed joint degrees, faculty and student exchanges, collaborative research projects, and institutional challenges.

ASTRID MAERSK completes 1st Suez Canal transit as ME-11 service rerouted



The Suez Canal Authority (SCA) said that the container ship ASTRID MAERSK completed its maiden transit of the canal, marking the first passage of the ME-11 service since Gemini Cooperation announced it would reroute the line from the Cape of Good Hope to the

Suez Canal. The transit is the third Maersk vessel to cross the canal since the SCA signed a Strategic Partnership Agreement with the Danish group last November, which officials described as an early sign of shipping lines returning to the waterway amid ongoing marketing incentives. The 350-metre-long mega vessel, operated by Maersk, has a beam of 54 metres, a draft of 14.8 metres, and a gross tonnage of 185,000 tons, making it the largest Maersk-affiliated container ship to transit the canal in two years.

FM Abdelatty, UNESCO chief discuss Egypt efforts to preserve archaeological, heritage sites



Minister of Foreign Affairs Badr Abdelatty discussed with the Director General of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), Khaled El-Anany, national efforts to preserve Egypt's archaeological and heritage sites, according to the Egyptian foreign ministry.

During the meeting, which took place on the sidelines of the African Union Summit in the Ethiopian capital Addis Ababa, both sides addressed Cairo's contributions, given the depth of Egyptian civilization, to developing and protecting human culture and heritage.

Abdelatty and El-Anany also reviewed ways to support joint projects in the fields of cultural heritage protection. They discussed promoting the use of technology and innovation in developing educational systems, as well as supporting youth empowerment and capacity-building programmes.

The Egyptian FM praised UNESCO's pivotal role in supporting cultural and human heritage, enhancing the quality of education, and building capacities, particularly amidst growing global challenges. He stressed Egypt's commitment to continuing close cooperation with the UN body in education and culture as two fundamental pillars for achieving sustainable development.

Egypt records historic tourism growth in 2025 with 19 million tourists

Egypt's tourism sector delivered an exceptional performance in 2025, marking one of its strongest years on record and reaffirming the country's position as a leading global destination. According to official figures announced in a statement by the Ministry of Tourism and Antiquities, Egypt welcomed nearly 19 million tourists during the year, achieving a 21 percent increase compared to 2024—well above global tourism growth trends. This robust performance significantly outpaced the global average growth rate of 5 percent, as estimated by the UN Tourism, underscoring Egypt's growing competitiveness and resilience. The surge was supported by strong air connectivity. Charter flight traffic to Egyptian tourist destinations rose by 32 percent, reflecting renewed confidence among international tour operators and travellers alike. One of the standout success stories of the year was New Alamein City, which recorded an unprecedented 450 percent increase in charter flights, rapidly establishing itself as a new focal point on the global tourism map. Cultural tourism also posted remarkable gains. Archaeological sites and museums across the country, excluding the National Museum of Egyptian Civilization (NMEC) and the Grand Egyptian Museum (GEM), welcomed 18.6 million visitors, representing a 33.5 percent year-on-year increase. The figures highlight sustained international interest in Egypt's unique cultural heritage, alongside broader diversification in tourism offerings.



NEED LEGAL HELP?



JOSEPH M. GHABOUR^{ESQ}

ATTORNEY FOR **ACCIDENT CASES**

المحامي جوزيف غبور
الخبرة والنتائج الفعلية

PERSONAL INJURY REPRESENTATION

- Car Accidents
 - Bike & Motorcycle Accidents
 - Bus & Truck Accidents
 - Slips & Falls
 - Workers' Compensation
 - Dog Bites
- ...and more!

نحن متخصصون في جميع انواع الحوادث

FREE CONSULTATIONS PERSONAL INJURY

J M G

JOSEPH M. GHABOUR
& ASSOCIATES^{LLC}

FOR MORE INFO OR TO SCHEDULE AN APPOINTMENT: (201) 333-3330 • VISIT US ONLINE: GHABOURLAW.COM



CENTRAL JERSEY 721 ROUTE 34, SUITE 1, MATAWAN NJ 07747 // NORTH JERSEY 1025 BROADWAY, BAYONNE NJ 07002

Voice of Belady wishes the Arabic world a Blessed Lent and Ramadan

جريدة صوت بلادي



VOICE OF BELADY
للإعلان في جريدته صوت بلادي الاتصال على تليفون
Tel: (201) 637 - 3389
P.O.Box 534 Cliffwood, NJ 07721 - 0534
www.voiceofbeladynews.com
Voiceofbelady@gmail.com



VOICE OF BELADY
Chairman & Editor in Chief
MOHEB GHABOUR
www.voiceofbelady.com

جريدة صوت بلادي



VOICE OF BELADY
للإعلان في جريدته صوت بلادي الاتصال على تليفون
Tel: (201) 637 - 3389
P.O.Box 534 Cliffwood, NJ 07721 - 0534
www.voiceofbeladynews.com
Voiceofbelady@gmail.com

VOL 31 - NO 350

February - 2026

Cairo-Ankara: Stepping up economic cooperation



Egypt and Turkey have agreed to boost bilateral trade to \$15 billion over the next few years, up from the present \$9 billion. The announcement was made during Turkish President Recep Tayyip Erdogan's early February visit to Cairo. Economic cooperation featured as prominently as political issues in the talks

between the two sides. The visit of the Turkish delegation included the signing of a memorandum of understanding (MoU) to bolster commercial relations and joint ventures between the Union of Egyptian Chambers of Commerce and its Turkish counterparts.

The MoU is also meant to assist in exchanging expertise and organising shared exhibitions and events. According to official statements from both sides, the MoU covers proposals for joint project financing, support for investment in goods and services, technology transfer, and workforce training. During the Turkish visit, a meeting of the Egyptian-Turkish Business Forum saw participation from business leaders from both countries. The discussions focused on investment opportunities and cooperation across a range of industries, with particular emphasis placed on joint efforts in strategic sectors such as mining, transport and automotive manufacturing, alongside manufacturing industries, as part of efforts to expand trade and prioritise higher value-added activities.

Egypt condemns Israel's decision to resume land registration in occupied West Bank

Egypt condemned Israel's decision to resume land registration procedures in the occupied West Bank, describing the move as a dangerous escalation aimed at consolidating Israeli control over Palestinian territories. In a statement, the Egyptian Ministry of Foreign Affairs said the Israeli government's decision represents a continuation of unilateral measures in the occupied Palestinian territories since 1967, warning that it seeks to entrench control over occupied land and undermine the legitimate rights of the Palestinian people. Cairo stressed that such actions constitute a flagrant violation of international law and international humanitarian law, particularly the Fourth Geneva Convention, as well as relevant United Nations Security Council resolutions, notably Resolution 2334 of 2016.



Board of Peace members have pledged more than \$5 billion for Gaza, Trump says



US President Donald Trump said he will announce that Board of Peace member states have pledged more than \$5 billion for reconstruction and humanitarian efforts in Gaza.

In a post on Truth Social, Trump wrote that member states have also committed thousands of personnel toward a UN-authorized stabilization force and local police in the Palestinian enclave. For the latest updates on the Israel-Palestine conflict, visit our dedicated page.

Trump also urged Hamas to move forward with disarmament under his plan for post-war Gaza. "Very importantly, Hamas must uphold its commitment to Full and Immediate Demilitarization," Trump said ahead of a February 19 meeting of the board in Washington. Disarmament is a key part in the second phase of the US-brokered ceasefire plan sealed in October between Israel and the Palestinian militant group to end the war triggered by Hamas' attack on Israel in October 2023.

The United Nations endorsed the plan in November.

US military preparing for potentially weeks-long Iran operations

The US military is preparing for the possibility of sustained, weeks-long operations against Iran if President Donald Trump orders an attack, two US officials told Reuters, in what could become a far more serious conflict than previously seen between the countries. The disclosure by the officials, who spoke on condition of anonymity due to the sensitive nature of the planning, raises the stakes for the diplomacy underway between the United States and Iran.



US envoys Steve Witkoff and Jared Kushner will hold negotiations with Iran on Tuesday in Geneva, with representatives from Oman acting as mediators. US Secretary of State Marco Rubio cautioned that while Trump's preference was to reach a deal with Tehran, "that's very hard to do."

J M G
JOSEPH M. GHABOUR
— & ASSOCIATES, LLC —

/// PERSONAL INJURY REPRESENTATION ///

- Car Accidents • Bike & Motorcycle Accidents • Bus & Truck Accidents
- Slips & Falls • Workers' Compensation • Dog Bites ...and more!

/// FREE CONSULTATIONS
PERSONAL INJURY

FOR MORE INFO OR TO SCHEDULE AN APPOINTMENT: (201) 333-3330 • VISIT US ONLINE: GHABOURLAW.COM



CENTRAL JERSEY 721 ROUTE 34, SUITE 1, MATAWAN NJ 07747 // NORTH JERSEY 1025 BROADWAY, BAYONNE NJ 07002